

47. VAMÖ - PFINGSTSEMINAR

für Zither, Hackbrett, Raffe, Gitarre
und Steirische Harmonika

vom 22. bis 25. Mai 2026 im Schloss Hotel Zeillern



Impressum: Eigentümer, Herausgeber und Verleger:
Verband der Amateurmusikvereine Österreichs (VAMÖ), 1010 Wien, Fischerstiege 4/3/5
ZVR-Zahl 238491051

47. VAMÖ – PFINGSTSEMINAR

für Zither, Hackbrett, Raffe, Gitarre und Steirische Harmonika

vom 22. bis 25. Mai 2026 im Schloss Hotel Zeillern

Seminarbeginn:
Freitag, 22. Mai 2026
15:00 Uhr

Seminarende:
Montag, 25. Mai 2026
14:00 Uhr

Veranstaltungsort:

Schloss Hotel Zeillern, Schlossstraße 1, A-3010 Zeillern. Tel.: +43(0)7472 65501, www.schloss-zeillern.at

Seminarprogramm:

Einzel- und Gruppenunterricht sowie themenbezogener Ensembleunterricht für Anfänger und Fortgeschrittene in allen angebotenen Instrumenten.

- **Harmonielehre I & II** – mit Christian Krenslehner & Harald Oberlechner
- **Raffe Schnupperkurs** – mit Gernot Niederfriniger
- **Chor** – mit Christian Krenslehner
- **Volksmusik Workshop** – mit Christian Krenslehner
- **Pop-Rock-Jazz Ensemble** – mit Michal Müller

Das Seminar steht Musikbegeisterten aller Ausbildungsstufen offen.

Die Zither betreffend richtet sich das Seminar an Anfänger und Fortgeschrittene beider Besaitungsarten.

Instrumentenausstellung:

Instrumentenbauer der Firma *Horst Wünsche* werden anwesend sein und auch für Beratungsgespräche und kleinere Reparaturen vor Ort zur Verfügung stehen.

Notenausstellung:

Psalteria-Verlag, Musikverlag Richard Grünwald, Edition Zither, Edition Tympanon, Edition Salteria, IBZ Musikverlag, Duo LaPerla...

Ablauf und Inhalte des Seminars:

07:00 - 08:30 Frühstück

08:30 - 12:30

Einzel- oder (entsprechend verlängerter) Gruppenunterricht bei den jeweiligen DozentInnen

08:30 - 09:20

Harmonielehre I: mit Christian Krenslehner

„Klangwege: Harmonik verstehen und anwenden“

In diesem Kurs entdecken ZitherspielerInnen die grundlegenden Zusammenhänge der Harmonik auf praktische und hörbare Weise. Gemeinsam erarbeiten

wir, wie Akkorde entstehen und wie sie sich zueinander verhalten. Durch bewusstes Hören, einfache Modelle und kleine Spielbeispiele entsteht ein sicherer Zugang zu harmonischem Denken, der das eigene Musizieren bereichert und begleitet.

08:30 - 09:20

Harmonielehre II: mit Harald Oberlechner

„Praktische Harmonielehre für Fortgeschrittene, Einführung in Pop- und Jazzharmonien“

Grundlagen der Pop- und Jazzmusik in Theorie und ihre praktische Umsetzung auf der Zither. Die wichtigsten Akkorde in Pop und Jazz (Major, Minor, Dominant, Verminderte, Slash-Akkorde, Sus-Akkorde, Septakkorde), Akkordbezeichnungen, typische Akkordverbindungen.

12:30 - 14:30 Mittagspause

13:30 - 14:30

Chorsingen: mit Christian Krenslehner

14:30 - 16:00

Themenbezogener Ensembleunterricht:

Muss nicht bei der Hauptfachlehrkraft sein.

16:00 - 16:30 Kaffeepause

16:30 - 17:30

Raffe Schnupperkurs: mit Gernot Niederfriniger

Bordunstücke und Akkorde leicht gemacht.

Kann auch als Hauptinstrument im Einzelunterricht belegt werden.

17:30 - 18:30

Pop-Rock-Jazz Ensemble: mit Michal Müller

Für akustische Zither, E-Zither sowie andere Instrumente wie Gitarre, Hackbrett...

17:30 - 18:30

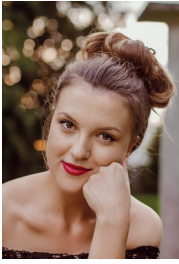
Volksmusik: mit Christian Krenslehner

18:30 - 19:30 Abendessen

20:00 **Abendveranstaltungen:**

- **Samstag:** Konzert der DozentInnen
- **Pfingstsonntag:** Musikalische Melange

DozentInnen und Unterrichtsinhalte



Tajda Krajnc, München/DE (Zither)
Slowenische Zithersolistin und Pädagogin mit internationaler Tätigkeit. Masterstudium im Fach Zither an der Hochschule für Musik und Theater München bei Professor Georg Glasl. Dozentin für Zither an der Hochschule für Musik und Theater München. Solistin und Preisträgerin verschiedener nationaler und internationaler Zitherwettbewerbe. Wirkt in Kammermusikensembles und Orchestern mit. Dozentin bei Zitherseminaren und Workshops. **Unterrichtsinhalte:** Interpretation von erlernten Kompositionen, musikalischer Ausdruck, Erarbeitung der Zitherspieltechnik, Wünsche der Schüler. **Genres:** Klassische Zither, Alte Musik, zeitgenössische Zithermusik, Musik aus verschiedenen Ländern. Info: tajdakraj@gmail.com



Christian Krensllehner,
Bad Goisern/A
(Zither, Steir. Harm., Harmonielehre I, Chor, VM-Workshop)

Musikpädagoge im Salzkammergut für Zither, Steirische Harmonika, Hackbrett, Volksmusikensemble und Tonsatz. Ausbildung am Bruckner Konservatorium (Anton Bruckner Privatuniversität). Als Chorleiter, Musiker, Arrangeur und Komponist schrieb er über 300 Volksmusikstücke für das ORF Wetterpanorama, mehrere Singmessen, zahlreiche Bearbeitungen und mehr als 20 CD Produktionen. Seine **Unterrichtsschwerpunkte** liegen in Unterhaltungs- und Tischmusik, Modulationen, Übergängen und Volksmusik Workshops. Besonders am Herzen liegt ihm die Familienmusik „Die Krensllehnermusik“. Mehr unter: www.krensi-music.com



Michal Müller, Varnsdorf/CZ
(Zither, E-Zither, Pop-Rock-Jazzens.)

Zitherstudium am Konservatorium der Stadt Wien. Freischaffender Musiker, Dozent bei Seminaren in Deutschland, Österreich, Slowenien und Tschechien. Sonderpreis für Populärmusik beim 1. Internationalen Ernst Volkmann-Wettbewerb 2004. Arrangements für Zither aus verschiedenen Musikepochen, eigene Kompositionen an der Grenze zwischen Jazz, Blues, traditionellen Motiven, Klassik, Groovy Fusion und freier Improvisation. CD-Produktionen, Radio- und Fernsehaufnahmen, Theater- und Filmmusik. **Unterrichtsinhalte:** Improvisation, musikalischer Ausdruck, Arrangieren, Begleitung der eigenen Stimme, Artikulation in verschiedenen Musikrichtungen, Spieltechniken, E-Zither. Infos unter: www.michal-muller.cz und www.youtube.com/flugzeugrecords



Gernot Niederfriniger, Mals/IT
(Zither, Raffe, Raffe Workshop)

Zitherstudium bei Harald Oberlechner am Tiroler Landeskonservatorium in Innsbruck mit Lehrbefähigung 1995. Musiklehrer an Musikschulen, Lehraufträge am Konservatorium Bozen und Innsbruck, Referent bei Volksmusikseminaren, Juror bei Volksmusikwettbewerben, Chorleiter, Komponist, Kirchenmusiker und Musikant auf zahlreichen Instrumenten. Beschäftigung mit der Spieltechnik und Literatur

für Raffe. **Unterrichtsinhalte:** Zither - Volksmusik und Alte Musik (Antworten finden für Fragen jeglicher Art). **Raffe** - Bordonmusik und Solostücke für jeden Schwierigkeitsgrad.

Harald Oberlechner, Innsbruck/A
(Zither, Harmonielehre II)

Zitherstudium bei Peter Suitner. Lehrbeauftragter für Zither am Tiroler Landeskonservatorium sowie an der Musik Uni Mozarteum Salzburg. Daneben rege Konzerttätigkeit (sowohl im klassischen Genre als auch im Bereich Jazz), Uraufführungen, CD-Einspielungen, Workshops. Schaffung von zahlreichen Kompositionen und Arrangements (Alte Musik, Volksmusik, Jazz). Inhaber des Psalteria-Verlages. **Einzelunterricht:** Auf Wunsch Schwerpunkt-Themen (z.B. Liedbegleitung, Freisaitentechnik in der alpenländischen Volksmusik, Jazz-Harmonielehre, Improvisieren, Verzieren etc.). **Ensembleunterricht:** Volksmusik, Folklore und leichte Jazz-Arrangements. Infos unter: www.psalteria.at sowie: www.zither-tirol.at



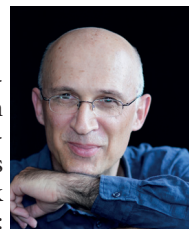
Liudmila Beladzed, Traun/A
(Hackbrett)

Liudmila Beladzed wurde in Polozk (Weißrussland) geboren. Sie absolvierte ihre Studien an der Staatlichen Musikakademie in Minsk sowie an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz mit Auszeichnung. Dozentin bei zahlreichen Workshops und Hauptorganisation des Oberösterreichischen Hackbrett-Tages. Internationale Festivals in Frankreich, den Niederlanden, Deutschland, Italien, Ungarn, der Schweiz und Südkorea. Gründerin und Leiterin des OÖ. Hackbrettorchesters „Hackbrettissimo“. Gemeinsam mit dem Gitarristen Rainer Falk veröffentlichte sie vier CDs. Seit 2009 unterrichtet sie Hackbrett an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz sowie im OÖ. Landesmusikschulwerk und war zudem als Lehrende an der Universität Mozarteum Salzburg tätig. **Unterrichtsinhalte:** Weiterentwicklung der musikalischen und technischen Fähigkeiten am Instrument anhand neuer sowie mitgebrachter Literatur. Erarbeitung und Interpretation von Musik verschiedener Stilrichtungen, musikalischer Ausdruck. **Genres:** Alte Musik, Populärmusik, zeitgenössische Musik sowie Folklore. Auf Wunsch gemeinsames Musizieren mit dem Gitarrenensemble.



Rainer Falk, Altenberg bei Linz/A
(Gitarre)

Gitarrestudium an den Hochschulen Salzburg, Köln und Linz. Als Gitarrenlehrer an der Musikschule Linz und PH Oberösterreich tätig. Mitglieder in div. Ensembles und Bands von mittelalterlicher Musik bis zu Latin und Country. Publikationen: 8 CDs mit eigenen Kompositionen für Gitarre, 4 CDs in der Besetzung Hackbrett-Gitarre gemeinsam mit Liudmila Beladzed, 4 Hefte mit Kompositionen für Gitarre sind beim Verlag Doblinger sowie bei Acoustic Music Records erschienen. Insgesamt über 2500 Kompositionen f. Gitarre bzw. Gitarrekammermusik. **Unterrichtsinhalte:** quer durch den musikalischen Gemüsegarten je nach Wunsch der TeilnehmerInnen (Solospiel, Begleitung, Pop, Latin, Klassik...). Infos unter: www.rainerfalk.com, www.youtube.com/raigit



Infos zum Seminar

Bitte kennzeichnen Sie Ihre Wunsch-Lehrkraft mit 1

Mit 2 und 3 kennzeichnen Sie bitte Ersatzlehrkräfte, falls Ihrem Wunsch nicht entsprochen werden kann.

Einzel- oder Gruppenunterricht von 08:30 - 12 30			
	Tajda KRAJNC (Zither)		Harald OBERLECHNER (Zither)
	Christian KRENSLEHNER (Zither)		Liudmila BELADZED (Hackbrett)
	Michal MÜLLER (Zither)		Rainer FALK (Gitarre)
	Gernot NIEDERFRINIGER (Zither)		Christian KRENSLEHNER (Steir. Harmonika)
	Gernot NIEDERFRINIGER (Raffele)		

bei allen Lehrkräften wird die zeitliche Einteilung am Freitag vor Ort stattfinden!



Bitte kennzeichnen Sie Ihre Wunsch-Lehrkraft mit 1

Mit 2 bitte eine Ersatzlehrkraft angeben.

Themenbezogener Ensembleunterricht Zither von 14:30 - 16:00			
	Tajda KRAJNC (Zither)	Klassik, Alte Musik	
	Christian KRENSLEHNER (Zither)	„Zither Lounge: Ensembleklänge abseits des Gewohnten“	
	Michal MÜLLER (Zither)	Groovige slawische Folklore	
	Gernot NIEDERFRINIGER (Zither)	Volksmusik, Alte Musik	
	Harald OBERLECHNER (Zither)	Folklore, Poplieder, Jazzstandards	

Hackbrett- und GitarreteilnehmerInnen bei ihren jeweiligen Lehrkräften!



Ich bin: (Zutreffendes bitte ankreuzen)

- ☐ AnfängerIn
 ☐ mäßig fortgeschritten
 ☐ fortgeschritten
 ☐ sehr fortgeschritten

Ich bringe folgende Instrumente mit: (Zutreffendes bitte ankreuzen)					
	Quintzither		Basszither		Hackbrett
	Diskantzither		E-Zither		Gitarre
	Altzither		E-Zitherbass		Andere Instrumente
					Raffele
					Steir. Harmonika/Stimmung:

Ich möchte an folgenden Workshops teilnehmen: (Zutreffendes bitte ankreuzen)

- ☐ Harmonielehre I: mit Christian Krenslhner (08:30-09:20)
☐ Harmonielehre II: mit Harald Oberlechner (08:30-09:20)
☐ Chorsingen: mit Christian Krenslhner (13.30-14.30)
☐ Raffele Schnupperkurs: mit Gernot Niederfriniger (16:30-17:30)
 ☐ ich bringe ein Raffele mit ☐ ich benötige ein Leihinstrument
☐ Volksmusik: mit Christian Krenslhner (17:30-18:30)
☐ Pop-Rock-Jazz Ensemble: mit Michal Müller (17:30-18:30)
☐ Ich möchte bereits am Freitag, dem 22. Mai 2026 das Mittagessen einnehmen

Anmeldeschluss ist der 23. April 2026

Kontakt: Ilse Bauer-Zwonar, Neubaugasse 34/17, A-9500 Villach
Mobil: +43 (0)676 41 82 238,
E-Mail: bauer-zwonar@vamoe.at, i_bauer_zwonar@hotmail.com



Anmeldung zum 47. VAMÖ - Pfingstseminar

vom 22. bis 25. Mai 2026 im Schloss Hotel Zeillern

Vorname / FAMILIENNAME	Geburtsdatum	Straße/Hausnummer
------------------------	--------------	-------------------

Postleitzahl/Ort	Telefon/Mobiltelefon	E-Mail-Adresse
------------------	----------------------	----------------

Ich bin Mitglied des VAMÖ-Vereines: _____ oder ☐ Einzelmitglied des VAMÖ
(nicht Voraussetzung) (nicht Voraussetzung)

☐ Erwachsene ☐ Student ☐ Jugendliche ☐ Kind ☐ Begleitperson
(Zutreffendes bitte ankreuzen)

Ich wünsche: ☐ Einzelzimmer
☐ Doppelzimmer (zusammen mit _____)

Der Seminarbeitrag beträgt:

€ 195,00 Erwachsene

€ 180,00 VAMÖ-Mitglieder

€ 110,00 Studenten bis 23J. und Jugendl. von 14-18J.

€ 90,00/50,00 Kinder von 6-14J./3-6J.

€ 90,00 Gast/Begleitperson

Kosten für 3 Tage Vollpension

€ 331,50 im Einzelzimmer

€ 285,60 pro Person im Doppelzimmer

€ 231,00 Kinder und Jugendl. von 6-16 im EZ

€ 199,50 Kinder und Jugendl.von 6-16 Jahre im DZ

€ 142,80 Kinder von 6-12 Jahre im Zimmer der Eltern

Bei **Einzelunterricht** für ein weiteres Instrument wird ein zusätzlicher Beitrag von € 60,00 verrechnet.

Die Berücksichtigung von Einzelzimmerwünschen erfolgt nach der Reihenfolge des Einlangens der Anmeldungen! Bitte auch die Möglichkeit von Doppelzimmern zu nutzen. *Check- In: ab 13:30 Uhr!*

- Die Kosten für Aufenthalt und Verpflegung sind an der Rezeption des Hauses zu Beginn des Seminars zu begleichen. Bei vorzeitiger Abreise kann **kein** Nachlass gewährt werden!
- *Nach einer verbindlichen Anmeldung ist bei einem Rücktritt eine Stornogebühr zu entrichten.*
- Den Seminarbeitrag werde ich nach Erhalt der Anmeldebestätigung auf folgendes Konto überweisen:
Bankverbindung: **BAWAG, IBAN: AT56 1400 0054 1067 1281, BIC: BAWAATWW**
Empfänger: **VAMÖ**, Verwendungszweck: „**Pfingstseminar**“ + Name
- Ich bin damit einverstanden, dass mir meine Anmeldebestätigung und die Seminarunterlagen per E-Mail zugesendet werden. ☐ Ja ☐ Nein
- Die Teilnahme Jugendlicher unter 18 Jahren ist nur möglich, wenn die Erziehungsberechtigten für die Zeit des Seminars die volle Verantwortung für ihre Kinder übernehmen.
- Ich bin damit einverstanden, dass mich betreffende Bild/Tonaufnahmen, die auf dem Seminar gemacht werden, im Internet und in der VAMÖ-Zeitung veröffentlicht werden. (DSGVO)
- Meine Daten dienen ausschließlich organisatorischen und statistischen Zwecken im Rahmen des Seminars und werden notwendigerweise an das Hotel, nicht aber an weitere Dritte weitergegeben.

Datum und Unterschrift des/der Teilnehmers/Teilnehmerin bzw. eines Erziehungsberechtigten