

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
134a	Adam, Adolphe	Der Postillon von Lonjumeau	Fantasie über die Oper		Schreiner, Adolf	Fl1/2, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2, Tr1/2, Pos 3, Pk, Batt, Hf, V1/2, Va, C, Kb	Ausgabe 1 (Handschriftlich)			Streich
134b	Adam, Adolphe	Der Postillon von Lonjumeau	Fantasie über die Oper		Schreiner, Adolf	Fl1/2/Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Tu, Pk, Batt, P, V1/2, Va, C, Kb	Ausgabe 2 (gedruckt)		Anton J. Benjamin, Hamburg	Streich
395	Adam, Adolphe	Die Puppe von Nürnberg	Ouvertüre zur Oper			Dir, Fl, Picc, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr 1/2, Pos. 1/2/3, Pk, Batt, P, V1/2, Va, C, Kb			Aug. Cranz, Leipzig	Streich
394	Adam, Adolphe	Si j'etais Roi	Ouvertüre zur Oper			Fl, Picc, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2/3, Pos 1/2/3, Tu, Pk, Glocken, Batt, Hf, V1/2, Va, C, Kb				Streich
18	Alban, Walter	Unter der Linde	Lied	Op. 75		Ges, Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Pos, Pk P, V1/2, Va, C, KB	Pist	Lied		Streich
381	Alberti, Fr.	Meissner Porzellan	Gavotte	Op. 35		Fl, Ob, Kl1/2, Fg, H 1/2, Tr1/2, Pos, Batt, Glocken, V1/2, Va, C, Kb			Verlag J. G. Seeling, Dresden	Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
451	Alberti, H.	Revue indienne	Indische Parade	Op. 79		Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1, H 1/2, Tr 1/2, Pos 1/2/Basso, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb			Aug. Cranz, Leipzig	Streich
153	Alschausky, Jos. Serafini	Bravoura-Walzer Arie Nr. 1				Dir, Fl, Ob, Kl 1/2, Fg, H1/2, Tr1/2, Pos /Solo, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb			C. F. Schmidt, Heilbronn	Streich
250	Amadei, Albert Graf (?)	Der Minnesänger	Suite	Op. 335	Haensch, Edmund	Dir, Fl1, Ob1/2, Kl1 , Tr1/3, Pos3, Batt, P, Harm, V1/o, C, Kb	kleine Besetzung		Anton J. Benjamin, Leipzig	Streich
396	Auber, Daniel-François-Esprit	Der erste Glückstag	Ouvertüre zur komischen Oper			Dir, Fl, Picc, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Pk, V1/2, Va, C, Kb		Ouverture	Bellmann & Thümer, Potschappel b. Dresden	Streich
397	Auber, Daniel-François-Esprit	Der Feensee	Ouvertüre zur Oper			Fl, Picc, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr 1/2, Pos. 1/2/3, Tu, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb			Bellmann & Thümer, Potschappel b. Dresden	Streich
428	Auber, Daniel-François-Esprit	Fra Diavolo	Ouverture zur Oper			Part, Fl, Picc, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr 1/2, Pos 1/2/3, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Ouverture	Bellmann & Thümer, Potschappel b. Dresden	Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
425	Bach, Johann Christian	Sinfonia D-Dur		Op. 18, No. 4	Einstein, Alfred	Part, Fl1/2, Ob 1/2, Fg, H 1/2, Tr 1/2, Pk, Cemb, V1/2, Va, C, Kb			Ernst Eulenburg Ltd, London-Zürich	Streich
352	Bach, Johann Ludwig	Ouverturen-suite in G-Dur				Part, V1/2, Va, C			Universal-Edition, Wien	Streich
96	Bach, Johann Sebastian	Brandenburgisches Konzert Nr. 4 in G-Dur		BWV 1049		Part, Fl1/2, Cemb, Vsolo/1/2, Va, C, Kb			Breitkopf & Härtel, Leipzig	Streich
467	Becce, Giuseppe	Dramatische Musik 1. tragisches Drama 2. Lyrisches Drama				Fl, Ob, Kl, Tr, Pos, Batt, Harm, V1/o, C, Kb			Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung, Berlin-Lichtenfelde	Streich
185	Beethoven, Ludwig v.	Andante con moto	a. d. Symphonie c Moll (Nr 5)		Schmidt-Köthen, Ernst	Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl Es/B1/2/3, Fg1/2, H1/2/3/4, FH1/2, TH1/2, Bar, Tr1/2/3/4, Pos 1/2/3, Tu, Pk, Batt			Louis Oertel, Hannover	Bläser
430	Beethoven, Ludwig v.	Chor der Gefangenen	a. d. Oper Fidelio	Op. 72		Part, Fl1/2, Ob 1/2, Kl 1/2, Fg 1/2, H 1/2, Tr 1/2, V1/2, Va, C, Kb	Chor fehlt		Breitkopf & Härtel, Leipzig	Streich
432	Beethoven, Ludwig v.	Elf Wiener Tänze			Riemann, Hugo	Part, Fl 1/2, Kl 1/2, Fg, H 1/2, V1/2, Kb			Breitkopf & Härtel, Leipzig	Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
433	Beethoven, Ludwig v.	Erste Symphonie	C-Dur	Op. 21		Part, Fl1/2, Ob 1/2, Kl 1/2, Fg 1/2, H 1/2, Tr 1/2, Pk, V1/2, Va, C, Kb			Breitkopf & Härtel, Leipzig	Streich
95	Beethoven, Ludwig v.	Ouverture Nr. 3	a. d. Oper "Leonore" (Fidelio)	Op. 72	Atzler, Richard	Dir, Fl, Kl1, Tr, Pos Basso, Pk, Harm, V1/o, C, Kb			Aug. Cranz, Leipzig	Streich
261b	Behr, Franz	Am Königssee	Berg-Idylle			Picc, Fl, Ob1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H1/2, Tr1/2, Pos1/2/3, Glocken, Pk, Batt, Hf, V1/2, Va, C, Kb			Edition Steingräber	Streich
174	Bellini, Vincenzo	Norma	Ouverture zur Oper		Husadel, Hans Felix	Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl Es/B1/2/3, Fg1/2, Sax alt1/2/Ten/Bar, H1/2/3/4, FH1/2, Tr1/2/3/4, TH1/2, Bar, Pos 1/2/3, Tu1/2, Pk, Batt		Ouverture	Ric hard Birnbach, Berlin	Bläser
339	Bellini, Vincenzo	Norma	Ouvertüre zur Oper		Görgle, W:	Dir, Fl 1/2/Picc, Picc, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Tu, Pk, Batt, Hf, P, V1/2, Va, C, Kb			D. Rahter, Leipzig	Streich
213	Beriot, Charles Auguste de	Fantaisie Ballet		Op. 100		Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos, Pk, V1/2, Va, C, Kb				Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
271	Berlioz, Hector	Ungarischer Marsch	aus "Faust's Verdammnis"		Reckling, A	Picc, Ob 1/2, Kl Es/1/2/3, Fg 1/2, H 1/2/3/4, FH 1/2, TH1/2, Bar, Tr 1/2/3/4, Pos 1/2/3, Tu 1/2, Pk, kl. Tr, gr. Tr		Marsch	Louis Oertel, Hannover	Bläser
448	Berniaux, Désiré (masc.)	Friedrich	(Myrella la Jolie)		Gavel, E	Dir, Fl, Kl 1, Tr 1, Pos Basso, Batt, P, Harm, V1/o, C, Kb	kleine Besetzung	Marsch	Adolph Fürstner, Berlin	Streich
63	Bilse, Benjamin	Mit Bomben und Granaten	Heeresmarsch II, 264	Op. 37		Fl1/2, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2/3, H1/2/3/4, Tr1/2, Pist 1/2, Pos1/2/3, Tu, Batt, Harm, P, V1/2/o, Va,C, Kb		Marsch	Ed. Bote & G. Bock, Berlin	Streich
88	Bittner-Waldmüller, Maximilian	Wilhelm-Wacek-Marsch				Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Tu, Batt, P, Text, V1/2, Va, C, Kb	Text: Koritschoner, Lilly	Marsch	Franz Bárd und Bruder, Leipzig-Wien-Budapest	Streich
133	Bizet, Georges	Carmen	Potpourrie		Krauss	Dir, Fl, Picc, Ob, Kl 1/2, Fg, H1/2, Tr1/2, Pos Basso, Pk, Batt, Hf, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie	Aug. Cranz, Leipzig	Streich
227	Bizet, Georges	Carmen	Fantasie aus Bizet's Oper		Schreiner, Adolf	Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Pk, Batt, gr. Tr, Hf, V1/2, Va, C, Kb				Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
268	Bizet, Georges	Intemezzo und Danse Espagnole	a. der Suite "L'Arlésienne"		Seidel, Arthur	Dir, Fl 1/2, Ob 1/2, Kl Es/1/2/3/As, Fg 1/2, H1/2/3, FH 1/2, AH 1/2, TH1/2, Bar, Pist, Tr 1/2/3/4, Pos 1/2, Pos Basso 1/2, Tu 1/2, Pk, Batt			Louis Oertel, Hannover	Bläser
104	Blankenburg, Hermann Ludwig	Deutsche Marschperlen	großes Potpourri		Flügge, Heinrich	Dir, Fl, Picc, Ob1, Kl 1/2, Fg, H1/2, Tr1/2, Pos1, Batt, Glocken, P, V1/2, Va, C, Kb			Louis Oertel, Hannover	Streich
115	Blankenburg, Hermann Ludwig	Deutschland Waffenehre		Op. 58		Fl, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Basso, Pk, Batt, Glocken (Lyra), V1/2, Va, C, Kb		Marsch	Louis Oertel, Hannover	Streich
139	Blankenburg, Hermann Ludwig	Germanentreue	Marsch	Op. 64		Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2, Tr 1/2, Pos1/2/basso, Pk, Batt, P, Harm, V1/2/o, Va, C, Kb		Marsch	Louis Oertel, Hannover	Streich
113	Blankenburg, Hermann Ludwig	Prinz Eitel Friedrich-Marsch		Op. 54		Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Basso, Batt, P, V1/2, Va, C, Kb		Marsch	Louis Oertel, Hannover	Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
337	Blasser, Gustav	Steirische Weisen				Dir, Fl 1/2, Picc, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb				Streich
446	Blon, Franz v.	Frauen.Liebe und Leben				Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H 1/2/3/4, Tr 1/2, Pos 1/2/3, Pk, Glocken, Batt, Hf, V1/2, Va, C, Kb		Walzer	Otto Wernthal, Berlin	Streich
386	Blon, Franz v.	Im D-Zug	Bravour Galopp nach Motiven der Operette "Sub rosa"			Fl, Picc, Ob 1/2, Kl1/2, Fg1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Basso, Batt, V1/2, Va, C, Kb			G. Tschentscher, Berlin	Streich
42	Blon, Franz v.	Mit Eichenlaub und Schwertern		Op. 58		Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Bass, kl Tr., gr. Tr, Glocken, V1/2, Va, C, Kb	tlw. stark beschädigt	Marsch	G. Tschentscher, Berlin	Streich
447	Blon, Franz v.	Mit Standarten				Dir, Fl1, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H 1/2, Tr 1/2, Pos, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Marsch		Streich
445a	Blon, Franz v.	Strandbilder; no. 2. Strandleben am Abend				Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H 1/2/3/4, Tr 1/2, Pos 1/2/Basso, Pk, Glocken, Batt, Hf, V1/2, Va, C, Kb			Otto Wernthal, Berlin	Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
445b	Blon, Franz v.	Strandbilder; no. 4. Tanz der Fischermädchen				Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Basso, Pk, Glocken, Batt, Hf, V1/2, Va, C, Kb			Otto Wernthal, Berlin	Streich
60	Blon, Franz v.	Unter dem Siegesbanner				Fl, Picc, Ob1/2, Kl1, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos Tenori/Basso, Batt, Lyra, V1/2/o, Va, C, Kb		Marsch	Otto Wernthal, Berlin	Streich
246	Blon, Franz v.	Zum Rendez-vous	Marsch			Picc, H1/2/3/4, FH1/2, TH1/2/3, Bar1/2, Tr1/2/3/4, Pos1/2/3/4, Tu1/2, Glocken, Batt		Marsch	Otto Wernthal, Berlin	Bläser
39	Bode, Hermann	Jugendübermut	Fantasie, Xylophon-Solo (fehlt!!)			Dir, Fl, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2, Tr1/2, Pos, Batt, Harm, V1/2/o, Va, C, Kb			Otto Wernthal, Berlin	Streich
40	Bode, Hermann	Koboldspiele	Valse Caprice, Xylophon-Solo			Dir, Fl, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2,, H1/2, Tr1/2, Pos, Harm, Xyl, V1/2/o, Va, C, Kb		Walzer	Otto Wernthal, Berlin	Streich
38	Bode, Hermann	Nixentänze	Valse Caprice, Xylophon-Solo			Dir, Fl, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2,, H1/2, Tr1/2, Pos, Batt, Harm, Xyl, V1/2/o, Va, C, Kb		Walzer	Otto Wernthal, Berlin	Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
344	Boieldieu, François-Adrien	Der Kalif von Bagdad	Ouverture zur gleichnamigen Oper			Dir, Fl 1/2, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Tu, Pk, Batt, Hf, P, Harm, V1/2, Va, C, Kb		Ouverture	Schotts's Söhne, Mainz	Streich
363	Boieldieu, François-Adrien	Jean de Paris	Ouverture zur gleichnamigen Oper			Fl1/2, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2, Tr1/2, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Ouverture		Streich
424	Bresgen, Cesar	Feierliche Musik		Op. 23/1		Part, Fl1/2, Picc, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr 1/2/3, Pos 1/2, Tu, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb			Georg Kallmeyer Verlag, Wolfenbüttel und Berlin	Streich
202	Brodil, ??	Wiener Volkslieder Quadrille	Quadrille			Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/Basso, Batt, V1/2, Va, C, Kb				Streich
17	Bryk, Rudolf	Don Quixote	Spanischer Marsch	Op. 27		Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, Tr1/2, H1/2/3/4, V1/2, Va, C, KB		Marsch	Josef Robitschek, Wien	Streich
487	Burgmain (??)	Neapolitanische Serenade				Dir, Fl1/2, Ob, Kl1/2, H1/2, Tr1/2, Pos, Batt, V1/2, Va, C, Kb				Streich
345	Cairanne, Marius	Idylle Provençale			Chomel, L.	Fl 1/2, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, P, V1/2, Va, C, Kb			M. Cairanne, Paris	Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
292	Caludi	Dialogue Amusant	pour Flute et Clarinette avec Orchester			Fl, Ob, Kl, Fg, H, Alt, P, Harm, V1/2, C, Kb			J. Buyst, Brüssel	Streich
47	Caludi	Serenade	Für Violoncello Sollo mit Piano (oder Orchester)			Fl, Ob, Kl1/2, H, P, V1/2, Va, C, C Solo, Kb			J. Buyst, Brüssel	Streich
288	Caludi	Week-End	Orchester-Suite in 4 Sätzen			Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Alt, Pos1/2/3, Batt, P, Harm, Hf, V1/2, C, Kb			Les éditions Buyst, Bruxelles	Streich
117	Chopin, Frederic	Grand Valse Brillante		Op. 18		Dir, Fl, Ob, Kl 1/2, Fg, H1/2, Tr1/2, Pos Basso, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Walzer	Jos. Eberle	Streich
186	Chorherr, Franz Xaver	Studentenlieder-Quadrille				Fl, V1/o, C, Kb			Josef Blaha, Wien	Streich
484a	Clarens, R.	Lustspiel-Ouverture		Op. 59		Fl, Kl1/2, H1/2, Tr1/2, Pos, Pk, V1/2, Va, C, Kb		Ouverture		Streich
416	Clemus, S.B.	Einsame Nacht	Symphonische s Andante			Fl, Kl, Tr, P, Harm, V1/O, C, Kb			Litolff's Salon Orchester	Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
28	Costa, Mario	Ent'acte-Sérénade	a.d. Filmoper "Die Geschichte einer Pierrots"			Part, Fl1/2, Ob, Kl1/2, Fg, H1/2, Tr1/2, Hf, Pk, Solo-M oder V o.Tr, V1/2, Va, C, Kb				Streich
354	Czernik, Willy	Ein Künstlerfest				Fl 1/2, Ob 1/2, Kl1/2, Sax Alt/Ten, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Tu, Pk, Batt, Hf, P, V1/2, Va, C, Kb			Wilhelm Zimmermann, Leipzig	Streich
473	Czernik, Willy	Tanzende Herzen	Konzertwalzer			Dir, Fl 1/Picc, Ob 1, Kl 1, Tr 1, Tr 3, Batt, Pk, Harm, P, V1/o, C, Kb		Walzer	Wilhelm Zimmermann, Leipzig	Streich
150	D'Albert, Eugen	Tiefeland	große Fantasie über die Oper		Paepke, Gustav	Dir, Fl1/2, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Pk, Batt, P, Hf, Harm, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie	Ed. Bote & G. Bock, Berlin	Streich
478	Danzinger, Rachel	Dorfkomtesse	Walzer a. d. Gleichnamigen Operette		Doebber, Johannes	Fl 1, Kl 1, Tr 1, Pos 3, Batt, Harm, P, V1/o, C, Kb	kleine Besetzung ??	Walzer	Adolph Fürstner, Berlin	Streich
123	Dargomijsky, Aleksandr Sergejevich	Cosatschoque	Fantasie sur une danse Cosaque			Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Tu, Pk, Gr. Tr, V1/2, Va, C				Streich
429	Darimont, Jean	Une Escapade	Air de ballet pour Piano	Op. 10		Part, Fl1/2, Ob 1/2, Kl 1/2, Fg 1/2, H 1/2, Tr 1/2, Pos 1/2/3, Pk, Glocken, P, V1/2, Va, C, Kb			Carl Bruckmich, Freiburg i. Breisgau	Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
490	Davidoff, Alexis	Romanze		Op. 35	Etlinger, Richard	Fl, Ob, Kl1/2, Fg, H1/2, Tr1/2, Pos, Batt, Harm, P, Hf, V1/2/o, Va,C, Kb		Fox	Wiener Bohème-Verlag, Wien, Berlin	Streich
492	Davidoff, Alexis	Serenade		Op. 41	Lindemann, Otto	Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3, Tr1/2, Pos1/2/3, Pk, Harm, Hf, V1/2/o, Va,C, Kb			Wiener Bohème-Verlag, Wien, Berlin	Streich
331	Delibes, Léo	Entr'acte et Valse	aus Ballett Coppélia			Fl, Picc, Kl1/2, Tr1/2, Pos 3, Pk, P, Harm, V1/o, Va, C, Kb	kleine Besetzung		Adolph Fürstner, Berlin	Streich
405	Dicker, Sando	Aschelbrödels Brautzug	Charakterstück			Dir, Fl, Ob 1/2, Kl1, Tr 1, Pos basso, Batt,P, Harm, V1/(O), C, Kb	kleine Besetzung			Streich
37	Dierig, Paul	Auf der Wacht	Solo für Trompete			Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl1, Fg1/2, H1/2, Tr 1/2/Solo, Pos, Pk,V1/2, Va, C, Kb				Streich
36	Dittrich, P. (Paul Heinz ??)	Lang, Lang ist's her	Fantaisie brillante über das Lied; Xylophon-Solo	Op. 20		Dir, Fl, Ob, Kl1/2, Fg, H1/2, Tr1/2, Pos Bass, Pk, Xyl, V1/2, VA, C, Kb			Louis Oertel, Hannover	Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
160	Donizetti, Gaetano	Duett nell Opera "Bellisario"				Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Clariphon1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, FH, Pos 1/2/Basso, Tu 2x, kl. Tr, gr. Tr, V1/2, Va, C, Kb				Streich
258c	Donizetti, Gaetano	Nr.3: Sextett	a.d. Op. "Lucia di Lammermor"			Picc, Kl Es/1/2, H1/2, FH 1/2, AH1/2, TH1/2/3, Bar, Pist Es, Tr 1/2/3, Pos, Tu 1/2, Batt			Anton J. Benjamin, Hamburg	Bläser
341	Dostal, Herrmann	Wolgamarsch	nach russischen Motiven			Dir, Fl 1, Picc, Ob 1/2, Kl1, Tr1, Pos 3, Batt, P, V1/o, C, Kb	kleine Besetzung ??		Ludwig Doblinger, Wien-Leipzig-Berlin	Streich
209	Dostal, Nico	Servus Wien!	Wienerlieder - Potpourrie			Dir, Fl1/2, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Sax Alt/Ten/Alt, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Tu, Pk, Batt, P, Bj, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie	Ludwig Doblinger, Wien-Leipzig-Berlin	Streich
24	Drescher, Carl Wilhelm	Bei Sang und Klang	Wienerlieder-Potpourri	Op. 315		Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, P, Harm, Pk, Batt, V1/2/o, V1, Va, C, KB	2 Ausgaben	Potpourrie	C.G. Röder GmbH, Leipzig Josef Blaha, Wien	Streich
283	Drescher, Carl Wilhelm	Fidele Geister	Potpourrie über Wienerlieder	Op. 215	Samet, Ernst	Fl, Kl1, Tr1, Pos3, Batt, P, Harm, V1/o, Va, C, Kb	kleine Besetzung	Potpourrie	Josef Blaha, Wien	Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
66	Drescher, Carl Wilhelm	Neuer Wienerliederkranz	Potpourrie	Op. 325		Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, Pk, Harm, P, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie		Streich
32	Drescher, Carl Wilhelm	Neues Wiener Lieder-Potpourri		Op. 182	Kaiser, Emil	Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Bass, Gr. Tr, kl. Tr, V1/2, Va, C, Kb			Josef Blaha, Wien	Streich
234	Drescher, Carl Wilhelm	Rund um Wien	großes Wienerlieder-Potpourrie	Op. 225		Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, FH, Tr1/2, Pos1/2/3, Pk, Batt, P, Harm, V1/2/o, Va, C, Kb		Potpourrie	Josef Blaha, Wien	Streich
289	Drescher, Carl Wilhelm	So hat's der Wiener gern!	Wienerlieder-Potpourri	Op. 193	Samet, Ernst	Fl, Kl, FH, Tr, FH, Pos3, Batt, P, Harm, V1/o, C, Kb	kleine Besetzung	Potpourrie	Josef Blaha, Wien	Streich
412	Drescher, Carl Wilhelm	Verschiedene Anzeigen	Grosses Wienerlieder - Potpourri	Op. 302		Fl, Kl, Tr, Pos 3, Batt, P, Harm, V1/2/(O), Va, C, Kb	kleine Besetzung	Potpourrie	Josef Blaha, Wien	Streich
2	Drescher, Carl Wilhelm	Was gibt's denn Neues?	Wienerlieder-Potpourri			Fl1/2 (Picc), Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, FH, Tr1/2, Pos1/2/3, PK, Batt, P, Harm, V1/2/o, Va, C, KB,		Potpourrie	Josef Blaha, Wien	Streich
22	Drescher, Carl Wilhelm	Weana Hamur	Wienerlieder-Potpourri	Op. 212		Fl, Kl, Tr, F, Pos, P, Harm, Tamb, V1/o, C, KB		Potpourrie		Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
249	Drigo, Riccardo	Esmeralda	Suite de Ballet		Ralf, Richard	Dir, Fl1, Ob1/2, Kl1 , Tr1, Pos3, Batt, P, Harm, V1/o, C, Kb	vollständig? Ev. red. Ausgabe		Wilhelm Zimmerman n, Leipzig	Streich
35	Drigo, Riccardo	Suite du ballet "Les millions d'Arlequin"	No. II. Serenade			Dir, Fl1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2, Hf, P, Harm, V1/2/Solo, Va, C, Kb	auch f. kl. Besetzung		Julius Heinrich Zimmeman n, Leipzig	Streich
215	Dvůrák, Antonin	Aus der alten und neuen Welt	Gr. Fantasie aus Antonin Dvůrák'S Werken		Leopold, Bohuslav	Fl1/2, Ob1/2, EH, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Batt, P, V1/2, Va, C, Kb			N. Simrock, Berlin	Streich
297	Dvůrák, Antonin	Symphonie Nr.5	Aus der neuen Welt (aktuelle Zählung Nr. 9)	Op. 95	Leopold, Bohuslav	1. Satz: Dir, Fl, Ob, EH, Kl, Tr, Pos, Pk, P, V1/o, C, Kb 2. Satz: Dir, Fl, Ob, Kl, Tr, Pos, Batt, P, Harm, V1/o, C, Kb 3. Satz: Dir, Fl, Ob, Kl, Tr, Pos, Pk, Batt, P, Harm, V1/o, Va, C, Kb			N. Simrock GmbH, Berlin	Streich
309	Ebert, Hans	Liebesszene		Op.37	Lindemann, Otto	Fl 1/2, Ob, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Pk, Batt, Hf, P, Harm, V1/2/o, Va, C, Kb			Ufaton- Verlags GmbH, Bberlin	Streich
342	Elgar, Edward	Salut d'amour		Op. 12	Artok L.	Dir, Fl 1/2, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2, Tr1/2, Pos, Batt, P, V1/2, Va, C, Kb			Schotts's Söhne, Mainz	Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
254	Engleman, Joseph	Tales from a Fairy Book	Suite			Fl, Ob, Kl1, Sax Alt/Ten, Tr1, Pos3, Batt, P, Harm, V1/2, C, Kb	unvollständig ?		Bosworth & Co, Bruxelles	Streich
346a	Erkel, Ferencz	Hunyady László	Ouverture zur gleichnamigen Oper		Weninger, Leopold	Fl 1/2/Picc, Ob 1o/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr10/2/3/4, Pos1/2/3, Tu, Pk, Batt, Hf, P, V1/2, Va, C, Kb	Ausgabe 1	Ouverture	Anton J. Benjamin, Leipzig	Streich
346b	Erkel, Ferencz	Hunyady László	Ouverture zur gleichnamigen Oper			Dir, Fl, Picc, Ob, Kl1/2, H 1/2, Tr1/2, Pos, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb	Ausgabe 2 (Handschriftlich)	Ouverture		Streich
184	Ertl, Dominik	Ein Abend bei den Deutscheistern in Wien	Humoristische s Tongemälde	Op. 120		Dir, Fl1, Ob1/2, Kl1, Tr1, Pos 3, Pk, Batt, Harm, V1/o, C, Kb	kleine Besetzung		Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung, Berlin-Lichtenfelde	Streich
206	Fahrbach, Philipp	Five o'Clock Polka		Op. 326		Part, Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Polka		Streich
214	Fahrbach, Philipp	Komischer Zapfenstreich	Mittelsatz			Fl, Ob, Kl1/2, Fg, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos Basso, Batt, V1/2, Va, C, Kb				Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
286	Fall, Leo	Der liebe Augustin	Potpourrie aus der Operette			Dir, Fl1, Kl1, Pist, Tr1, Pos3, Batt, P, Harm, V1/o, C, Kb	kleine Besetzung		Drei Masken Verlag, München	Streich
137	Favarger, René	Spanischer Tanz		Op. 1	Triebel, B.	Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2, Tr 1/2, Pos1/2/Basso, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb			Johann André, Offenbach	Streich
469	Felix Mendelssohn Bartholdy	Symphonie Nr. 4 in A Dur		Op. 90		Part, Fl 1/2, Ob 1/2, Kl 1/2, Fg 1/2, H 1/2, Tr 1/2, Pk, P, V1/2, Va, C, Kb	Posaunen fehlen		Breitkopf & Härtel, Leipzig	Streich
414	Fetrás, Oscar	Aus und mit dem Publikum	Potpourri	Op. 81		Dir, Fl, Picc, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr 1/2, Pos Basso, Pk, Batt,P, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie	Hugo Thieme in Berlin	Streich
340	Fetrás, Oscar	Coppélia-Fantasie	nach Motiven aus Léo Delibes Ballet			Dir, Fl 1/2/Picc, Picc, Ob 1/2/o, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2/o, Pos 1/2/3, Pk, Batt, Hf, P, Harm, V1/2/o, Va, C, Kb			Anton J. Benjamin, Hamburg	Streich
418	Fetrás, Oscar	Halka	Fantasie über Stanislas Moniuszkos Oper			Fl, Ob O, Kl, Tr O, Pos 3, PK, Batt,P, Harm, V1/O, C, Kb	kleine Besetzung		Anton J. Benjamin, Hamburg	Streich
58	Fischer, Ernst	Ferientage				Dir, Fl1, Ob1/2, Kl1, Tr1, Pos3, Batt, Harm, V1/o, C, Kb	kleine Besetzung		Wilhelm Zimmermann, Leipzig	Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
57	Fischer, Ernst	Südlich der Alpen	Suite in 4 Sätzen			Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, Hf, P, V1/2, Va, C, Kb			Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg	Streich
343	Fischer, Ernst	Zwei tänzerische Skizzen				Dir, Fl 1/2, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, Hf, P, Harm, V1/2/o, Va, C, Kb			Rob. Forbert, Leipzig	Streich
199	Flotow, Friedrich von	Matha	Ouverture zur Oper		Pagel, Alfred	Dir, Fl1/2, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Batt, P, V1/2, Va, C, Kb		Ouverture	Schotts's Söhne, Mainz	Streich
129b	Friedemann, Carl	Kaiser Friedrich Marsch		Op. 66		Fl, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Tu, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Marsch		Streich
488	Friedemann, Carl	Lola	Italienische Serenade	Op. 128		Fl, Ob1/2, Kl1/2Es+B/3, Fg 1/2, H1/2/3/4, Pist1, Tr1/2/3/4, FH2, TH1/2, Bar, Pos1/2/3, Tu1/2, Batt			Otto Wernthal, Berlin	Bläser
154	Friedemann, Carl	Marsch der Leibgarde		Op. 153		Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Batt, P, V1/2, Va, C, Kb		Marsch	Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg	Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
149	Friedrich, Anton	Slavjan	Potpourrie			Fl, Picc, Ob, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2, Tr1/2, Pos 1, Tu, kl. Tr, gr. Tr, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie		Streich
114	Friedrich, Anton	Ungarischer Liederkranz				Dir, Fl, Picc, Ob, Kl 1/2, Fg, H1/2/3, Tr1/2, Pos1/2/Basso, kl. Tr, Gr. Tr, V1/2/o, Va, C, Kb		Potpourrie		Streich
317	Fuchs, Robert	Serenade		Op. 21		Part, V1/2, Va, C, Kb			Fr. Kistner, Leipzig	Streich
357	Fucik, Julius	Unter der Admiralsflagge		Op. 82		Fl, Picc, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Basso, Batt, V1/2, Va, C, Kb				Streich
167b	Fučík, Julius	Der alte Brummbär	Polka comique			Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl 1/2, Fg Solo, H1/2/3, Tr1/2, Pos 1/2/Basso, Batt, P, V1/2, Va, C, Kb		Polka		Streich
76	Fučík, Julius	Einzug der Gladiatoren	Concert-Marsch	Op. 68		Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Basso, kl. Tr, gr. Tr, V1/2, Va, C, Kb		Marsch	J. Hoffmann, Prag	Streich
143	Fučík, Julius	Fanfarenklänge				Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Sax Alt/Ten, Fg1/2,, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/Basso, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Marsch	Bosworth & Co, Leipzig	Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
305	Fučík, Julius	Marinarella	Ouverture	Op. 215		Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Sax Alt/Ten, Fg1/2, H1/2, Tr1/2, Pos 1/2/Basso, Pk, Batt, Hf, V1/2, Va, C, Kb		Ouverture	Bosworth & Co, Leipzig	Streich
155	Fučík, Julius	Marsch fantastique	Marche de concert	Op. 106		Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2, Tu, kl. Tr, gr. Tr., V1/2, Va, C, Kb		Marsch	Mojmír Urbánek, Prag-Leipzig	Streich
170	Fučík, Julius	St. Hubertus	Ouverture	Op. 250		Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Tu, Batt, P, Hf, V1/2, Va, C, Kb		Ouverture	Bosworth & Co, Leipzig	Streich
128	Fučík, Julius	Vom Donauufer		Op. 135		Dir, Fl1, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/Basso, Batt, P, Harm, V1/2/o, Va, C, Kb		Walzer	Josef Blaha, Wien	Streich
307	Gal, Hans	Serbische Weisen		Op. 3	Wilke, Arnold	Fl/Picc, Ob, Kl 1, Tr1, Pos, Pk, Batt, P, Harm, V1/o, Va, C, Kb	unvollständig ?		Universal-Edition, Wien	Streich
167a	Ganglberger, Johann Wilhelm	Mein Teddybär	Konzertpolka			Dir, Fl1/2, Picc, Ob, Kl 1/2, Sax Ten, Fg Solo, H1/2, Tr1/2, Pos 1/2/Basso, Pk, Batt, P, Harm, V1/2, Va, C, Kb		Polka	Ludwig Doblinger, Wien-Leipzig-Berlin	Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
11	Ganne, Louis	Brünetten-Walzer				Fl, Picc, OB, Kl1/2, Fg, H1/2, Tr1/2, Pos1/2/3, kl. Tr, Tu, Gr. Tr, Triangel, PK, V1/2, Va, C, KB		Walzer	Henry Litoff'S Verlag, Braunschweig	Streich
138	Ganne, Louis	Le Czarine	Mazurka Russe			Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2, Tr 1/2, Pos1/2/3, Tu, Batt, V1/2, Va, C, Kb			Henry Litoff'S Verlag, Braunschweig	Streich
392	Ganne, Louis	Lothringer Marsch	Marsch			Fl, Picc, Ob, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2, Tr1/2, Pos 1/2/3, Tu, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Marsch	Henry Litoff's Verlag	Streich
181	Gastaldon, Stanislao	Musica Proibita	Paraphrase		Blüthgen, H	Dir, Fl1, Kl 1, Tr1, Pos Basso, Pk, P, Harm, V1/o, C, Kb	2 Varianten	Lied	Adolph Fürstner, Berlin	Streich
391	Gebhardt, Rio	Fest der Infantin	Eine Märchenouvertüre		Zimmer, Carl	Dir, Fl 1/2, Picc, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Tu, Pk, Batt, Hf, P, V1/2(O), Va, C, Kb		Ouverture	Wilhelm Zimmermann, Leipzig	Streich
347	Geiger, Isy und Huber, Alexander	Spiel, Zigeuner	großes Ungarliederpotpourrie			Dir, Fl, Ob, Kl1, Tr1, Pos1/3, Pk, Batt, P, Harm, V1/o, C, Kb		Potpourrie	J. F. Bard, Leipzig	Streich
166	Gelhard, George H.	Tween Heather and Sea	Konzert-Fantasie; Xylophon-Solo			Dir, Fl1/2, Picc, Ob, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2, Tr1/2, Pos 1/2/Basso, Pk, Xyl, P, V1/2/o, Va, C, Kb			Louis Oertel, Hannover	Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
474	Glessmer, Felix	An den Ufern der Saar	Walzer			Dir, Fl 1, Ob 1/2, Kl 1, Tr, Tr basso, Batt, Harm, P, V1/o, C, Kb		Walzer	Wilhelm Gebauer, Leipzig	Streich
125	Glinka, Michail, Iwanowitsch	Die Lerche	Russisches Lied			Fl, P, Hf, V1, Va				Streich
389	Glinka, Michail, Iwanowitsch	Komarinskaja	Fantasie über 2 Russische Lieder			Part, Fl 1/2, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2, Tr1/2, Pos, Pk, V1/2, Va, C, Kb			Edition M. P. Nelaieff, Leipzig	Streich
226a	Goldmark, Carl	Das Heimchen am Herd	Große Fantasie aus der Oper		Reimann, R.	Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/Basso, Pk, Batt, Hf, V1/2, Va, C, Kb	Ausgabe 1		Emil Berté & Cie, Leipzig	Streich
226b	Goldmark, Carl	Das Heimchen am Herd	Große Fantasie aus der Oper		Reimann, R.	Dir, Fl, Ob, Kl1/2, Pos, Batt, P, Harm, V1/o, Va, C, Kb	Ausgabe 2		Universal Edition, Wien	Streich
485	Göllrich, Josef	Ein Märchen	Solostück für Oboe			Fl1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H1/2, Tr1/2, Pos Basso, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb	Oboe fehlt		A. E. Fischer, Bremen	Streich
464a	Gomes, Antonie Carlos	Il Guarany	Ouverture zur Oper		Németi, J	Dir, Fl, Ob, Kl 1/2, Fg, H 1/2, Tr 1/2, Pos 3, Pk, Batt, Harm, P, V1/2, Va, C, Kb			Otto Junne Gmbh, Leipzig	Streich
464b	Gomes, Antonie Carlos	Il Guarany	Ouverture zur Oper (übertitelt "Sinfonia")		Fumagalli, Angelo	Dir, Fl, Ob, Kl 1/2, Fg, H 1/2, Tr 1/2, Pos, Pk, Batt, P, V1/2, Va, C, Kb			G. Ricordi e c. Editori-Stampatori, Milano	Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
204	Gounod, Charles	Der Tribut von Zamora	Fantasie über die Oper		Schreiner, Adolf	Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 3, Pk, V1/2, Va, C, Kb	unvollständig		Chaudens Pere & Fils, Pairs	Streich
393	Gounod, Charles	Hymne à Sainte Cécile	Méditation religieuse		Kéler, Béla	Fl 1/2, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2, Hf V1/2, Va, C, Kb			B. Schott's Söhne, Mainz	Streich
400	Gounod, Charles	La reine de Saba	Marsch			Fl, Picc, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Pos 1/2/3, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb				Streich
325	Gounod, Charles	Méditation	über das 1. Präludium v. Johann Sebastian Bach (Ave Maria)		Haensch, Edmund	Fl 1/2, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Tu, Pk, Batt, P, Org, V1/2, Va, C, Kb			Anton J. Benjamin, Leipzig	Streich
230	Gounod, Charles	Potpourrie a.d. Oper "Margarethe" (Faust)				Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Pk, Batt, Hf, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie	Ed. Bote & G. Bock, Berlin	Streich
8	Granado, E.	El Turia	Valse Espagnole		Löwenthal, L.	Dir, Fl, Picc, Ob, Kl1/2, Fg, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Tu, Batt, Harm, P, V1/2/o, Va, c, KB		Walzer	Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung, Berlin-Lichtenfelde	Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
356	Graupner, Christoph	Konzert f. Altblockflöte und Streichorchester				Bfl Alt, P, V1/2, Va, C, Kb			B. Schott's Söhne, Mainz	Streich
437	Grieg, Edvard	Ich liebe dich	Lied			Part, Fl1/2, Ob 1/2, Kl 1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr 1/2, Pos Basso, Pk, V1/2, Va, C, Kb	unvollständig ?			Streich
242	Grossmann, Ludwig	Czardas	a. d. Oper "Der Geist des Wojewoden"		Stetefeld, Louis und Schröder M.	Picc, Fl, Ob1/2, Kl Es/1/2/3, Fg1/2, H1/2/3/4 , FH 1/2 TH1/2/3, Bar, Tr1/2/3/4, Pos1/2/3, Tu 1/2, Pk, Batt			Louis Oertel, Hannover	Bläser
277	Grunuw, Adolf	Verbotene Früchte				Dir, Picc, Fl, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4 , Tr1/2, Pos1/2/Basso, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Walzer	Verlag "Favorit", Berlin	Streich
269	Gutzeit, Erich	Festliche Fanfare				Dir, Picc 1/2, Fl 1/2, Ob 1/2, Kl Es/1/2/3/As/Alt/Bass, Sax Sop/Alt 1/2/Ten/Bar, Fg 1/2, H1/2/3, Sop, FH 1/2, Tr 1/2/3/4/Bass, Pos 1/2/3, Tu Ten1/2/3/Bar/Bass1/2, Pk, Batt			Arthur Parrhysius, Berlin	Bläser

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
112	Haessner, Heinrich	Heidelberger Potpourrie 1. Teil	Commers-Lieder-Potpourrie	Op. 26 / 1		Fl, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2, Tr1/2, Pos, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie	Breitkopf & Härtel, Leipzig	Streich
98	Hajek, Ignaz	Lilien-Polka				Dir, Fl, Picc, Ob, Kl 1/2, Fg, H1/2, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, Pk, Hf, V1/2, Va, C, Kb		Polka		Streich
194	Halvorsen, Johan	Einzugsmarsch der Bojaren	Marsch			Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Basso, Tu, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Marsch	Wilhelm Hansen, Leipzig	Streich
197	Hamerik, Asger	Prelude du 4. Acte de l'Opera Tovelille		Op. 12		Part, Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, V1/2, Va, C, Kb			Joh. André, Offenbach a. Main	Streich
380	Hamm, Johann Valentin	Erinnerungen an Richard Wagner's Tannhäuser	Fantasie		Schreiner, Adolf	Fl, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H 1/2/3, Tr1/2, Pos 1/2/Basso, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb			Adolph Fürstner, Berlin	Streich
261a	Harmston, Edward	Harfe und Spieluhr				Picc, Fl, Ob1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H1/2, Tr1/2, Pos1/2/3, Glocken, Pk, Batt, Hf, V1/2, Va, C, Kb			Edition Steingräber	Streich
423	Hartung, Wilhelm	Festliche Musik				Fl1/2, Picc, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr 1/2/3, Pos 1/2/3, Batt, P, V1/2, Va, C, Kb			W. Huhn, Berlin-Zehlendorf	Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
328	Haydn, Josef	Streichquartett		Op. 74		V1/2, Va, C			Collection LitolFF	Streich
422	Haydn, Josef	Streichquartett		Op. 17. No. 1		V1/2, Va, C			Collection LitolFF	Streich
335	Haydn, Josef	Symphonie Es Dur Nr. 99				Part, Fl 1/2, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2, Tr1/2, Pk, V1/2, Va, C, Kb			Breitkopf & Härtel, Leipzig	Streich
320	Haydn, Josef	Symphonie Nr. 2			Philipp, Roland	Dir, Fl, Ob, Kl, Tr, Pos 3, Pk, P, Harm, V1/o, C, Kb	kleine Besetzung			Streich
401	Heilmesberger, Josef	Ball- Scene				Part, Fl 1/2, Ob 1/2, Fg 1/2, Pk, Batt, Hf 1/2, V, Va, C, Kb			Josef Weinberger, Wien	Streich
327	Hellmesberger Jun., Josef	Das Veilchenmädel	Potpourrie a. d. Operette		Wacek, Wilhelm	Fl 1, Ob 1, Kl1/2, Fg 1, H 1/2, Tr1/2, Pos 1, Batt, V1/2, Va, C, Kb	kleine Besetzung	Potpourrie	Josef Eberle, Wien	Streich
481	Hellmesberger Jun., Josef	Die Trautentänzerin	Konzertpolka			Picc, Fl, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Basso, Pk, Batt, Harm, P, V1/2, C, Kb		Polka		Streich
4	Hellmesberger Jun., Josef	Orakel-Sprüche				Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, kl Tr, Gr. Tr, Hf, V1/2, Va, C, KB,		Walzer	Gustav Lewy, Wien	Streich
3	Herve, Zelimade	L'Age d'Or	Ballet-Suite			Dir, Fl, Ob, Kl1/2, Fg, Tr1/2, H1/2, Pos, P, Harm, V1/2, Va, C, KB			J. Buyst, Brüssel	Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
48	Herzer, Rudolf	Hoch Heidecksburg		Op. 10		Fl, Kl1, Tr1, Pos3, Batt, P, Harm, V1/o, C, Kb	kleine Besetzung	Marsch	Philharmonischer Verlag, Berlin	Streich
189	Heumann, Hans A.	Rhapsodie Nr. 1				Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl 1/2, Sax Alt/Ten/Alt/Bar, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Tu, Batt, Hf, P, Harm, V1/2/o, Va, C, Kb			E. Krause, Braunschweig	Streich
302	Heumann, Hans A.	Rhapsodie Nr. 2	(niedersächsische)			Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl 1/2, Sax Alt/Ten/Alt/Bar, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/Basso, Tu, Pk, Batt, Hf, Harm, V1/2/o, Va, C, Kb			E. Krause, Braunschweig	Streich
293	Heußer, Hans	Am Lago maggiore	Serenata Ticinese		Lubbe, Karl	Fl, Kl1, Tr1, Pos3, Batt, P, Harm, V1/o, C, Kb	kleine Besetzung		Universum Verlags AG, Basel - berlin	Streich
443	Hieß/Hiess, Karl	Alt Wiener Lieder	Potpourrie			Part, Fl, Picc, Ob, Kl 1/2, Fg, H 1/2, Tr 1/2, Pos Basso, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie		Streich
126	Hieß/Hiess, Karl	In Deutschlands Gauen	Potpourrie			Part, Fl1/2, Ob, EH, Kl 1/2, Fg, H1/2, Tr1/2, Pos, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie		Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
130b	Hieß/Hiess, Karl	Serenade d'amour				Fl1/2, Ob, Kl 1/2, Fg, H1/2/3/4, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb				Streich
130a	Hieß/Hiess, Karl	Serenata	Rondo			Fl1/2, Ob, Kl 1/2, Fg, H1/2/3/4, Tr1/2, Pk, Batt, Hf, V1/2, Va, C, Kb				Streich
26	Hippmann, Frederik	Wanderlieder-Fantasie				Fl, Ob, Kl1/2/3, Fg, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, P, Harm, Hka, V1/2/3/o, Va, C, Kb			Ludwig Doblinger, Wien-Leipzig-Berlin	Streich
164	Hoch Theodor	Une Perle de l'Océan		Op. 19	Herbst, Franz	Dir, Fl, Picc, Ob, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2/Solo, Pos 1/2/Basso, Pk, P, V1/2/o, Va, C, Kb			Rühle & Wendling, Leipzig	Streich
456	Hohmann, Otto	Erinnerung an Richard Wagner's "Der fliegende Holländer"				Fl1/2(Picc), Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H 1/2/3/4, Tr 1/2, Pos 1/2/3, Tu, Pk, Batt, P, V1/2, Va, C, Kb			Anton J. Benjamin, Leipzig	Streich
300	Hohmann, Otto	Errinnerungen an Richard Wagner's Tannhäuser				Dir, Fl 1/2/Picc, Ob1/2/o, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2/o, Pos1/2/3, Tu, Batt, Hf, P, Harm, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie	Verlag D. Rahter, Leipzig	Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
27	Hoppel, Hubert	Ländler				Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2, Tr1/2, Pos1/2/3, kl. Tr, Gr. Tr, V1a/b/2, Va, C, Kb		Ländler		Streich
87	Hruby, Victor	Aus Österreichs Gauen	Ländliche Suite			Dir, Fl, Ob, Kl1/2, Fg, H1/2, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, P, Hf, V1/2, Va, C, Kb			A. Cranz, Brüssel	Streich
378	Hruby, Victor	Juchhu Tirol	Potpourrie über Tiroler Ländler und Plattler			Fl 1/2, Ob 1/2, Kl1/2, Sax Alt/Ten, Fg1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Hf, Bj, P, Harm, Pk, Batt, V1/2/o, Va, C, Kb		Potpourrie	Friedrich Hofmeister, Figaro-Verlag Ges.m.b.H. Wien	Streich
452	Hruby, Victor	Pierrot und Columbine	Tanz-Intermezzo			Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H 1/2/3, Tr 1/2, Pos 1/2/3, Glocken, Pk, Batt, Hf, V1/2, Va, C, Kb				Streich
64	Hruby, Victor	Rendezvous bei Lehár	Potpourri aus Fr. Lehárs Meisterwerken			Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Sax1/2/3/4, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2/3, Pos1/2/3, Batt, Hf, G, P, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie	Wiener Bohème-Verlag, Wien, Berlin	Streich
191	Hruby, Victor	So singt man nur in Wien	Potpourrie			Dir, Fl1/2, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Batt, P, Hf, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie	Josef Blaha, Wien	Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
31	Hruby, Victor	Von Wien durch die Welt	Wiener Operetten-Potpourri			Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, Hf, P, Harm, V1/2/o, Va, C, Kb		Potpourrie	Ludwig Doblinger, Wien-Leipzig-Berlin	Streich
156	Hruby, Victor	Wien, wie es weint und lacht	Potpourrie			Sax Alt/Ten/Alt, Fg2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2, Batt, Hf, Harm, Bj, Vo	unvollständig	Potpourrie	Josef Blaha, Wien	Streich
25	Hruby, Victor	Wiener Spezialitäten	Potpourri aus Wiener Meister-Operetten			Dir, Fl, 1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, P, Harm, Hf, Batt, V1/2/o, Va, C, Kb		Potpourrie	W. Karczag, Leipzig-Wien-New York	Streich
116	Hubay, Jenő	Große Fantasie	a. d. Oper "Der Geigenmacher von Cremona"			Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Basso, Pk, Batt, Hf, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie	Louis Oertel, Hannover	Streich
106	Hummer, André	Klassiker-Album	große Fantasie			Dir, Fl, Picc, Ob, Kl 1/2, Fg, H1/2, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie		Streich
316	Humperdinck, Engelbert	Hänsel und Gretel	Fantasie über die Oper		Artok L.	Fl 1/2, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2, Tr1/2, Pos 1/2, Batt, P, V1/2, Va, C, Kb			B. Schott's Söhne, Mainz	Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
61	Humperdinck, Engelbert	Knusperwalzer	aus "Hänsel und Gretel"			Part, Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Triangel, Pk, Glockspiel, V1/2/o, Va, C, Kb		Walzer	B. Schott's Söhne, Mainz	Streich
364	Humperdinck, Engelbert	Königskinder	Fantasie über die Oper		Blech, Leo	Dir, Fl1/2, Ob, Kl1/2, Fg, H 1/2, Tr1/2, Pos, Pk, V1/2, Va, C, Kb			Max Brockhaus	Streich
10	Ippolitow-Iwanow, M.	Kaukasische Skizzen	Suite in 4 Sätzen	Op. 10	Weninger, Leopold	Dir, Fl1/2, Picc, Ob1/2, EH, Kl1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, Hf, P, V1/2, Va, C, KB	Pist		Anton J. Benjamin, Leipzig	Streich
62	Ivanovici, Iosif	Der Abendstern				Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, Pk, V1/2/o, Va, C, Kb		Walzer	Henry Litoff'S Verlag, Braunschweig	Streich
365	Janáček, Leoš	Jenufa	Fantasie über die Oper		Bauer, Emil	Dir, Fl, Ob, Kl1/2, Fg, H 1/2, Tr1/2, Pos, Pk, Batt, P, Harm, V1/2, Va, C, Kb				Streich
255	Johow, Alexander	Andacht im Walde				Fl1/2, Ob, Kl1/2, Fg 1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Pk, V1/2, Va, C, Kb				Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
152	Jones, Sidney	Die Geisha	Potpourrie aus der Operette		Zeitlberger, Leopold	Dir, Fl, Picc, Ob, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2, Tr1/2, Pos 1/2/Basso, Tu, Pk, Batt, P, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie	Ed. Bote & G. Bock, Berlin	Streich
251	Juel-Frederiksen, Emil	Grönland-Suite	Suite		Ohlsen, Emil	Fl1/2, Ob1/2/o, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2/o, Pos 1/2/3, Tu, Batt, P, Harm, Hf, V1/2/o, Va, C, Kb			Anton J. Benjamin, Leipzig	Bläser
359a	Jurek, Walter	Deutschmeister Regimentsmarsch				Fl, Picc, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Basso, Tu, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Marsch		Streich
382	Kaiser, E.	Historische Märsche	Potpourrie			Dir, Fl, Picc, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2, Tr1/2/3/4/o, Pos 1/2/Basso, Tu, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie		Streich
349	Kálmán, Emmerich	Fortissimo	große Kálmán-Fantasie		Feigel, Louis	Dir, Fl 1, Ob1/2, Kl1, Tr1, Pos 1(o), Pk, Batt, P, Harm, V1/o, C, Kb	kl. Besetzung	Potpourrie	Josef Weinberger, Wien	Streich
350	Kálmán, Emmerich	Grandioso	zweite große Kálmán-Fantasie		Feigel, Louis	Dir, Fl 1, Ob1/2, Sax Alt/Ten/Alt, Bj, P, V1/o, C, Kb	unvollständig ?	Potpourrie	Josef Weinberger, Wien	Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
52	Kaulich, Josef	Aus dem Hochwald		Op. 86	Thiele, Richard	Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, PkHf, P, V1/2, Va, C, Kb			Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung, Berlin-Lichtenfelde	Streich
470	Kéler, Béla	Csokonay-Ouverture		Op. 139		Dir, Fl 1/2/Picc, Ob 1/2, Kl 1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr 1/2, Tr Alt/Ten/Bass, Batt, Pk, V1/2, Va, C, Kb			C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung, Leipzig	Streich
471	Kéler, Béla	Kákóczy-Ouverture		Op. 76		Dir, Fl, Ob 1, Kl 1/2, Fg 1, H 1/2, Tr 1/2, Tr 1/2/3o, Batt, Pk, V1/2, Va, C, Kb				Streich
240	Kéler, Béla	Ungarische Lustspiel-Ouverture		Op.108	Schmidt-Köthen, Ernst	Picc, Fl, Ob1/2, Kl Es/1/2/3, Sax Alt1/2/Ten/Bar, Fg1/2, H1/2/3/4, Fh1/2, TH1/2, Bar, Tr1/2/3/4, Pos1/2/3, Tu 1/2, Pk, Batt		Ouverture	Louis Oertel, Hannover	Bläser
379	Kienzl, Wilhelm	Der Kuhreigen	Fantasie a. d. Oper		Wacek, Wilhelm	Part, Fl 1, Picc, Ob 1/2(EH), Kl1/2, Fg1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2/3, Pos1/2/3, Tu, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb			Josef Weinberger, Wien	Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
408	Kistler, Kuniber	Coppélia-Fantasie	Fantasie aus dem Ballet			Fl, Kl1, Tr 1, Pos 3, Pk,P, Harm, V1/(O), C, Kb			Adolph Fürstner, Berlin	Streich
179	Kliment, Hans	Allweil lusti, fesch und munter	Wienerlieder- und Stimmungspot pourri			Fl, Picc, Kl Es/B1/2/3, Sax Sop/Alt1/2/Ten/Bar, FH1/2, Tr1	unvollständig	Potpourrie	Johann Kliment, Wien/Leipzig	Bläser
417	Kochmann, Spero	Sektperlen	Valse- Caprice		Schmidt, Hanns	Fl, Ob 1/2, Kl, Tr 1/2, Pos 3, Batt,P, Harm, V1/O, C, Kb	kleine Besetzung		Wilhelm Zimmermann, Leipzig	Streich
69	Koedel, Ernst	Fröhliche Weihnachten!	Tongemälde			Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2, Tr1/2, Pos, Batt, Pk, Glockenspiel, P, V1/2/o, Va, C, Kb			Louis Oertel, Hannover	Streich
406	Komzak, Karl	Edelweiss	Ouvertüre zur Oper			Part, Fl, Picc, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4,Tr 1/2, Pos 1/2/3, Pk, Batt,Hf, V1/2, Va, C, Kb			Kratochwill, Leipzig	Streich
359b	Komzak, Karl	84. er Regimentsmarsch				Fl, Picc, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Basso, Tu, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Marsch		Streich
68	Komzak, Karl	Aus der Zeit der jungen Liebe	Potpourrie	Op. 252		Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, Pk, Glockenspiel, Hf, V1/2/o, Va, C, Kb		Potpourrie		Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
108	Komzak, Karl	Barataria-Marsch	Nach Motiven d. Operette "Die Gondoliere" v. Arthur Sullivan			Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Marsch	Bosworth & Co, Leipzig	Streich
33	Komzak, Karl	Fideles Wien, II. Folge	Walzer	Op. 271		Fl1, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Bass, kl. Tr, gr. Tr, V1/2, Va, C, Kb		Walzer	Josef Blaha, Wien	Streich
330	Komzak, Karl	Für meine Freunde	Potpourrie			Fl 1, Kl1, Tr1, Pos 3, Batt, P, Harm, V1/o, Va, C, Kb	kleine Besetzung		Rudolf Pwlska, Wien	Streich
84	Komzak, Karl	Für's Herz und Gemüt	Potpourrie			Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, kl. Tr, gr. Tr, Pk, P, Harm, V1/2/o, Va, C, Kb	2 Ausgaben	Potpourrie	Josef Blaha, Wien	Streich
67	Komzak, Karl	Großes Walzerpotpourrie		Op. 240	Samet, Ernst	Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Basso, Batt, Pk, Glockenspiel, Hf, P, V1/2/o, Va, C, Kb	Achtung 2 Ausgaben	Potpourrie	Josef Blaha, Wien	Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
71	Komzak, Karl	Klassisch und Wienersich	Potpourrie	Op. 259		Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Basso, gr. Tr, Pk, Hf, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie	Josef Blaha, Wien	Streich
70	Komzak, Karl	Lustiges Marsch-Potpourri			Samet, Ernst	Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Basso, kl. Tr, gr. Tr, Pk, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie	Julius Chmel, Wien	Streich
21	Komzak, Karl	Neue Wiener Volksmusik	Potpourrie	Op. 244		Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2, Pos Bass, kl. Tr, Gr. Tr, Pk, Tamb, Hf, V1/2, Va, C, KB		Potpourrie	Julius Chmel, Wien	Streich
284	Komzak, Karl	Ouverture "Edelweiss"	Ouverture zur Volksoper			Fl, Batt, P, Harm, V1/o, Va, C, Kb		Ouverture	Bosworth & Co, Leipzig	Streich
207	Komzak, Karl	Potpourrie für lustige Leut'				Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, FH, Tr1/2, Pos 1/2/Basso, Pk, Batt, P, Harm, V1/2/o, Va, C, Kb	2 Ausgaben	Potpourrie	Josef Blaha, Wien	Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
30	Komzak, Karl	Wiener am Land	großes Humoristische s Potpourri	Op. 225		Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie	Julius Chmel, Wien, 1895	Streich
74	Komzak, Karl	Wiener Leben	Potpourrie			Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Basso, Batt, Pk, Hf, V1/2, Va, C, Kb	2 Ausgaben	Potpourrie	Josef Eberle, Wien	Streich
235	Komzak, Karl	Wiener Volksmusik	Potpourrie			Dir, Picc, Fl, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4 , Tr1/2, Pos1/2/3, Pk, Batt, P, Harm, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie	Em. Starý, Prag	Streich
491	Königshofer, Franz	Tiroler Halterbuam	Ländliches Intermezzo			Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, Harm, V1/2/o, C, Kb			Carl Haslinger, Wien	Streich
51.a	Košťál	Italienische Suite	Nr. 1 "Das Meer"	Op. 49	Leopold, Bohuslav	Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Batt, Hf, P, V1/2, Va, C, Kb			Bosworth& Co, Leipzig	Streich
51.b	Košťál	Italienische Suite	Nr. 2 "Sérénade d'amour"	Op. 49	Leopold, Bohuslav	Dir, Fl, Ob, Kl1/2, Fg, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos Basso, Pk, P, V1/2, Va, C, Kb			Bosworth& Co, Leipzig	Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
51.c	Košťál	Italienische Suite	Nr. 3 "Karneval"	Op. 49	Leopold, Bohuslav	Dir, Fl, Ob, Kl1/2, Fg, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Batt, P, V1/2, Va, C, Kb			Bosworth & Co, Leipzig	Streich
5	Košťál, Erno	Albanische Suite I		Op. 47	Leopold, Bohuslav	Dir, Fl, Ob, Kl1/2, Fg1/2, H1/2, Tr1/2, Pos, Hf, P, V1/2, Va, C, KB			Bosworth & Co, Leipzig	Streich
6	Košťál, Erno	Albanische Suite II		Op. 47	Leopold, Bohuslav	Dir, Fl1/2, Ob, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr, Pos, Tamb, Pk, Hf, P, V1/2, Va, C, KB			Bosworth & Co, Leipzig	Streich
7	Košťál, Erno	Albanische Suite III		Op. 47	Leopold, Bohuslav	Dir, Fl1/2, Ob1, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Tu, Tamb, Pk, Hf, P, V1/2, Va, C, KB			Bosworth & Co, Leipzig	Streich
9	Košťál, Erno	Empirová Suita	Suite in 4 Sätzen			Dir, Fl, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, Harm, Cel, P, V1/2/o, VA, C, KB			A. Cejka, Praha	Streich
78	Král, Johann Nepomuk	Brucker-Lager-Marsch				Fl, Ob, Kl1/2, Fg, H1/2, Tr1/2, Pos1/2/Basso, kl. Tr, gr. Tr, V1/2, Va, C, Kb		Marsch		Streich
296	Kraus, H.	Richard Wagner	großes chronologisches Potpourri		Haensch, Edmund	Dir, Fl, Ob, Kl, Tr, Pos, Batt, P, Harm, V1/o, C, Kb		Potpourrie	C.M. Roehr, Berlin	Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
326	Kremser, Eduard	Ballett-Ouverture				Dir, Fl 1/2, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/Basso, Pk, Batt, Hf, V1/2, Va, C, Kb			Josef Weinberger, Wien	Streich
161a	Kretschmers, Edmund	Der Eriks-Gang	a. d. Oper "Die Folkunger"			Part, Fl1/2, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2/3, Pos 1/2/3, Tu, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb			Fr. Kistner & C.F.W: Siegel; Leipzig	Streich
161b	Kretschmers, Edmund	Krönungsmarsch	a. d. Oper "Die Folkunger"			Part, Fl1/2, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2/3, Pos 1/2/3, Tu, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb			Fr. Kistner & C.F.W: Siegel; Leipzig	Streich
44	Kreuder, Peter	Serenade			Rixner, Josef	Dir, Fl, Ob, Kl1/2, Sax1/2/3, Fg, 1/2, Tr1/2/3, Pos, Batt, Pk, Glocken, Akk, V1/2/o, Va, C, Kb			Edition Meisel & Co, Berlin	Streich
73	Kronegger, Rudolf	Beim Heurigen	großes Potpourri		Muuss, F.	Dir, Fl, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2, Tr1/2, Pos1/2, Batt, P, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie	Josef Blaha, Wien	Streich
73a	Kronegger, Rudolf	Beim Heurigen	großes Wienerliederp otpourrie		Richter, Josef Karl	Picc, Fl, Kl Es/1/2/3/4, H1/2/3/4, FH 1/2/Basso, Tr1/2/3/4/Basso, Pos1/2/3, Bar, Bass 1/2, Batt		Potpourrie	Josef Blaha, Wien	Bläser

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
105	Krüger, Franz	Tell-Fantasie	für Xylophon Solo	Op. 4		Dir, Fl, Ob1/2, Kl 1/2, Fg, H1/2, Tr1/2, Pos, Pk, Xyl, P, V1/2, Va, C, Kb			C. F. Schmidt, Heilbronn	Streich
53	Künneke, Eduard	Das Blumenwunder	Suite in 4 Sätzen. 1. Knospen und Blüten			Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2/3, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, Hf P, Org, V1/2/o, Va, C, Kb			Robert Bühle, Berlin	Streich
54	Künneke, Eduard	Das Blumenwunder	Suite in 4 Sätzen. 2. Victoria regia			Dir, Fl, Ob, Kl1/2, Fg, H1/2, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, PK, P, Org, V1/2/o, Va, C, Kb			Robert Bühle, Berlin	Streich
55	Künneke, Eduard	Das Blumenwunder	Suite in 4 Sätzen. 3. Blütenträume			Dir, Fl, Ob, Kl1/2, Fg, H1/2, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, PK, P, Org, V1/2/o, Va, C, Kb			Robert Bühle, Berlin	Streich
56	Künneke, Eduard	Das Blumenwunder	Suite in 4 Sätzen. 3. Walzefinale			Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2/3, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, Hf, P, Org, V1/2/o, Va, C, Kb			Robert Bühle, Berlin	Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
332	La Gye, Paul	Le chevalier Maudit	Ouverture zum 1. Akt d. Oper	Op. 20		Part, Fl 1/2, Ob 1/2, Kl1/2/Basso, Fg 1/2/Kontra, H 1/2, Tr1/2, Pos 1/2/3, Tu, Pk, Batt, Cel, Hf, V1/2, Va1/2, C, Kb	Autogramm d. Komponisten		J. Buyst, Brüssel	Streich
109	Labský, Jaroslav	Věvec Ruských Písní	Russischer Liederkranz			Dir, Fl, Ob, Kl 1/2, Fg, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie	K. J. Barvitius; Praha	Streich
253	Lachner, Franz	Feierlicher Marsch	a. d. Suite Nr. 1 d-moll	Op. 113	Prof. Schmidt, Hermann	Picc, Fl, Ob 1/2, Kl Es/1/2/3, Sax Alt/Ten/Bar, Fg1/2, H1/2/3/4, FH 1/2, TH1/2/3, Bar, Kor, Tr1/2/3/4, Pos1/2/3, Tu 1/2, PK, gr. Kl. Tr	kleine Besetzung		Johannn Dennerlein, München	Bläser
402	Lacombe, Paul	Aubade Printanière				Part, Fl, Picc, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2, Tr1/2, Pos 1/2/3, V1/2, Va, C, Kb				Streich
50	Lange, Gustav	Blumenlied		Op. 39		Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr, Pos1/2/Bass, Pk, V1/2, Va, C, Kb			Anton J. Benjamin, Hamburg	Streich
29	Lecocq, Charles	Angot-Potpourri	a.d. Operette "La fille de Madame Angot"			Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg 2, H1/2, Tr, 1/2, kl. Tr, Pk, gr. Tr, Bk, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie		Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
237	Lehár, Franz	Eva	Vorspiel zur Operette			Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4 , Tr1/2, Pos1/2/3/Basso, Pk, Batt, P, Hf, V1/2, Va, C, Kb		Ouverture	Ludwig Doblinger, Wien-Leipzig-Berlin	Streich
336	Lehár, Franz	Magyar Ábránd	Fantasia ungherese	Op. 45		Part, Fl, Kl1/2, Vsolo/1/2, Va, C, Kb			Editoria Musical Carlo Schmidl, Triest	Streich
142	Lehár, Franz	Musikalische Memoiren	Potpourrie			Dir, Fl, Picc, Ob1/2/EH, Kl 1/2, Sasx Alt/Ten/Alt, Fg, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3/o, Tu, Batt, Bj, Hf, Harm, P, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie	Glocken-Verlag, Wien	Streich
222	Lehár, Franz	Russische Tänze	a. d. Oper Tatjana			Fl 1/2, Picc, Ob1/2, EH, Kl1/2/Basso, Fg1/2/Kontra, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Tu, Pk, Batt, Hf, V1/2, Va, C, Kb			W. Karczag, Leipzig-Wien-New York	Streich
236	Lehár, Franz	Wiener Frauen	Ouverture zur Operette			Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4 , Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Ouverture		Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
238	Lehár, Franz	Zigeunerliebe	Ouverture zur Operette			Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Tu, Pk, Batt, P, Hf, V1/2, Va, C, Kb		Ouverture	Breitkopf & Härtel, Leipzig	Streich
259c	Lehmann, R.	Nr. 26: Goldlöckchen	Polka-Mazurka	Op. 4		Fl, Ob, Kl1/2, H1/2, Tr1/2, Pos, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Polka	Bellmann & Thümer, Potschappel b. Dresden	Streich
450a	Lehnhart, Julius	An die Gewehre	Marsch			Fl, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H 1/2/3/4, Tr 1/2, Pos 1/2/Basso, Tu, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Marsch		Streich
450b	Lehnhart, Julius	Ordre de bataille	Marsch			Fl, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H 1/2/3/4, Tr 1/2, Pos 1/2/Basso, Tu, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Marsch		Streich
80	Leibold, Karl	Hrvatsky dom	Potpourrie			Part, Fl, Ob, Kl1/2, Fg, H1/2, Tr1/2, Pos, kl. Tr, gr. Tr, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie		Streich
195	Leoncavallo, Ruggero	Der Bajazzo (Pagliacci)	Fantasie über die Oper		Doebber, Johannes	Part, Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Tu, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb			Adolph Fürstner, Berlin	Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
169	Leoncavallo, Ruggero	Die Medici	Fantasie über die Oper		Seidel, Arthur	Dir, Fl1/2/3, Ob1/2, EH, Kl 1/2/Bass, Fg1/2/3, H1/2/3/4, Tr1/2/3, Pos 1/2/3, Tu, Pk, Batt, Hf, V1/2, Va, C, Kb			Ed. Bote & G. Bock, Berlin	Streich
318	Leonhardt, Andreas	Alexander Marsch	königl. Preuss. Armee-Marsch Nr. 161		Brinkmann, Otto	Fl, Picc, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Batt, P, V1/2, Va, C, Kb			Ed. Bote & G. Bock, Berlin	Streich
201	Leopold, Bohuslav (?)	Italia Canora	Fantasie über italiensiche Volksmelodien			Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Batt, P, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie	Wilhelm Zimmermann, Leipzig	Streich
477	Leuschner, Theodor Robert	Königin Luise in Paretz	Tongemälde			Fl 1, Kl 1, Tr 1, Pos 3, Batt, Pk, Harm, P, V1/o, C, Kb	kleine Besetzung ??		Richard Birnbach, Berlin	Streich
239	Leutner, Albert	Fest-Ouverture		Op. 42		Fl, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, PosAlt/Ten/Basso, Pk, gr. Tr, V1/2, Va, C, Kb		Ouverture	C.F.W: Siegel; Leipzig	Streich
258a	Lincke, Paul	Nr.1: Am Bosporus	türkisches Intermezzo			Picc, Kl Es/1/2, H1/2, FH 1/2, AH1/2, TH1/2/3, Bar, Pist Es, Tr 1/2/3, Pos, Tu 1/2, Batt			Anton J. Benjamin, Hamburg	Bläser

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
192	Lindemann, Otto	Wolgaklänge (Ruské Písňě)	Potpourrie			Dir, Fl1/2, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2, Tr1/2, Pos 1/2/3, Batt, P, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie	Friedrich Hofmeister, Leipzig	Streich
442	Liszt, Franz	Les Préludes	Sinfonische Dichtung		Haase, Paul	Part, Fl1/2/3, Ob1/2, EH, Kl As/Es/1/2/3/Alt/Bass/Kontrabass, Sax Sopranino/Sopran/Alt1/2/Ten/Bar, Fg1/2, H1/2/3/4, Kor1/2, Tr1/2/3/4, Pos 1/2/3, Tu Ten1/2/3/Bar/Bass1/2, Pk, Hf			Arthur Parrhysius, Berlin	Bläser
290	Liszt, Franz	Präludien	Symphonische Dichtung Nr. 3		Leopold, Bohuslav	Fl1, Ob, Kl1, Tr1, Pos Basso, Batt, P, Harm, V1/o, Va, C, Kb	kleine Besetzung		Louis Oertel, Hannover	Streich
275	Liszt, Franz	Rapsodie Hongorise No. 2				Fl, Kl, Tr, Pos, Batt, P, Harm, V1/o, C, Kb			Bartholt Senff, Leipzig	Streich
358	Liszt, Franz	Ungarische Rhapsodie Nr. 14			Zeitlberger, Leopold	Fl, Picc, Kl, Tr, Pos, Pk, Batt, P, Harm, V1/o, C, Kb			C.M. Roehr, Berlin	Streich
334	Liszt, Franz	Zweite ungarische Rhapsodie			Weninger, Leopold	Dir, Fl 1, Ob o, Kl1, Tr o, Pos, Pk, Batt, P, Harm, Hf, V1/o, C, Kb			Anton J. Benjamin, Hamburg	Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
360	Löhr, Hanns	Frühlingstag in Garmisch				Dir, Fl1/2, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, Hf, Harm, V1/2/o, Va, C, Kb		Walzer	Henry Litolff's Verlag	Streich
403	Löhr, Hanns	Im Park	Suite			Dir, Fl, Picc, Ob 1/2, Kl1, Pos 3, Batt, Harm, P, V1/(O), C, Kb	kleine Besetzung		Henry Litolff's Verlag	Streich
301	Löhr, Hanns	Königskinder	Walzer			Dir, Fl 1/2/Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, Hf, P, Harm, V1/2/o, Va, C, Kb		Walzer	Henry Litolff's Verlag	Streich
475	Löhr, Hanns	Von Land zu Land	Rhapsodischer Walzer			Dir, Fl 1, Ob 1/2, Kl 1, Tr 1/2, Tr basso, Batt, Harm, P, V1/o, C, Kb		Walzer	Wilhelm Gebauer, Leipzig	Streich
219	Lorenz, Adolf	Juchhe, d'Madeln san da!	Walzer			Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/Basso, Pk, Batt, Hf, V1/2/o, Va, C, Kb		Walzer		Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
245	Lortzing, Albert	Der Wildschütz	Ouverture zur Oper		Stetefeld, Louis	Picc, Fl, Ob 1/2, Kl Es/1/2/3, Sax 1/2/Ten/Bar, Fg1/2, H1/2/3/4, FH 1/2, TH1/2/3, Bar, Tr1/2/3/4, Pos1/2/3/4, Tu1/2, PK, Batt		Ouverture	Louis Oertel, Hannover	Bläser
176	Lortzing, Albert	Zar und Zimmermann	Ouverture zur Oper		Stetefeld, Louis	Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl Es/1/2/B1/2/3, Fg1/2, H1/2/3/4, FH1/2, TH1/2, Bar, Tr1/2/3/4, Pos 1/2/3, Tu1/2, Pk, Batt		Ouverture	Louis Oertel, Hannover	Bläser
93	Loube, Karl	Wunschkonzert aus Wien	Wiener Melodien-Folge			Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Sax1/2/3, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, Harm, Akk, Hf, G, Text, V1/2/o, Va, C, Kb		Potpourrie	Adolf Robitschek, Wien	Streich
338	Lustgarten, Egon	Andulka	Böhmisches Volkslied			SATB				Chor
165	Maas, Adolph	2 grosse Quartette f. 4 Posaunen			Bruns, Konrad	Pos 1/2/3/4			Ackermann & Lesser, Dresden	Bläser
294	Macbeth, Allan	Serenata	Love in idleness		Körke, Paul	Fl, Kl, Pk, P, Harm, V1/o, C, Kb			Jul. Heinr. Zimmerman n, Leipzig	Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
280	Machts, C.	Tscherkessischer Zapfenstreich		Op. 85		Fl1, Kl Es/1/2/3, Fg1/2, H1/2, TH1/2, Bar, Kor1/2, Tr1/2, Pos3, Batt, P, V1	unvollständig		Lehne & Komp., Hannover	Streich
409	Mahr, Hans	Steppenouvertüre	Ouvertüre			Dir, Fl, Ob 1/2, Kl,Sax Alt, Ten, Alt,Tr 1/2, Pos.3, Pk, Batt, P, V1/O,C, Kb		Ouverture	Richard Birnbach, Berlin	Streich
217	Maillart, Louis-Aimé	Das Glöckchen des Eremiten	Fantasie über Motiver der Oper		Schultze, Max	Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2, Tr1/2, Pos 3, Pk, gr. Tr, V1/2, Va, C, Kb	unvollständig		Ed. Bote & G. Bock, Berlin	Streich
120	Makomaski, Edmond de	Ave Maria				Part, Fl, Ob, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2, Batt, Hf, Vsolo/1/2, Va, C, Kb				Streich
190	Maly, Jozef	Zo Slovenska				Fl, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Pk, Batt, Hf, V1/2, Va, C, Kb			Fr. A. Urbanek, Synove v Praze, Prague	Streich
1	Manns, F.	Ochester Variationen	über ein Originalthema mit Soli der Flöte, des Cello, der Trompete u. Violine	Op.25		Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2, Tr/2, Pos Alt, Pos Bass, Pk, kl. Tr, Gr. Tr, Bk, Triangel, V1/2, Va, C, KB,			A. E. Fischer, Bremen	Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
231	Manns, Ferdinand	Fackel-Polonaise No. 2		Op. 34		Fl, Picc , Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4 , Tr1/2, Pos Alt/Ten/Bass, Tu, Batt, V1/2, Va, C, Kb			A. E. Fischer, Bremen	Streich
103	Manns, Ferdinand	Ständchen + Nachtgesang		Op. 10		Fl, Ob, Kl 1/2, Fg, H1/2, Tr1/2, Pos1, Pk, P, V1/2, Va, C, Kb			A. E. Fischer, Bremen	Streich
49	Manns, Ferdinand	Vier Tonsstücke		Op. 22		Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2, Tr1/2, Pos1/2/3, Pk, P, V1/2, Va, C, Kb			Fischer, A.E. Bremen	Streich
312	Marks, Bruno	Aufmarsch der Piretten	Charakterstück	Op. 116		Dir, Fl 1, Kl1, Tr1, Pos 3, Batt, P, Harm, V1/o, C, Kb	kleine Besetzung		W. Craemer Musik-Verlag, Essen/Ruhr	Streich
371	Mascagni, Pietro	Cavalleria Rusticana	Grosse Fantasie		Riegg, Karl	Dir, Fl, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Pk, Batt, Hf, P, Harm, V1/2/o, Va, C, Kb			Ed. Bote & G. Bock, Berlin	Streich
14	Massenet, Jules	Andalouse und Aubade + Aragonaise	a. d. Ballett der Oper: "Der Cid"		Blüthgen, H	Dir, Fl, Kl, Tr, Pos, Harm, P, Batt V1/o, C, KB			Adolph Fürstner, Berlin	Streich
366	Massenet, Jules	Manon	Fragmente aus der Oper		Král, Josef	Part, Fl, Picc, Ob, Kl1/2, Fg1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Fh, Pos1/2/3, Batt, V1/2, Va, C, Kb				Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
427	Massenet, Jules	Scènes Pittoresques			Artok L.	Dir, Fl, Kl, Fg, Tr, Po, Batt, P, Harm, V1/o, C, Kb			Domensticum	Streich
413	Mendelssohn-Bartholdy, Felix	Athalia	Ouvertüre	Op. 74		Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2, Tr1/2, Bass, V1/2, Va, C, Kb	vollständig ?	Ouverture	Breitkopf & Härtel, Leipzig	Streich
265	Mendelssohn-Bartholdy, Felix	Ein Sommernachtstraum	Ouverture zur Oper		Ender, Fr.	P, Fl, V1/o, Va, C, Kb		Ouverture	B. Scheithauer, Berlin	Streich
282	Mendelssohn-Bartholdy, Felix	Scherzo	zu Shakespeare's "Sommernachtstraum"	Op. 61		Fl1, Tr1, P, V1/2, Va, C, Kb	unvollständig ?		Breitkopf & Härtel, Leipzig	Streich
482	Meyer-Helmund, Erik	Maschka	Mazurka		Komzak, Karl	Picc, Fl, Ob1/2, Kl1C+B/2C+B, Fg1/2, H1/2/3/4, Fh1/2, Tr1/2, Pos1/2/Basso, Pk, Batt, Hf, V1/2, Va, C, Kb			Bosworth & Co.	Streich
457	Michaelis, Theodor	Die türkische Scharwache	Tongemälde	Op. 83		Fl, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H 1/2/3/4, Tr 1/2, Pos 1/2/3, Tu, Batt, V1/2, Va, C, Kb				Streich
486	Michaelis, Theodor	Die türkische Scharwache		Op. 83		Picc, Fl1, Ob1, Kl1/2, Fg 1/2, H1/2, Tr1/2, Pos1/2/Basso, Tu, Batt, V1/2, Va, C, Kb				Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
19	Micheli, Giulio de	Première Petite Suite	Suite in 3 Sätzen		Rösch, W.F.	Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, Sax Alt/Ten, H1/2/3/4, Tr 1/2, Pos1/2/3, Batt P, V1/2, Va, C, KB			Bosworth & Co, Leipzig	Streich
273	Micheli, Giulio de	Visioni Egiziane	Suite in 3 Sätzen	Op. 122		Picc, Fl 1/2, Kl1/2, Tr 1/2, Pos 3, Tu, Pk, Batt, P, V1/2/o, C, Kb	vollständig?		Editione Dott. C. Beltramo, Dronero (Italia)	Streich
12	Millöcker, Carl	Der Bettelstudent	Potpourrie			Fl, OB, Kl1/2, Fg, H1/2, Tr1/2, Pos Bass, kl. Tr, Gr. Tr, V1/2, Va, C, KB		Potpourrie	Aug. Cranz, Hamburg	Streich
148	Millöcker, Carl	Der Viceadmiral	Potpourrie		Kral, Johann	Fl, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, FH, Pos 1/2/Basso, Pk, kl. Tr, Hf, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie	August Cranz, Hamburg	Streich
225	Millöcker, Carl	Eilgut	Galopp nach Motiven d. Operette "Nordlicht"			Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/Basso, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb				Streich
387	Millöcker, Carl	In Saus und Braus	Galopp a.d. Operette "Der Probekuss"			Fl, Picc, Ob 1/2, Kl1/2, Fg1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb				Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
449	Monckton, Lionel	Soldiers in the Park	(O hört ihr die Musik)			Fl, Kl 1, Tr 1, Pos Basso, Batt, P, Harm, V1/o, C, Kb	kleine Besetzung	Marsch	Adolph Fürstner, Berlin	Streich
463	Mór, György	Hoch Bulgarien				Part, Dir, Fl1/2 (Picc), Ob1, Kl 1/2, Fgl, H 1/2, Tr 1/2, Pos 3, Pk, Batt, Hf, V1/2, Va, C, Kb	kleine Besetzung ??	Walzer		Streich
439	Morena, Camillo	Erinnerung an Bayreuth	Chronologische Phantasie über Richard Wagners Opern	Op. 122		Dir, Fl, Ob, Kl, Tr, Pos Basso, Pk, Batt, P, Harm, V1/o, C, Kb		Potpourrie	Drei Masken Verlag, München	Streich
23	Mosheimer, Karl	Bärli tanzt	Konzertpolka für Posaune Solo			Dir, Fl1/2, Oboe1/2, Kl1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos Solo, Pos2/3, Batt, V1/2, Va, C, KB		Polka	Johann Kliment, Wien/Leipzig	Streich
444	Mozart, Wolfgang Amadeus	Dir, Seele des Weltalls	Kantate	KV 429/42 ob		Part, SATB, P, Fl, Ob, H 1/2, V1/2, Va, C, Kb			Adolf Robitschek, Wien	Chor + Streich
187c	Mozart, Wolfgang Amadeus	Duett Nr. 7	a. d. Oper "Die Zauberflöte"			Fl, Ob1/2, Fg1/2, H1/2, V1/2, Va, C, Kb				Streich
426	Mozart, Wolfgang Amadeus	Kammerkonzert	f. Klavier und Orchester; Konzert Nr. 14	KV 449		Part, Ob 1/2, H 1/2, P, V1/2, Va, C, Kb			Edition Peters, Leipzig	Streich
434	Mozart, Wolfgang Amadeus	Kleine Nachtmusik	G-Dur	KV 525		Part, V1/2, Va, C, Kb			Bärenreiter-Verlag, Kassel	Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
421	Mozart, Wolfgang Amadeus	Nymphantanz	aus "Die Gärtnerin aus Liebe"			Part, V1/2, Va, C, Kb				Streich
483	Mozart, Wolfgang Amadeus	Ouverture zur Oper "Titus"		Op. 621		Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2, Tr1/2, Pos, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Ouverture	Breitkopf & Härtel, Leipzig	Streich
187a	Mozart, Wolfgang Amadeus	Recitativ u. Arie (Susanne)	a. d. Oper "Figaros Hochzeit"			Fl, Ob1/2, Fg1/2, H1/2, V1/2, Va, C, Kb				Streich
187b	Mozart, Wolfgang Amadeus	Rezitativ u. Cavatina	a. d. Oper "Figaros Hochzeit"			Fl, Ob1/2, Fg1/2, H1/2, V1/2, Va, C, Kb				Streich
333	Mozart, Wolfgang Amadeus	Symphonie No. 29		KV201		Part, Ob 1/2, H 1/2, V1/2, Va, C, Kb			Breitkopf & Härtel, Leipzig	Streich
435	Mozart, Wolfgang Amadeus	Symphonie Nr. 21	A-Dur	KV 134		Part, Fl1/2, H1/2, V1/2, Va, C, Kb			Breitkopf & Härtel, Leipzig	Streich
319	Mozart, Wolfgang Amadeus	Symphonie Nr.36	C Dur, "Linzer Symphonie"	KV425		Ob 1/2, Fg 1/2, H 1/2, Tr1/2, Pk, V1/2, Va, C, Kb			Breitkopf & Härtel, Leipzig	Streich
262	Mozart, Wolfgang Amadeus	Titus	Ouverture zur Oper		Schmidt-Köthen, Ernst	Fl 1/2, Ob 1/2, Kl Es/1/2/3, Fg 1/2, H1/2/3/4, FH 1/2, TH1/2/3, Bar, Tr 1/2/3, Pos 1/2/3, Tu 1/2, Pk, Batt		Ouverture	Louis Oertel, Hannover	Bläser

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
359d	Mühlberger, Karl	Kaiserjäger				Fl, Picc, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Basso, Tu, Batt, P, V1/2, Va, C, Kb		Marsch		Streich
13	Müller, Adolf	Der Millionenonkel	Potpourrie a. d. Operette		Wagner, Josef Franz	Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, Tr1/2, H1/2/3/4, Pos1/2, kl. Tr, Cassa, Pk, Hf, V1/2, Va, C, KB		Potpourrie	Gustav Lewy, Wien	Streich
121	Nedbal, Oskar	Der faule Hans	Ballett-Suite	Op. 18		Part, Fl1/2, Picc, Ob1/2, EH, Kl 1/2/Basso, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Basso, Tu, Pk, Batt, Hf, V1/2, Va, C, Kb			Bosworth & Co, Leipzig	Streich
479	Neglia, Francesco Paolo	Minuetto In Stile Antico		Op. 14	Pennacchio, Giovanni	Part, Fl 1/2, Ob 1/2, Kl alle, Sax alle, H 1/2/3/4, Tr 1/2/3/4, Pos 8 Stimmen, FH/AH/TH/Bässe 12 Stimmen, Pk, Batt			Augusta, Edizioni Musicali; Torino	Bläser
480	Neglia, Francesco Paolo	Parata D'Eroi	Gran Marcia Militare	Op. 6	Pennacchio, Giovanni	Part, Fl 1/2, Ob 1/2, Kl alle, Sax alle, H 1/2/3/4, Tr 1/2/3/4/Basso, Pos 1/2/Basso, FH/AH/TH/Bässe 12 Stimmen, Batt				Bläser

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
399	Nero, Carlo	Groubadour und Dame	Eligie	Op. 12	Hofmann, Richard	Part, Fl 1/2, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr 1/2, Pos. 1/2/3, Tu, Pk, Batt, Hf, V1/2, Va, C, Kb			C.A Klemm, Leipzig	Streich
131b	Netsch, Ernst	Allzeit getreu				Fl, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Tu, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Marsch		Streich
131a	Netsch, Ernst	Nur nicht nachlassen				Fl, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Tu, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Marsch		Streich
129a	Netsch, Ernst	Sie kommen				Fl, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Tu, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Marsch		Streich
484c	Neumann, E.	Das Leben ein Traum!	Lied	Op. 4		Fl, Kl1/2, H1/2, Tr1/2, Pos, Pk, V1/2, Va, C, Kb				Streich
182	Nevin, Ethelbert	Narcissus	Lied aus "Water Scenes"	Op. 13, Nr. 4		Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2, Tr1/2, Pos 1/2/Basso, Tu, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Lied	B. Schott's Söhne, Mainz	Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
260	Nikolai, Otto	Die Lustigen Weiber von Windsor	Ouverture zur Oper			Fl, Ob, Kl1/2, Fg, H1/2 , Tr1/2, Pos Basso, Batt, V1/2, Va, C, Kb Picc, Fl, Ob, Kl 2 unvollständig, Tr, Pos Basso, Pk, Batt, Harm, V1/o, Va, C, Kb	2 Ausgaben 2. Ausgabe unvollständig		August Cranz, Leipzig Drei Masken Verlag, Berlin	Streich
145	Novak, Vítězslav	Slovakische Suite		Op. 32		Part, Fl1/2, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3, Hf, Org, V1/2, Va, C, Kb			Mojmír Urbánek, Prag-Leipzig	Streich
233	Nowowiejski, Felix	Prätorianermarsch	a. d. Musikdrama "Quo Vadis"	Op. 30		Part, Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4 , Tr1/2/3/4, Pos1/2/3, Tu, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Marsch	Aloys Maier, Fulda	Streich
431	Pachernegg, Alois	Jung-Wien	Walzer			Dir, Fl, Picc, Ob 1/2, Kl 1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr 1/2, Pos 1/2/3, Batt, P, Harm, V1a/b/c/2/o, Va, C, Kb		Walzer	Carl Haslinger, Wien	Streich
65	Paepke, Gustav	Boccaccio	Fantasie über die Oper			Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, Pk, Hf, Harm, P, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie	Ed. Bote & G. Bock, Berlin	Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
89	Paulton-Powolny	Aus dem Dollarlande	Potpourrie populärer amerikanischer Lieder und Märsche			Picc, Kl1, Pist, Pos3, Batt, P, Harm, Text, V1/2/o, Va, C, Kb	unvollständig ?	Potpourrie	Weinberger, Wien	Streich
99	Pauspertl, Karl	Aus der Zeit des lieben Augustin	Symphonische Tonbild			Part, Fl, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, Hf, Cel, V1/2, Va, C, Kb			Johann Kliment, Wien-Leipzig	Streich
144	Pauspertl, Karl	Im deutschen Märchenwald	Suite in 4 Sätzen			Part, Fl1/2, Ob, Kl 1/2, Fg,, H1/2, Tr1/2, Pos 1/2, Pk, Batt, Hf, V1/2, Va, C, Kb			Johann Kliment, Wien-Leipzig	Streich
45	Pauspertl, Karl	Rund um Wien	Suite			Part, Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt,Hf, V1/2, Va, C, Kb			Johann Kliment, Wien/Leipzig	Streich
266a	Petrás, Oskar	La Bacarolle	Walzer nach Motiven a. Jacques Offenbachs Oper "Hoffmanns Erzählungen"			Picc, Kl Es/1/2, H 1/2, FH 1/2, TH1/2, Bar, Pist, Tr 1, Pos 3, Tu, Batt		Walzer		Bläser
266b	Petrás, Oskar	La Mattschiche				Picc, Kl Es/1/2, H 1/2, FH 1/2, TH1/2, Bar, Pist, Tr 1, Pos 3, Tu, Batt				Bläser

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
258b	Petrás, Oskar	Nr.2: Wenn die Füßchen sie heben	Walzer nach Motiven a. Jean Gilbert's Operette "Die keusche Susanne"	Op. 163		Picc, Kl Es/1/2, H1/2, FH 1/2, AH1/2, TH1/2/3, Bar, Pist Es, Tr 1/2/3, Pos, Tu 1/2, Batt		Walzer	Anton J. Benjamin, Hamburg	Bläser
419	Philippson, Martin	Zion	Fantasie über hebräische Gesänge		Weninger, Leopold	Fl, Kl1, Tr O, Pos 3, Batt,P, Harm,V1/O,C, Kb	kleine Besetzung		Anton J. Benjamin, Hamburg	Streich
244	Planquette, Robert	Les Gloches des Corneville	Ouverture zur komischen Oper			Part, Picc, Fl, Kl Es/1/2/3, Fg1/2, H1/2/3/4 , FH 1/2, TH1/2/3, Bar, Tr1/2/3/4, Pos1/2/Basso, Tu1/2, Batt		Ouverture		Bläser
132b	Poznanski, J.B.	Chant d'amour		Op. 5		V1/2, Va, C, Kb		Lied		Streich
359c	Preis, Ferdinand	Mein Österreich				Fl, Picc, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Basso, Tu, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Marsch		Streich
20	Pressl, Gustav	An der Weser				Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2, Tr1/2, Pos, Pos Bass, Pk, V1/2, Va, C, KB				Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
353	Rachmaninoff, Sergei Wassiljewitsch	Prélude		Op. 3, No. 2	Haensch, Edmund	Dir, Fl1, Ob1, Kl o, Tr 1, Pos3, Batt, P, Harm, V1/o, C, Kb	Kleine Besetzung		D. Rahter, Leipzig	Streich
285	Raimann, Rudolf	Divertissement a. d. Gesangsposse "Die Frau Gretl"			Worch, Hermann	Fl1, Kl1, Tr1/2, Pos3, Batt, P, Harm, V1, C, Kb	kleine Besetzung		Felix Block Erben, Berlin	Streich
274	Ramsay, Mae	Suite Pastorale				Fl, Ob, Kl1/2, Fg, H 1/2, Alt, Tr 1/2, Pos 3, Pk, P, Harm, V1/2/o, C, Kb			J. Buyst, Brüssel	Streich
404	Rázek, Anton	Die Spieluhr	Plaisanterie	Op. 37		Part, V1/2, Va, C, Kb				Streich
82	Recktenwald, Fritz	Draußen in Grinzing	Potpourrie			Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, Pk, P, Akk (Harm), V1/2/o, Va, C, Kb		Potpourrie	Carl Haslinger, Wien	Streich
127	Reinecke, Carl	Notturmo				Part, Fl, V1/2, Va, C, Kb				Streich
193	Reiny, Roland	Musikalische Visitenkarten				Dir, Fl, Ob, Kl1/2, Sax Alt/Ten/Alt, Fg, H1/2, Tr1/2, Pos, Batt, P, Harm, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie	D. Rahter, Leipzig	Streich
299	Reiterer, Ernst	Frühlingsluft	Potpourrie a. d. Operette;			Fl, Ob, Kl, Tr, Pos, Pk, Batt, P, Harm, V1/o, C, Kb	unvollständig ?	Potpourrie		Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
146	Rhode, Max	§11	lustiges Trinklieder-Potpourrie	Op. 77		Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl 1/2, Sax Alt/Ten, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Batt, V1/2, Va, C, Kb			Anton J. Benjamin, Leipzig	Streich
257	Rhode, Max	Alt-Wiener Operettenklänge	Potpourrie			Picc, Fl, Ob 1/2, Kl Es/1/2/3, Sax Alt1/2/Ten/Bar, Fg 1/2, H1/2/3/4, FH 1/2, Alt, TH1/2/3, Bar, Tr 1/2/3/4, Pos 1/2/3, Tu 1/2, Batt			Wilhelm Halter, Karlsruhe	Bläser
81	Rhode, Max	Ein Millöcker-Abend				Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Basso, Batt, P, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie	W. Huhn, Lüdenscheid	Streich
438	Rhode, Max	Streifzug durch Franz v. Suppés Bühnenwerke	Potpourrie	Op. 64		Dir, Fl, Ob, Kl, Tr, Pos, Pk, Batt, P, Harm, V1/o, C, Kb		Potpourrie	Drei Masken Verlag, München	Streich
159	Rhode, Max	Vom Rhein zur Donau	Potpourrie	Op. 76		Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl 1/2, Sax Alt/Ten, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Batt, P, Harm, V1/2/o, Va, C, Kb		Potpourrie	Anton J. Benjamin, Leipzig	Streich
147	Rhode, Max	Weihnachten	Charakteristisches Tongemälde	Op. 75		Fl1/2, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/Basso, Batt, V1/2, Va, C, Kb			Anton J. Benjamin, Leipzig	Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
398	Ritter, Helmut	Ländle im alten Stil				Dir, Fl, Picc, Ob, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3, Tr 1/2, Pos. 1/2, Pk, Batt, Hf, P, Harm V1/2/(O), Va, C, Kb			Albert Bennefeld	Streich
460	Rixner, Josef	Capriolen	Rondo Capriccio			Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H 1/2/3/4, Tr 1/2/3, Pos 1/2/3, Tu, Pk, Batt, Hf, P, Harm, V1/2/o, Va, C, Kb			Wilke & Co.KG; Berlin-Wilmersdorf	Streich
110	Robrecht, Carl	Alle mit uns	Marschpotpourrie			Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, P, Harm, V1/2/o, Va, C, Kb		Potpourrie	B. Schott's Söhne, Mainz	Streich
436	Robrecht, Carl	Drittes Walzerpotpourrie			Eggert, Ernst	Fl 1/2, Ob 1/2, Kl Es/1/2/3, Fg 1/2, H 1/2/3/4, FH 1/2, TH 1/2, Tr Es/1/2/3, Pos 1/2/3, Bar, Tu 1/2, Batt		Walzer	Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg	Bläser
313	Robrecht, Carl	Episode	Für Klavier mit Orchester			Dir, Fl 1/2, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Pk, Batt, P, Harm, V1/o, Va, C, Kb			Ludwig Doblinger, Wien-Leipzig-Berlin	Streich
310	Roschat, Thomas	Hochalmer Diandlan	Lied für 2 Solo-Flöten			Dir, Fl 1/2, Tr1/2, P, Harm, V1/2/o, Va, C, Kb			Johann André, Offenbach	Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
458a	Roser, Karl	Colombine				Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H 1/2, P, V1/2, Va, C, Kb	Unvollständig		Johann Kliment, Wien - Leipzig	Streich
458b	Roser, Karl	Valse Mélancolique				Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H 1/2, P, Vsolo/1/2, Va, C, Kb	Unvollständig		Johann Kliment, Wien - Leipzig	Streich
484d	Rossini, Gioachino	Cantabile, a.d. Oper "Der Barbier von Sevilla"	Arie			Fl, Kl1/2, H1/2, Tr1/2, Pos, Pk, V1/2, Va,C, Kb				Streich
264	Rossini, Gioachino	Die Italienerin in Algier	Ouverture zur Oper		Schröder, Martin	Dir, Picc, Fl, Ob 1/2, Kl Es/1/2/3, Fg 1/2, H 1/2/3/4, FH 1/2, TH1/2/3, Bar, Tr 1/2/3/4, Pos 1/2/3, Tu 1/2, Pk, Batt		Ouverture	Louis Oertel, Hannover	Bläser
298	Rossini, Gioachino	Wilhelm Tell	Ouverture zur Oper		Schmidt-Köthen, Ernst	Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl Es/1/2/3, Sax Alt1/2/Ten/Bar, Fg 1/2, H1/2/3/4, Fh 1/2, Th 1/2, Bar, Tr 1/2/3/4, Pos 1/2/3, Bässe, Pk, Batt		Ouverture	Louis Oertel, Hannover	Bläser
308	Roth, Louis	S'Fünfte Rad	Ouverture zur Posse			Part, Fl, Kl 1/2, Fg, H1/2, Tr1/2, Pos, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb				Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
218	Roubicek, Josef	Bayreuther Erinnerungen	Potpourrie aus Richard Wagners Werken			Part, Fl1, Ob1, Kl1/2, Fg1, H1/2, Tr1, Pos 2/3, Batt, Hf, V1/2/o, Va, C, Kb	unvollständig			Streich
72	Roubicek, Josef	Huldigungsmarsch				Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Tu, kl. Tr, gr. Tr, Batt, Pk, Hf, V1/2, Va, C, Kb		Marsch		Streich
97	Roubicek, Josef	Ricordo	Potpourrie aus italienischen Opern			Part, Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Basso, Tu, Batt, Pk, Hf, V1/2, Va, C, Kb				Streich
85	Roubicek, Josef	Zum Abschied	Potpourrie			Part, Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2, Tu, Batt, Pk, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie		Streich
232	Roubicek, Josef (??)	Ilona-Csardas				Fl, Ob, Kl1/2, Fg, H1/2, Tr1/2, Pos, Batt, V1/2, Va, C, Kb				Streich
306	Rubinstein, Anton	Hochzeitszug	a. d. Oper Feramors			Dir, Fl1, Kl 1, Tr1, Pos Basso, Batt, P, Harm, V1/2, Va, C, Kb	kleine Besetzung		N. Simrock GmbH, Berlin	Streich
171	Rust, Friedrich Wilhelm	Aus meinem Tagebuch	Suite in 3 Sätzen		Platen, Hartwig v.	Dir, Fl1, Kl 1, Tr1/2, Pos 3, Batt, P, Harm, V1/o, C, Kb	kleine Besetzung		Ric hard Birnbach, Berlin	Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
46	Rust, Friedrich Wilhelm	Drei Frühlingstage	kleine Suite in 3 Sätzen		Platen, Hartwig v.	Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, Hf, V1/2, Va, C, Kb			Ric hard Birnbach, Berlin	Streich
376	Rust, Friedrich Wilhelm	Frühlingsgeschichten	Konzertwalzer		Platen, Hartwig v.	Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Sax Alt/Ten/Alt, Fg1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Bj, Harm, Hf, Batt, V1/2/o, Va, C, Kb		Walzer	Ufaton-Verlags GmbH, Bberlin	Streich
311	Rust, Friedrich Wilhelm	Heroische Legende			Platen, Hartwig v.	Dir, Fl 1/2(Picc), Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Tu, Pk, Batt, Hf, Org, P, Harm, V1/2/o, Va, C, Kb			Richard Birnbach, Berlin	Streich
411	Rust, Friedrich Wilhelm	Lachendes Leben	kleine Ouvertüre			Fl, Ob, Kl, Tr1, Pos 1, Batt, P, Harm, V1/O, C, Kb	kleine Besetzung	Ouverture	Bosworth & Co.	Streich
303	Rust, Friedrich Wilhelm	Peer Schlemihl	Konzert-Ouverture		Platen, Hartwig v.	Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Pk, Batt, Hf, Harm, V1/2/o, Va, C, Kb		Ouverture	Richard Birnbach, Berlin	Streich
172	Rust, Friedrich Wilhelm	Regenbogen	Suite in 3 Sätzen		Platen, Hartwig v.	Dir, Fl1, Picc, Ob1/2, Kl 1, Tr1/2, Pos 3, Batt, P, Harm, V1/o, C, Kb	kleine Besetzung		Ric hard Birnbach, Berlin	Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
322	Rust, Friedrich Wilhelm	Spanische Legende			Platen, Hartwig v.	Kl 1, Tr1/2, Pos 3, Batt, P, Org, V1/o, C, Kb	Unvollständig ?		Richard Birnbach, Berlin	Streich
211	Sahan, Johann	Chinesische Hofball-Quadrille				Fl, Picc, Ob, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/Basso, gr. Tr, kl. Tr, V1/2, Va, C, Kb			Bellmann & Thümer, Potschappel b. Dresden	Streich
304	Schäfer, Karl	Vorspiel für Orchester				Part, Fl1/2/Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2, Tr1/2, Pos 1/2, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb			Georg Kallmeyer Verlag, Wolfenbüttel und Berlin	Streich
124	Scherchen, Hermann Carl Julius	Trauermarsch	Begleitung zu einem gem. Chor		Hoppel, Hubert	Part, Pk, V1/2, Va, C, Kb		Marsch		Streich
270	Scherz, Ernst	Eine musikalische Reise	Internationales Potpourrie in Form eines Tongemäldes			Dir, Picc, Fl, Ob1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H1/2/3/4, Tr 2, Pos Alt/Ten/Basso, Tu, Batt, Z, P, Harm, V1/2/o, Va, C, Kb	vollständig?		Ries & Erler, Berlin	Streich
390	Schieder, Silvester	In Weine die Wahrheit	Walzer	Op. 29		Dir, Fl 1/2, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Pk, Batt, Hf, P V1/2, Va, C, Kb		Walzer	Rudolf Tandler	Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
162	Schlögel, Ludwig	Streifzug durch sämtliche Johann Strauss'sche Operetten	Potpourrie			Dir, Fl1/2, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, FH, Tr1/2, Pos 1/2/Basso, Pk, Batt, P, Hf, V1/2, Va, C, Kb			Aug. Cranz, Leipzig	Streich
291	Schmidt, Jürgen	Holländischer Holzschuhtanz	für 4 Paare			Fl, Batt, P, Harm, V1/o, C, Kb			Eduard Bloch, Berlin	Streich
43	Schneider, Hans	Gruß aus Wien!	Potpourrie			Dir, Fl, O, Kl1/2, Sax1/2/3, Fg, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Hf, P, Harm, Batt, G, V1/o, Va, C, Kb		Potpourrie	Ludwig Doblinger, Wien-Leipzig-Berlin	Streich
163	Schneider, Hans	Heut' spielt der Ziehrer	Potpourrie			Dir, Fl1/2, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Pk, Batt, P, Harm, Hf, V1/2/o, Va, C, Kb		Potpourrie	Ludwig Doblinger, Wien-Leipzig-Berlin	Streich
77	Scholl, Nikolaus	Rakoczy Indulo	Marsch			Fl, Ob, Kl1/2, Fg, H1/2, Tr1/2, Pos1/2/Basso, kl. Tr, gr. Tr, V1/2, Va, C, Kb		Marsch		Streich
453	Schönherr, Max	Flugs-umi	Österreichischer Bauerntanz	Op. 26	Weninger, Leopold	Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H 1/2/3/4, Tr 1/2/3, Pos 1/2/3, Pk, Batt, Hf, P, V1/2, Va, C, Kb			Wilhelm Zimmermann, Leipzig	Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
140	Schreiner, Adolf	Allesandra Stradella	Fantasie über die Oper v. Friedrich v. Flotow			Fl, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2, Tr 1/2, Pos, Pk, gr. Tr. V1/2/o, Va, C, Kb				Streich
407	Schreiner, Adolf	Der Waffenschmied	Zur Lortzings Oper			Fl 1/2, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2, Tr 1/2, Pos 3, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb	unvollständig ?		Anton J. Benjamin, Hamburg	Streich
489	Schreiner, Adolf	Deutsches Volkslieder Potpourrie				Dir, Fl1, Ob, Kl1/2, Fg, H1/2, Tr1/2, Pos, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie		Streich
455	Schreiner, Adolf	Fantasie über Motive aus Donizetti's Oper "Die Regimentstochter"	Fantasie			Fl, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H 1/2/3/4, Tr 1/2, Pos 1/2/3, Batt, P, V1/2, Va, C, Kb			Anton J. Benjamin, Leipzig	Streich
223	Schreiner, Adolf	Schumann-Album	Fantasie über Melodien aus Robert Schumanns Werken			Fl 1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Pk, V1/2, Va, C, Kb				Streich
216	Schröder, Kurt	Finnische Fantasie			Lindemann, Otto	Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Batt, P, Harm, V1/2/o, Va, C, Kb			Ufaton Verlags GmbH, Berlin	Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
441	Schröder, Kurt	Finnische Fantasie			Lindemann, Otto	Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl1, Tr1/2, Pos 3, Batt, P, Harm, V1/o, C, Kb	kleine Besetzung		Ufaton-Verlags GmbH, Bberlin	Streich
361	Schubert, Franz	Mirjams Siegesgesang	n. einem Gedicht von Franz Grillparzer	Op. 136	Mottl, Felix	Part, Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, Kontra, H 1/2/3/4, Tr1/2/3, Pos1/2/3, Tu, Pk, Batt, Hf, V1/2, Va, C, Kb			Breitkopf & Härtel, Leipzig	Streich
107	Schubert, Franz	Rosamunde	Ouverture	Op. 26	Schmidt-Köthen, Ernst	Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl Es/1/2/3, Sax alt1/2/Ten/Bar, Fg1/2, H1/2/3/4, Fh1/2, Th1/2, By, Tr1/2/3, Bass, Batt		Ouverture	Louis Oertel, Hannover	Bläser
107a	Schubert, Franz	Rosamunde	Ouverture	Op. 26	Villinger, Max	Fl1/2(Picc), Ob1/2, Kl Es/1/2/3, Sax alt1/2/Ten/Bar, Fg1/2, H1/2/3/4, FH1/2, AH, TH1/2/3, Bar, Tr Es/1/2/3/4, Pos 1/2/3, Tu ½, TUBasso 1/2, Batt		Ouverture	B. Schott's Söhne, Mainz	Bläser

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
362	Schubert, Franz	Rosamunde	Ouverture	Op. 26		Ausgabe 1: Part; Ausgabe 2: Dir, Fl1/2, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Pk, P, Harm, V1/2, Va, C, Kb, Ausgabe 3: Fl, Kl2, Fg 1/2, H 2, Tr11/2, Basso, Batt, V1/2, Kb,	3 Ausgaben Ausgabe 3 unvollständig	Ouverture	Wiener Philharmonischer Verlag Wien, D. Rahter, Leipzig, Aug. Cranz, Leipzig	Streich
462	Schubert, Franz	Symphonie Nr. 5 in Bb-Dur				Part, Fl, Ob1/2, Fg1/2, H 1/2, V1/2, Va, C, Kb			Breitkopf & Härtel, Leipzig	Streich
221	Schumann, Robert	Der Rose Pilgerfahrt		Op. 112		Fl 1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, Wald-H1/2, Ventil-H1/2, Tr1/2, Pos 1/2/Basso, Pk, V1/2, Va, C, Kb			Breitkopf & Härtel, Leipzig	Streich
243	Schwer, Hugo	Die Goldamsel	Polka brillante	Op. 34	Stetefeld, Louis	Picc Solo, Picc, Ob1/2, Kl Es/1/2/3, Fg1/2, H1/2/3/4, FH 1/2, TH1/2/3, Bar, Tr1/2/3/4, Pos1/2/3/4, Tu 1/2, kl. Tr, gr. Tr		Polka	Louis Oertel, Hannover	Bläser
383	Segotuchi, Tokichi	Japanischer Marsch				Part, Fl 1/2, Picc, Ob 1/2, Kl1/2, Fg1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Basso, Tu, Pk, Batt, Glocken, V1/2, Va, C, Kb		Marsch		Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
258d	Sempcke, Johann	Nr.4: Mein Preislied		Op. 29		Picc, Kl Es/1/2, H1/2, FH 1/2, AH1/2, TH1/2/3, Bar, Pist Es, Tr 1/2/3, Pos, Tu 1/2, Batt			Anton J. Benjamin, Hamburg	Bläser
173	Siede, Ludwig	Aus einer Vitrine	Suite in 4 Sätzen		Platen, Hartwig v.	Part, Fl1, Ob1/2, Kl 1, Tr1/2, Pos 3, Pk, Batt, P, Harm, V1/o, C, Kb	kleine Besetzung		Richard Birnbach, Berlin	Streich
248	Siede, Ludwig	In Tüll und Spitzen	Ballet-Suite in 4 Sätzen		Platen, Hartwig v.	Fl1, Ob1/2, Kl1, Tr1/2, Pos3, Batt, P, Harm, V1/o, C, Kb	kleine Besetzung		Richard Birnbach, Berlin	Streich
132a	Simon, A.	Berceuse		Op. 28		V1/2, Va, C, Kb		Lied		Streich
459	Sinding, Christian	Frühlingsrauschen		Op. 32 Nr. 3	Sitt, Hans	Part, Fl1/2, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H 1/2/3/4, Tr 1/2, Pos 1/2/3, Tu, Pk, Glocken, Hf, V1/2, Va, C, Kb			Edition Peters, Leipzig	Streich
314	Smetana, Bedrich	Blaník				Fl 1/2/Picc, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2, Tr1/2, Pos 1/2/3, Tu, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb			Fr. A. Urbanek, Synovec, Praz, Prague	Streich
315	Smetana, Bedrich	Braniboři v Čechách	Fantasie		Horák, J.	Dir, Fl 1/2, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb			A. Neubert, Praha	Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
90	Smetana, Bedrich	Die Moldau	Sinfonische Dichtung		Pollak, Franz	Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl Es,1/2/3, Fg1/2, H1/2/3/4, Pist 1/2, Tr1/2/3/4, Ten, 1/2/3, Bar, Pos1/2/3, Basso1/2, Batt, Pk, V1/2, Va, C, Kb			Neuer Münchner Musikverlag, München	Streich
151	Smetana, Bedrich	Die verkaufte Braut	Fantasie über die Oper		Kovařovic, Karl	Dir, Fl1/2, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/Basso, Pk, Batt, Harm, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie	Ed. Bote & G. Bock, Berlin	Streich
410	Stamitz, Carl	Orchester Quartett		Op. 4 IV		V1/2, Va, C, Kb			Universal Edition, Wien	Streich
454	Stasny, Ludwig	Bruchstücke aus Charles Gounods Oper "Margarethe (Faust)"	Fantasie über die Oper			Dir, Fl1/2(Picc), Ob, Kl 1/2, Fg, H 1/2/3/4, Tr 1/2, Pos 1/2/3, Batt, Hf, V1/2, Va, C, Kb				Streich
135	Stasny, Ludwig	Il Trovatore	Potpourrie über die Oper v. Giuseppe Verdi	Op. 60		Fl, Ob, Kl, Fg, H1/2, Tr1/2, Pos, Pk, gr. Tr, V1/2, Va, C, Kb			B. Schott's Söhne, Mainz	Streich
118	Stern, Emil	Busserl-Walzer	a.d. Operette "Alt-Wien" nach Motiven von Josef Lanner		Schott, Hans	Dir, Fl, Kl 1, Tr, Pos, Batt, P, Harm, V1/2/o, Va, C, Kb		Walzer	k.k. priv. Carl-Theater	Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
420	Strauss Josef	Dynamiden-Walzer			Kraus, H.	Fl, Kl1/2, Tr 1/2, Pos, Pk, Harm, P, V1/O, C, Kb		Walzer	Eigentum & Verlag von C.M. Roehr, Berlin	Streich
385	Strauss, Eduard	Bei Sing-Sang und Becherklang		Op. 224		Fl, Picc, Ob 1/2, Kl1/2, Fg1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Hf, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Walzer	Josef Eberle, Wien	Streich
224	Strauss, Eduard	Carmen-Quadrille	nach Motiven d. Oper von Georges Bizet	Op.134		Fl, Picc , Ob, Kl1/2, Fg, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Tu, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb				Streich
493	Strauss, Eduard	Froh durch die ganze Welt	Polka schnell	Po. 43		Picc, Fl, Ob, Kl1/2, Fg1, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Basso, Pk, Harm, V1/2/o, Va,C, Kb				Streich
374a	Strauss, Eduard	Gemüthswelle	Polka mazur			Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Basso, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Polka		Streich
119	Strauss, Johann Jr.	Der lustige Krieg	Potpourrie über die Operette			Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Pk, kl. Tr, V1/2, Va, C, Kb			A. Eckel, Wien	Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
377	Strauss, Johann Jr.	Der lustige Krieg	Marsch	Op. 397		Fl, Picc, Ob, Kl1/2, Fg1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Marsch		Streich
374b	Strauss, Johann Jr.	Die Tauben von San Marco	Polka française	Op. 414		Fl, Picc, Ob1, Kl1/2, Fg1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Basso, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Polka		Streich
388	Strauss, Johann Jr.	Eine Nacht in Venedig	Ouverture			Fl, Ob, Kl1, Tr1, Pos, P, Harm, Pk, Batt, V1/o, C, Kb	Kleine Besetzung	Ouverture	B. Schott's Söhne, Mainz	Streich
348	Strauss, Johann Jr.	Frühlingsstimmen		Op. 410	Weninger, Leopold	Fl, Picc o, Ob 1/2, Kl1, Tr1, Pos3, Batt, P, Harm, V1/o, Co, Kb	kleine Besetzung	Walzer	D. Rahter, Leipzig	Streich
440	Strauss, Johann Jr.	Kaiser-Walzer		Op. 437		Dir, Fl1, Ob1, Kl1/2, Fg, H1/2, Tr1/2, Pos 1/2/3, Batt, V1/2/o, C, Kb	unvollständig ?			Streich
196	Strauss, Johann Jr.	Ritter Pásmán	Potpourrie aus der komischen Oper		Schlar, Josef	Fl1/2, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Basso, Pk, Hf, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie	N. Simrock, Berlin	Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
208	Strauss, Johann Jr.	Waldmeister	Ouverture zur Operette		Schäfer, F.	Dir, Fl1/2, Picc, Ob1/2, Kl As/Es/1/2/3/Alt, Sax Sopranino/Alt1/2/Ten/Bar, Fg1/2, Fh1/2, TH1/2, Tu, H1/2/3/4, Tr1/2/3/4, Pos 1/2/3, Tu Bar/Bass1/2, Batt		Ouverture	Arthur Parrhysius, Berlin	Bläser
259a	Strauss, Johann Sen.	Nr. 24: Radetzky-Marsch	Marsch			Fl, Ob, Kl1/2, H1/2, Tr1/2, Pos, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Marsch	Bellmann & Thümer, Potschappel b. Dresden	Streich
375	Strauss, Josef	Knickebeinmarsch	a. d. Operette "Frühlingsluft"			Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Basso, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Marsch	Ludwig Doblinger, Wien-Leipzig-Berlin	Streich
205	Strauss, Josef	Lanciers-Quadrille	Quadrille	Op. 64		Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Tu, Pk, Batt, P, V1/2, Va, C, Kb			Carl Haslinger, Wien	Streich
16	Strauss, Josef	schottischer Tanz		Op. 20		Picc, Kl1/2, H1/2, Tr, Pos, kl. Tr, Pk, V1/2, Va, KB				Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
324	Strecker, Heinrich	Der ewige Walzer	Ouverture zur gleichnamigen Operette			Fl 1/2, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Batt, Hf, P, Harm, Hka, V1/2/o, Va, C, Kb			Cineton-Verlag GmbH, Berlin	Streich
111	Striczl, Josef	Magyar nóták + Kurucz nóták				Part, Fl, Ob, Kl 1/2, Fg, H1/2, Tr1/2, Pos1/3, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie		Streich
141	Suppé, Franz v.	Banditenstreiche	Ouverture		Kutsch, Bernhard	Fl1/2, Ob1/2, KlAb/Eb/1/2/3, Sax Sop/Alt1/2/Ten/Bar, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr eEb/1/2/3/4, Fh 1/2, TH 1/2/3, Bar, Pos1/2/3, Bass1/2, Pk, Batt		Ouverture	Rud. Erdmann & Co, Leipzig	Bläser
188	Suppé, Franz v.	Das Pensionat	Vorspiel, Chorus, Ballade und Tanz a. d. Operette			Dir, Fl1/2, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Tu, Batt, Org, P, V1/2, Va, C, Kb			Anton J. Benjamin, Leipzig	Streich
91	Suppé, Franz v.	Dichter und Bauer	Ouverture zur Operette			Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Tu, gr. Tr, Pk, P, Hf, V1/2, Va, C, Kb		Ouverture	Röder'Sche Offizin in Leipzig	Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
158	Suppé, Franz v.	Dichter und Bauer	Ouverture zur Operette		Kutsch, Bernhard	Fl1/2, Ob1/2, Kl As/Es/1/2/3, Sax Sop/Alt1/2/Ten/Bar, Fg, Tr1/2/3/4, FH1/2, TH1/2/3, Pos 1/2/3, Tu, Pk, Batt		Ouverture	Rud. Erdmann & Co, Leipzig	Bläser
15	Suppé, Franz v.	Die schöne Galathee	Potpourrie a. d. Operette			Fl, Picc, Ob, Kl1/2, Fg, H1/2 Fh, Tr1/2, Pos, kl. Tr, Cassa, V1/2, Va, C, KB				Streich
263	Suppé, Franz v.	Die schöne Galathee	Ouverture zur Oper		Schröder, Martin	Dir, Picc, Fl, Ob 1/2, Kl Es/1/2/3, Sax Alt1/2/Tenor/Bar, Fg 1/2, H1/2/3/4, FH 1/2, TH1/2, Bar, Tr 1/2/3/4, Pos 1/2/3, Tu 1/2, Pk, Batt		Ouverture	Louis Oertel, Hannover	Bläser
157	Suppé, Franz v.	Die schöne Galatheé	Ouverture zur Operette		Kutsch, Bernhard	Fl1/2, Ob1/2, Kl As/Es/1/2/3, Sax Sop/Alt/Ten/Alt/Bar, Fg1/2, Tr1/2/3/4, FH1/2, TH1/2/3, H1/2/3/4, Bar, Pos 1/2/3, Tu1/2, Pk, Batt		Ouverture	Rud. Erdmann & Co, Leipzig	Bläser
92	Suppé, Franz v.	Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien	Ouverture			Part, Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Basso, Ten1/2, kl. Tr, gr. Tr, Pk, V1/2, Va, C, Kb		Ouverture	Fr. Kistner & C.F.W: Siegel; Leipzig	Streich

Arch-Nr	Komponist	Titel	Ergänzung zu Titel	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
102	Suppé, Franz v.	Fantasie über Motive	a.d. Operette "Das Pensionat"		Paepke, Gustav	Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Pk, Batt, Hf, P, Harm, V1/2, Va, C, Kb			Ed. Bote & G. Bock, Berlin	Streich
79	Suppé, Franz v.	Fatiniza	Fantasie über die Operette		Paepke, Gustav	Dir, Fl1/2, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Basso, Batt, Pk, Hf, P, Harm, V1/2, Va, C, Kb			Ed. Bote & G. Bock, Berlin	Streich
210	Suppé, Franz	Franz Schubert	Ouverture zur			Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2,		Ouverture		Streich
94	Suppé, Franz	Leichter	Ouverture			Part, Fl, Picc, Ob1/2,	2 Ausgaben		C.F.W:	Streich
272	Suppé, Franz	Ouverture "Flotte	Ouverture		Schröder,	Picc, Fl, Ob 1/2, Kl		Ouverture	Louis	Bläser
267a	Teike, Carl	Alte Kameraden	Marsch			Picc, Ob, Kl Es/1/2/3, Fg		Marsch		Bläser
267b	Teike, Carl	In Treue fest	Marsch			Picc, Ob, Kl Es/1/2/3, Fg				Bläser
267c	Teike, Carl	Prinz Albrecht	Marsch			Picc, Ob, Kl Es/1/2/3, Fg				Bläser
370	Thomas,	Mignon	Ouverture zur		Haensch,	Dir, Fl, Picc, Ob1/2,		Ouverture	Anton J.	Streich
373	Thomas,	Raymond	Ouverture zur			Dir, Fl, Picc, Ob, Kl1/2,				Streich
220	Titl, Anton	Serenade			Weninger,	Fl 1/2, Ob1/2/o, Kl1/2,			Anton J.	Streich
472	Toman, T	Träumendes	Großer Walzer	Op. 35		Dir, Fl 1/2, Ob 1/2, Kl		Walzer	Wilhelm	Streich
86	Toselli, Enrico	Serenata				Part, Fl, Ob, Kl1/2, Fg,				Streich
329	Tschaikowsky	"1812"	Ouverture	Op. 49		V1/2, Va, C, Kb		Ouverture	B. Rahter,	Streich
279	Tschaikowsky	1. Satz aus der IV.			Becce,	Fl, Ob, Kl, Tr, Pos, P,			Schlesinger'	Streich
276	Tschaikowsky	1. Satz aus der V.			Becce,	Fl, Ob, Kl, Tr, Pos, Pk, P,			Schlesinger'	Streich
281	Tschaikowsky	Duell-Arie	a. d. Oper		Becce,	Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2,			Schlesinger'	Streich
323	Tschaikowsky	Symphonie Nr. 5	E Moll	Op. 64		Part, Fl 2/3=Picc, Ob	2 Ausgaben:		Breitkopf &	Streich
178	Tschaikowsky	Valse	3. Satz a. d. V.	Op. 64	Weninger,	Fl, Ob1/o, Kl 1, Tr o,	vermutl.		Anton J.	Streich
198	Uhl, Martin	Ein Abend in	Wienerlieder-			Ges, Dir, Fl1/2, Ob1/2,		Potpourrie	Friedrich	Streich
295	Uhl, Martin	II. Wiener-		Op. 205		Fl, Ob, Kl1, Tr1, Pos3,	kleine		Wiener	Streich
484b	Verdi,	Chor a.d. Oper				Fl, Kl1/2, H1/2, Tr1/2,				Streich

Arch-	Komponist	Titel	Ergänzung zu	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
466	Verdi,	Fantasie über die				Part, Fl, Ob, Kl 1/2, Fg,				Streich
252	Verdi,	I Vespri Siciliani	Sinfonia nell'		Mattioli,	Fl, Ob, Kl1/2, H1/2 ,			G. Ricordi &	Streich
100	Verdi,	Scene und	a.d. Oper			Dir, Fl, Picc, Ob, Kl				Streich
59	Volpatti,	Los Banderilleros	Marche			Fl, Picc, Ob1/2, Kl1, Fg1,		Marsch	E. Gaudet	Streich
168	Wagner,	Das Schwert		Op. 301		Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl		Marsch	Schlesinger'	Streich
321	Wagner,	Mit Sang und	Potpourrie			Fl 1, Batt, P, Harm,	Unvollständig		Bosworth&	Streich
34	Wagner,	Nach dem		Op. 403		Dir, Fl, Picc, Ob, Kl1/2,		Marsch	Karl Mayer,	Streich
83	Wagner,	Wiener Bummler		Op. 367		Fl1, Picc, Ob1/2, Kl1/2,		Marsch		Streich
468	Wagner,	Der Sieger	Symphonische			Dir, Picc, Fl 1/2, Ob 1/2,			Friedrich	Streich
369	Wagner,	Apotheose	a.d. Oper "Die			Part, Fl1/2, Picc, Ob1/2,			B. Schott's	Streich
368	Wagner,	Brautlied	a.d. Oper			Part, Fl1/2, Ob1/2,			Breitkopf &	Streich
461	Wagner,	Chor der	Nr. 8 a. d. Oper			Part, Dir, Picc, Fl1/2,			Adolph	Streich
175	Wagner,	Der fliegende	Ouverture zur		Seiterl	Dir, Fl1/2, Picc1/2,		Ouverture	Adolph	Bläser
177	Wagner,	Rienzi	Ouverture zur		Brinkmann	Dir, Fl1/2, Picc, Ob1/2,		Ouverture	Adolph	Bläser
367	Wagner,	Tannhäuser	Fantasie über		Seidel, Arthur	Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2,			Adolph	Streich
355	Waldteufel,	Chantilly-Walzer		Op. 171		Fl, Ob, Kl, Tr, Pos, Pk,		Walzer	Litolff's	Streich
287	Waldteufel,	Goldregen		Op. 160		Fl, P, Harm, C	unvollständig	Walzer	Henry	Streich
476	Waldteufel,	Herbstweisen	Walzer	Op. 155		Dir, Fl 1, Ob, Kl, Tr, Pos,	kleine	Walzer	Henry	Streich
259b	Waldteufel,	Nr. 25:	Walzer	Op. 48		Fl, Ob, Kl1/2, H1/2 ,		Walzer	Bellmann &	Streich
241	Weber, Carl	Der Freischütz	Ouverture zur			Picc, Fl, Ob1/2, Kl		Ouverture		Bläser
183	Weber, Carl	Jubel-Ouverture			Schmidt-	Fl1/2, Picc, Ob1/2, Kl		Ouverture	Louis	Bläser
465	Weber, Carl	Preciosa-Fantasie	über die Oper		Weninger,	Dir, Fl1/2(Picc), Ob1/2,			D. Rahter,	Streich
384	Wehle, Edwin	Dein möchte ich	Walzer			Dir, Fl 1/2, Picc, Ob 1/2,		Walzer		Streich
415	Weninger,	Galantes	Love's			Dir, Fl, Picc, Ob, Kl1,Tr			D. Rahter,	Streich
203	Weninger,	Halali	Lustiges			Dir, Fl1/2, Picc, Ob1/2,		Potpourrie	D. Rahter,	Streich
256	Wetzel, Peppi	Komödianten	Ouverture		Kröcker,	Picc, Fl, Ob 1/2, Kl		Ouverture	Symphonic-	Bläser
351	Wieniawski,	Le Ménétrier	Mazurka			P, V			B. Schott's	Streich
278	Wolf, Hugo	Der Rattenfänger	nach einem			Part, Picc, Fl1/2, Ob1/2,			K. Ferd.	Streich
101	Zajc, Ivan	Duett und Finale	a.d. Oper			Dir, Fl, Ob, Kl 1/2, Fg,		Lied		Streich
228	Ziehrer, Carl	Backfischerln	Walzer	Op. 432		Fl, Picc , Ob1/2, Kl1/2,		Walzer	Josef	Streich
180	Ziehrer, Carl	Der	Potpourrie a.			Dir, Fl, Kl 1, Tr1, Pos 3,	kleine	Potpourrie	Ludwig	Streich
41	Ziehrer, Carl	Der Traum eines	Tongemälde, 2		kleine	Ausgabe1: Dir, Fl, Picc,		Potpourrie	Josef	Streich

Arch-	Komponist	Titel	Ergänzung zu	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
75	Ziehrer, Carl	Die Landstreicher	Potpourrie			Dir, Fl, Picc, Ob1/2,		Potpourrie		Streich
229	Ziehrer, Carl	Die Landstreicher	Ouverture zur			Fl, Picc , Ob1/2, Kl1/2,		Ouverture	Ludwig	Streich
212	Ziehrer, Carl	Faschingskinder	Walzer	Op. 382		Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2,		Walzer	Ludwig	Streich
200	Ziehrer, Carl	Fesche Geister	Ouverture zur			Fl1/2, Picc, Ob1/2,		Ouverture	Ludwig	Streich
372a	Ziehrer, Carl	Habn's a Idee!	Polka schnell,	Op. 403		Dir, Fl, Picc, Ob1/2,		Polka	Gustav	Streich
372b	Ziehrer, Carl	Seit du mir	Polka schnell,	Op. 403		Dir, Fl, Picc, Ob1/2,		Polka	Gustav	Streich
247	Ziehrer, Carl	Wie man im	Walzer	Op. 322		Picc, Fl, Ob 1/2, Kl		Walzer	Louis	Bläser
136	Zimmermann	Aida	Fantasie über			Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2,				Streich
122		Altfranzösisches			Kremser,	Fl1/2, Ob1/2, Kl 1/2,		Lied		Streich