

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
329	"1812"	Ouverture Solennelle	Tschaikowsky, Pjotr Illjitsch	Op. 49		V1/2, Va, C, Kb		Ouverture	B. Rahter, Hamburg und Leipzig	Streich
146	§11	lustiges Trinklieder-	Rhode, Max	Op. 77		Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl 1/2, Sax			Anton J. Benjamin, Leipzig	Streich
279	1. Satz aus der IV.		Tschaikowsky, Pjotr		Becce,	Fl, Ob, Kl, Tr, Pos,			Schlesinger'Sche	Streich
276	1. Satz aus der V. Symphonie		Tschaikowsky, Pjotr Illjitsch		Becce, Giuseppe	Fl, Ob, Kl, Tr, Pos, Pk, P, Harm, V1/o,			Schlesinger'Sche Buch- und	Streich
165	2 grosse Quartette f.		Maas, Adolph		Bruns, Konrad	Pos 1/2/3/4			Ackermann &	Bläser
359b	84. er		Komzak, Karl			Fl, Picc, Ob 1/2,		Marsch		Streich
136	Aida	Fantasie über	Zimmermann, M.			Fl, Picc, Ob1/2,				Streich
5	Albanische Suite I		Košt'ál, Erno	Op. 47	Leopold, Bohuslav	Dir, Fl, Ob, Kl1/2, Fg1/2, H1/2, Tr1/2, Pos, Hf, P,			Bosworth&Co, Leipzig	Streich
6	Albanische Suite II		Košt'ál, Erno	Op. 47	Leopold,	Dir, Fl1/2, Ob,			Bosworth&Co,	Streich
7	Albanische Suite III		Košt'ál, Erno	Op. 47	Leopold, Bohuslav	Dir, Fl1/2, Ob1, Kl1/2, Fg1/2,			Bosworth&Co, Leipzig	Streich
318	Alexander Marsch	königl. Preuss. Armee-Marsch	Leonhardt, Andreas		Brinkmann, Otto	Fl, Picc, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H			Ed. Bote & G. Bock, Berlin	Streich
110	Alle mit uns	Marschpotpou	Robrecht, Carl			Dir, Fl1/2, Ob1/2,		Potpourrie	B. Schott's	Streich
140	Allesandra Stradella	Fantasie über die Oper v.	Schreiner, Adolf			Fl, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2, Tr				Streich
179	Allweil lusti, fesch und munter	Wienerlieder- und	Kliment, Hans			Fl, Picc, Kl Es/B1/2/3, Sax	unvollständig	Potpourrie	Johann Kliment, Wien/Leipzig	Bläser
131b	Allzeit getreu		Netsch, Ernst			Fl, Picc, Ob1/2, Kl		Marsch		Streich
443	Alt Wiener Lieder	Potpourrie	Hieß/Hiess, Karl			Part, Fl, Picc, Ob,		Potpourrie		Streich
267a	Alte Kameraden	Marsch	Teike, Carl			Picc, Ob, Kl		Marsch		Bläser
122	Altfranzösisches				Kremser,	Fl1/2, Ob1/2, Kl		Lied		Streich
257	Alt-Wiener	Potpourrie	Rhode, Max			Picc, Fl, Ob 1/2, Kl			Wilhelm Halter,	Bläser

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
261b	Am Königssee	Berg-Idylle	Behr, Franz			Picc, Fl, Ob1/2,			Edition	Streich
293	Am Lago maggiore	Serenata Ticinese	Heußner, Hans		Lubbe, Karl	Fl, Kl1, Tr1, Pos3, Batt, P, Harm, V1/o, C, Kb	kleine Besetzung		Universum Verlags AG, Basel - berlin	Streich
474	An den Ufern der Saar	Walzer	Glessmer, Felix			Dir, Fl 1, Ob 1/2, Kl 1, Tr, Tr basso, Batt, Harm, P,		Walzer	Wilhelm Gebauer, Leipzig	Streich
20	An der Weser		Pressl, Gustav			Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2, Tr1/2, Pos, Pos Bass, Pk,				Streich
450a	An die Gewehre	Marsch	Lehnhart, Julius			Fl, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H 1/2/3/4, Tr 1/2, Pos 1/2/Basso, Tu, Batt, V1/2, Va, C,		Marsch		Streich
255	Andacht im Walde		Johow, Alexander			Fl1/2, Ob, Kl1/2, Fg 1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Pk, V1/2, Va, C, Kb				Streich
14	Andalouse und Aubade + Aragonaise	a. d. Ballett der Oper: "Der Cid"	Massenet, Jules		Blüthgen, H	Dir, Fl, Kl, Tr, Pos, Harm, P, Batt V1/o, C, KB			Adolph Fürstner, Berlin	Streich
185	Andante con moto	a. d. Symphonie c Moll (Nr 5)	Beethoven, Ludwig v.		Schmidt-Köthen, Ernst	Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl Es/B1/2/3, Fg1/2, H1/2/3/4, FH1/2, TH1/2, Bar, Tr1/2/3/4, Pos 1/2/3, Tu, Pk,			Louis Oertel, Hannover	Bläser
338	Andulka	Böhmisches Volklied	Lustgarten, Egon			SATB				Chor

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
29	Angot-Potpourri	a.d. Operette "La fille de Madame Angot"	Lecocq, Charles			Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg 2, H1/2, Tr, 1/2, kl. Tr, Pk, gr. Tr, Bk, V1/2,		Potpourrie		Streich
369	Apotheose	a.d. Oper "Die Meistersinger"	Wagner, Richard			Part, Fl1/2, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2/3/4, Pos1/2/3, Pk,			B. Schott's Söhne, Mainz	Streich
405	Aschelbrödels Brautzug	Charakterstück	Dicker, Sando			Dir, Fl, Ob 1/2, Kl1, Tr 1, Pos basso, Batt, P,	kleine Besetzung			Streich
413	Athalia	Ouvertüre	Mendelssohn-Bartholdy, Felix	Op. 74		Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2, Tr1/2, Bass, V1/2, Va, C,	vollständig ?	Ouverture	Breitkopf & Härtel, Leipzig	Streich
402	Aubade Printanière		Lacombe, Paul			Part, Fl, Picc, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2, Tr1/2, Pos 1/2/3, V1/2, Va, C,				Streich
37	Auf der Wacht	Solo für Trompete	Dierig, Paul			Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl1, Fg1/2, H1/2, Tr 1/2/Solo, Pos, Pk, V1/2, Va, C, Kb				Streich
312	Aufmarsch der Piretten	Charakterstück	Marks, Bruno	Op. 116		Dir, Fl 1, Kl1, Tr1, Pos 3, Batt, P, Harm, V1/o, C, Kb	kleine Besetzung		W. Craemer Musik-Verlag, Essen/Ruhr	Streich
89	Aus dem Dollarlande	Potpourrie populärer amerikanischer Lieder und Märsche	Paulton-Powolny			Picc, Kl1, Pist, Pos3, Batt, P, Harm, Text, V1/2/o, Va, C, Kb	unvollständig?	Potpourrie	Weinberger, Wien	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
52	Aus dem Hochwald		Kaulich, Josef	Op. 86	Thiele, Richard	Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, PkHf, P, V1/2, Va,			Schlesinger'Sche Buch- und Musikhandlung, Berlin-Lichtenfelde	Streich
215	Aus der alten und neuen Welt	Gr. Fantasie aus Antonin Dvřák'S Werken	Dvřák, Antonin		Leopold, Bohuslav	Fl1/2, Ob1/2, EH, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Batt, P, V1/2, Va, C, Kb			N. Simrock, Berlin	Streich
68	Aus der Zeit der jungen Liebe	Potpourrie	Komzak, Karl	Op. 252		Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, Pk, Glockenspiel, Hf,		Potpourrie		Streich
99	Aus der Zeit des lieben Augustin	Symphonische Tonbild	Pauspertl, Karl			Part, Fl, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, Hf, Cel, V1/2,			Johann Kliment, Wien-Leipzig	Streich
173	Aus einer Vitrine	Suite in 4 Sätzen	Siede, Ludwig		Platen, Hartwig v.	Part, Fl1, Ob1/2, Kl 1, Tr1/2, Pos 3, Pk, Batt, P, Harm,	kleine Besetzung		Ric hard Birnbach, Berlin	Streich
171	Aus meinem Tagebuch	Suite in 3 Sätzen	Rust, Friedrich Wilhelm		Platen, Hartwig v.	Dir, Fl1, Kl 1, Tr1/2, Pos 3, Batt, P, Harm, V1/o, C,	kleine Besetzung		Ric hard Birnbach, Berlin	Streich
87	Aus Österreichs Gauen	Ländliche Suite	Hruby, Victor			Dir, Fl, Ob, Kl1/2, Fg, H1/2, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, P, Hf, V1/2, Va, C, Kb			A. Cranz, Brüssel	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
414	Aus und mit dem Publikum	Potpourri	Fetrás, Oscar	Op. 81		Dir, Fl, Picc, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr 1/2, Pos Basso, Pk, Batt, P, V1/2, Va,		Potpourrie	Hugo Thiemer in Berlin	Streich
120	Ave Maria		Makomaski, Edmond de			Part, Fl, Ob, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2, Batt, Hf,				Streich
228	Backfischerln	Walzer	Ziehrer, Carl Michael	Op. 432		Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Pk, kl. Tr, gr. Tr, Hf, V1/2, Va, C, Kb		Walzer	Josef Weinberger, Wien	Streich
401	Ball- Scene		Heilmesberger, Josef			Part, Fl 1/2, Ob 1/2, Fg 1/2, Pk, Batt, Hf 1/2, V, Va,			Josef Weinberger, Wien	Streich
326	Ballett-Ouverture		Kremser, Eduard			Dir, Fl 1/2, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/Basso, Pk, Batt, Hf, V1/2, Va,			Josef Weinberger, Wien	Streich
141	Banditenstreiche	Ouverture	Suppé, Franz v.		Kutsch, Bernhard	Fl1/2, Ob1/2, KlAb/Eb/1/2/3, Sax Sop/Alt1/2/Ten/B ar, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr eEb/1/2/3/4, Fh 1/2, TH 1/2/3,		Ouverture	Rud. Erdmann & Co, Leipzig	Bläser

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
108	Barataria-Marsch	Nach Motiven d. Operette "Die Gondoliere" v. Arthur Sullivan	Komzak, Karl			Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Marsch	Bosworth&Co, Leipzig	Streich
23	Bärli tanzt	Konzertpolka für Posaune Solo	Mosheimer, Karl			Dir, Fl1/2, Oboe1/2, Kl1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos Solo, Pos2/3, Batt, V1/2, Va, C,		Polka	Johann Kliment, Wien/Leipzig	Streich
218	Bayreuther Erinnerungen	Potpourrie aus Richard Wagners Werken	Roubicek, Josef			Part, Fl1, Ob1, Kl1/2, Fg1, H1/2, Tr1, Pos 2/3, Batt, Hf, V1/2/o, Va, C,	unvollständig			Streich
24	Bei Sang und Klang	Wienerlieder-Potpourri	Drescher, Carl Wilhelm	Op. 315		Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, P, Harm, Pk, Batt,	2 Ausgaben	Potpourrie	C.G. Röder GmbH, Leipzig Josef Blaha, Wien	Streich
385	Bei Sing-Sang und Becherklang		Strauss, Eduard	Op. 224		Fl, Picc, Ob 1/2, Kl1/2, Fg1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Hf, Pk, Batt, V1/2, Va, C,		Walzer	Josef Eberle, Wien	Streich
73	Beim Heurigen	großes Potpourri	Kronegger, Rudolf		Muuss, F.	Dir, Fl, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2, Tr1/2, Pos1/2, Batt, P,		Potpourrie	Josef Blaha, Wien	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
73a	Beim Heurigen	großes Wienerliederpotpourrie	Kronegger, Rudolf		Richter, Josef Karl	Picc, Fl, Kl Es1/2/3/4, H1/2/3/4, FH 1/2/Basso, Tr1/2/3/4/Basso, Pos1/2/3, Bar,		Potpourrie	Josef Blaha, Wien	Bläser
132a	Berceuse		Simon, A.	Op. 28		V1/2, Va, C, Kb		Lied		Streich
314	Blanik		Smetana, Bedrich			Fl 1/2/Picc, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2, Tr1/2, Pos 1/2/3, Tu, Pk, Batt, V1/2, Va, C,			Fr. A. Urbanek, Synove v Praze, Prague	Streich
50	Blumenlied		Lange, Gustav	Op. 39		Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr, Pos1/2/Bass, Pk,			Anton J. Benjamin, Hamburg	Streich
65	Boccaccio	Fantasie über die Oper	Paepke, Gustav			Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, Pk, Hf, Harm, P, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie	Ed. Bote & G. Bock, Berlin	Streich
96	Brandenburgisches Konzert Nr. 4 in G-Dur		Bach, Johann Sebastian	BWV 1049		Part, Fl1/2, Cemb, Vsolo/1/2, Va, C, Kb			Breitkopf & Härtel, Leipzig	Streich
315	Braniboři v Chechách	Fantasie	Smetana, Bedrich		Horák, J.	Dir, Fl 1/2, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Pk, Batt, V1/2, Va, C,			A. Neubert, Praha	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
368	Brautlied	a.d. Oper "Lohengrin"	Wagner, Richard			Part, Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, PosAlt/Ten/3, Tu. Batt, Hf, V1/2, Va, C, Kb			Breitkopf & Härtel, Leipzig	Streich
153	Bravoura-Walzer Arie Nr. 1		Alschausky, Jos. Serafini			Dir, Fl, Ob, Kl 1/2, Fg, H1/2, Tr1/2, Pos /Solo, Pk, Batt, V1/2, Va, C,			C. F. Schmidt, Heilbronn	Streich
454	Bruchstücke aus Charles Gounods Oper "Margarethe (Faust)"	Fantasie über die Oper	Stasny, Ludwig			Dir, Fl1/2(Picc), Ob, Kl 1/2, Fg, H 1/2/3/4, Tr 1/2, Pos 1/2/3, Batt, Hf, V1/2, Va, C, Kb				Streich
78	Brucker-Lager-Marsch		Král, Johann Nepomuk			Fl, Ob, Kl1/2, Fg, H1/2, Tr1/2, Pos1/2/Basso, kl. Tr, gr. Tr, V1/2,		Marsch		Streich
11	Brünetten-Walzer		Ganne, Louis			Fl, Picc, OB, Kl1/2, Fg, H1/2, Tr1/2, Pos1/2/3, kl. Tr, Tu, Gr. Tr, Triangel, PK,		Walzer	Henry Litoff'S Verlag, Braunschweig	Streich
118	Busserl-Walzer	a.d. Operette "Alt-Wien" nach Motiven von Josef Lanner	Stern, Emil		Schott, Hans	Dir, Fl, Kl 1, Tr, Pos, Batt, P, Harm, V1/2/o, Va, C, Kb		Walzer	k.k. priv. Carl-Theater	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
484d	Cantabile, a.d. Oper "Der Barbier von Sevilla"	Arie	Rossini, Gioachino			Fl, Kl1/2, H1/2, Tr1/2, Pos, Pk, V1/2, Va,C, Kb				Streich
460	Capriolen	Rondo Capriccio	Rixner, Josef			Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H 1/2/3/4, Tr 1/2/3, Pos 1/2/3, Tu, Pk, Batt, Hf, P, Harm, V1/2/o, Va, C, Kb			Wilke & Co.KG; Berlin-Wilmersdorf	Streich
133	Carmen	Potpourrie	Bizet, Georges		Krauss	Dir, Fl, Picc, Ob, Kl 1/2, Fg, H1/2, Tr1/2, Pos Basso, Pk, Batt, Hf, V1/2,		Potpourrie	Aug. Cranz, Leipzig	Streich
227	Carmen	Fantasie aus Bizet's Oper	Bizet, Georges		Schreiner, Adolf	Fl1/2 , Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Pk, Batt, gr. Tr, Hf,				Streich
224	Carmen-Quadrille	nach Motiven d. Oper von Georges Bizet	Strauss, Eduard	Op.134		Fl, Picc , Ob, Kl1/2, Fg, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Tu, Pk, Batt, V1/2,				Streich
371	Cavalleria Rusticana	Grosse Fantasie	Mascagni, Pietro		Riegg, Karl	Dir, Fl, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Pk, Batt, Hf, P, Harm,			Ed. Bote & G. Bock, Berlin	Streich
132b	Chant d'amour		Poznanski, J.B.	Op. 5		V1/2, Va, C, Kb		Lied		Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
355	Chantilly-Walzer		Waldteufel, Emil	Op. 171		Fl, Ob, Kl, Tr, Pos, Pk, Batt, P, Harm, V1/o, C, Kb		Walzer	Litolff's Salon Orchester	Streich
211	Chinesische Hofball-Quadrille		Sahan, Johann			Fl, Picc, Ob, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/Basso, gr. Tr, kl. Tr, V1/2, Va, C,			Bellmann & Thümer, Potschappel b. Dresden	Streich
484b	Chor a.d. Oper "Die Lombarden"		Verdi, Giuseppe			Fl, Kl1/2, H1/2, Tr1/2, Pos, Pk, V1/2, Va,C, Kb				Streich
430	Chor der Gefangenen	a. d. Oper Fidelio	Beethoven, Ludwig v.	Op. 72		Part, Fl1/2, Ob 1/2, Kl 1/2, Fg 1/2, H 1/2, Tr 1/2,	Chor fehlt		Breitkopf & Härtel, Leipzig	Streich
461	Chor der Norwegischen Matrosen	Nr. 8 a. d. Oper "der fliegende Holländer"	Wagner, Richard			Part, Dir, Picc, Fl1/2, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H 1/2, Tr 1, Pos Alt/Ten/Bass, Tu,			Adolph Fürstner, Berlin	Streich
458a	Colombine		Roser, Karl			Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H 1/2, P, V1/2, Va,	Unvollständig		Johann Kliment, Wien - Leipzig	Streich
340	Coppélia-Fantasie	nach Motiven aus Léo Delibes Ballet	Fetrás, Oscar			Dir, Fl 1/2/Picc, Picc, Ob 1/2/o, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2/o, Pos 1/2/3, Pk, Batt, Hf, P, Harm,			Anton J. Benjamin, Hamburg	Streich
408	Coppélia-Fantasie	Fantasie aus dem Ballet	Kistler, Kuniber			Fl, Kl1, Tr 1, Pos 3, Pk,P, Harm, V1/(O), C, Kb			Adolph Fürstner, Berlin	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
123	Cosatschoque	Fantasie sur une danse Cosaque	Dargomijsky, Aleksandr Sergejevich			Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Tu, Pk,				Streich
470	Csokonay-Ouverture		Kéler, Béla	Op. 139		Dir, Fl 1/2/Picc, Ob 1/2, Kl 1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr 1/2, Tr Alt/Ten/Bass,			C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung, Leipzig	Streich
242	Czardas	a. d. Oper "Der Geist des Wojewoden"	Grossmann, Ludwig		Stetefeld, Louis und Schröder M.	Picc, Fl, Ob1/2, Kl Es/1/2/3, Fg1/2, H1/2/3/4, FH 1/2 TH1/2/3, Bar, Tr1/2/3/4, Pos1/2/3, Tu 1/2,			Louis Oertel, Hannover	Bläser
53	Das Blumenwunder	Suite in 4 Sätzen. 1. Knospen und Blüten	Künneke, Eduard			Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2/3, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, Hf P, Org, V1/2/o, Va, C, Kb			Robert Bühle, Berlin	Streich
54	Das Blumenwunder	Suite in 4 Sätzen. 2. Victoria regia	Künneke, Eduard			Dir, Fl, Ob, Kl1/2, Fg, H1/2, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, PK, P, Org, V1/2/o, Va, C, Kb			Robert Bühle, Berlin	Streich
55	Das Blumenwunder	Suite in 4 Sätzen. 3. Blütenträume	Künneke, Eduard			Dir, Fl, Ob, Kl1/2, Fg, H1/2, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, PK, P, Org, V1/2/o, Va, C, Kb			Robert Bühle, Berlin	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
56	Das Blumenwunder	Suite in 4 Sätzen. 3. Walzefinale	Künneke, Eduard			Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2/3, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, Hf, P, Org, V1/2/o, Va, C, Kb			Robert Bühle, Berlin	Streich
217	Das Glöckchen des Eremiten	Fantasie über Motiver der Oper	Maillart, Louis-Aimé		Schultze, Max	Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2, Tr1/2, Pos 3, Pk, gr. Tr, V1/2,	unvollständig		Ed. Bote & G. Bock, Berlin	Streich
226a	Das Heimchen am Herd	Große Fantasie aus der Oper	Goldmark, Carl		Reimann, R.	Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/Basso, Pk, Batt, Hf, V1/2, Va,	Ausgabe 1		Emil Berté & Cie, Leipzig	Streich
226b	Das Heimchen am Herd	Große Fantasie aus der Oper	Goldmark, Carl		Reimann, R.	Dir, Fl, Ob, Kl1/2, Pos, Batt, P, Harm, V1/o, Va, C, Kb	Ausgabe 2		Universal Edition, Wien	Streich
484c	Das Leben ein Traum!	Lied	Neumann, E.	Op. 4		Fl, Kl1/2, H1/2, Tr1/2, Pos, Pk, V1/2, Va,C, Kb				Streich
188	Das Pensionat	Vorspiel, Chorus, Ballade und Tanz a. d. Operette	Suppé, Franz v.			Dir, Fl1/2, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Tu, Batt, Org, P,			Anton J. Benjamin, Leipzig	Streich
168	Das Schwert Österreichs		Wagner, Josef Franz	Op. 301		Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/Basso, kl. Tr,		Marsch	Schlesinger'Sche Buch- und Musikhandlung, Berlin-Lichtenfelde	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
327	Das Veilchenmädel	Potpourrie a. d. Operette	Hellmesberger Jun., Josef		Wacek, Wilhelm	Fl 1, Ob 1, Kl1/2, Fg 1, H 1/2, Tr1/2, Pos 1, Batt, V1/2,	kleine Besetzung	Potpourrie	Josef Eberle, Wien	Streich
384	Dein möchte ich sein	Walzer	Wehle, Edwin			Dir, Fl 1/2, Picc, Ob 1/2, Kl1/2, Fg1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2, Pk, Batt, V1/2, Va, C,		Walzer		Streich
62	Der Abendstern		Ivanovici, Iosif			Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt,		Walzer	Henry Litoff'S Verlag, Braunschweig	Streich
167b	Der alte Brummbär	Polka comique	Fučík, Julius			Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl 1/2, Fg Solo, H1/2/3, Tr1/2, Pos 1/2/Basso, Batt, P, V1/2, Va, C, Kb		Polka		Streich
195	Der Bajazzo (Pagliacci)	Fantasie über die Oper	Leoncavallo, Ruggero		Doebber, Johannes	Part, Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Tu, Pk, Batt, V1/2,			Adolph Fürstner, Berlin	Streich
12	Der Bettelstudent	Potpourrie	Millöcker, Carl			Fl, OB, Kl1/2, Fg, H1/2, Tr1/2, Pos Bass, kl. Tr, Gr. Tr, V1/2, Va, C, KB		Potpourrie	Aug. Cranz, Hamburg	Streich
161a	Der Eriks-Gang	a. d. Oper "Die Folkunger"	Kretschmers, Edmund			Part, Fl1/2, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2/3, Pos 1/2/3, Tu, Pk,			Fr. Kistner & C.F.W: Siegel; Leipzig	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
396	Der erste Glückstag	Ouvertüre zur komischen Oper	Auber, Daniel-François-Esprit			Dir, Fl, Picc, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Pk, V1/2, Va, C, Kb		Ouverture	Bellmann & Thümer, Potschappel b. Dresden	Streich
324	Der ewige Walzer	Ouverture zur gleichnamigen Operette	Strecker, Heinrich			Fl 1/2, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Batt, Hf, P, Harm, Hka, V1/2/o, Va, C, Kb			Cineton-Verlag GmbH, Berlin	Streich
121	Der faule Hans	Ballett-Suite	Nedbal, Oskar	Op. 18		Part, Fl1/2, Picc, Ob1/2, EH, Kl 1/2/Basso, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Basso, Tu, Pk, Batt, Hf, V1/2, Va, C, Kb			Bosworth&Co, Leipzig	Streich
397	Der Feensee	Ouvertüre zur Oper	Auber, Daniel-François-Esprit			Fl, Picc, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr 1/2, Pos. 1/2/3, Tu, Pk, Batt, V1/2, Va, C,			Bellmann & Thümer, Potschappel b. Dresden	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
175	Der fliegende Holländer	Ouverture zur Oper	Wagner, Richard		Seiterl Arthur, Villingner Max	Dir, Fl1/2, Picc1/2, Ob1/2, EH, Kl Es/1/2/Bsolo/1/2/3, Sax Sop/alt1/2/Ten/Bar, Fg1/2/Kontra, FH1/2, TH1/2, H1/2/3/4, Tr1/2/3, Bar, Pos 1/2/3, TuBass1/2, Pk		Ouverture	Adolph Fürstner, Berlin	Bläser
241	Der Freischütz	Ouverture zur Oper	Weber, Carl Maria von			Picc, Fl, Ob1/2, Kl Es/1/2/3, Fg1/2, H1/2/3/4, Fh, TH1/2/3, Bar, Pist Es/1/2, Tr1/2/3/4, Pos1/2/Basso, Tu 1/2, kl. Tr, gr. Tr		Ouverture		Bläser
180	Der Fremdenführer	Potpourrie a. d. Operette	Ziehrer, Carl Michael			Dir, Fl, Kl 1, Tr1, Pos 3, P, Harm, V1/o, C, Kb	kleine Besetzung	Potpourrie	Ludwig Doblinger, Wien-Leipzig-Berlin	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
344	Der Kalif von Bagdad	Ouverture zur gleichnamigen Oper	Boieldieu, François-Adrien			Dir, Fl 1/2, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Tu, Pk, Batt, Hf, P, Harm, V1/2, Va, C, Kb		Ouverture	Schotts's Söhne, Mainz	Streich
379	Der Kuhreigen	Fantasie a. d. Oper	Kienzl, Wilhelm		Wacek, Wilhelm	Part, Fl 1, Picc, Ob 1/2(EH), Kl1/2, Fg1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2/3, Pos1/2/3, Tu, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb			Josef Weinberger, Wien	Streich
286	Der liebe Augustin	Potpourrie aus der Operette	Fall, Leo			Dir, Fl1, Kl1, Pist, Tr1, Pos3, Batt, P, Harm, V1/o, C, Kb	kleine Besetzung		Drei Masken Verlag, München	Streich
119	Der lustige Krieg	Potpourrie über die Operette	Strauss, Johann Jr.			Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Pk, kl. Tr, V1/2, Va, C, Kb			A. Eckel, Wien	Streich
377	Der lustige Krieg	Marsch	Strauss, Johann Jr.	Op. 397		Fl, Picc, Ob, Kl1/2, Fg1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Marsch		Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
13	Der Millionenonkel	Potpourrie a. d. Operette	Müller, Adolf		Wagner, Josef Franz	Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, Tr1/2, H1/2/3/4, Pos1/2, kl. Tr, Cassa, Pk, Hf, V1/2, Va, C, KB		Potpourrie	Gustav Lewy, Wien	Streich
250	Der Minnesänger	Suite	Amadei, Albert Graf (?)	Op. 335	Haensch, Edmund	Dir, Fl1, Ob1/2, Kl1, Tr1/3, Pos3, Batt, P, Harm, V1/o, C, Kb	kleine Besetzung		Anton J. Benjamin, Leipzig	Streich
134a	Der Postillon von Lonjumeau	Fantasie über die Oper	Adam, Adolphe		Schreiner, Adolf	Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2, Tr1/2, Pos 3, Pk, Batt, Hf, V1/2, Va, C, Kb	Ausgabe 1 (Handschriftlich)			Streich
134b	Der Postillon von Lonjumeau	Fantasie über die Oper	Adam, Adolphe		Schreiner, Adolf	Fl1/2/Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Tu, Pk, Batt, P, V1/2, Va, C, Kb	Ausgabe 2 (gedruckt)		Anton J. Benjamin, Hamburg	Streich
278	Der Rattenfänger	nach einem Gedicht von J. W. v. Goethe	Wolf, Hugo			Part, Picc, Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2, Tr1/2, Batt, P, Ges, V1/2, Va, C, Kb			K. Ferd. Heckel, Mannheim	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
221	Der Rose Pilgerfahrt		Schumann, Robert	Op. 112		Fl 1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, Wald-H1/2, Ventil-H1/2, Tr1/2, Pos 1/2/Basso, Pk, V1/2, Va, C, Kb			Breitkopf & Härtel, Leipzig	Streich
468	Der Sieger	Symphonische Variationen	Wagner, Oskar			Dir, Picc, Fl 1/2, Ob 1/2, Kl 1/2, Sax A/T/A/B, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr 1/2/3, Pos 1/2/3, Tu, Batt, Harm, G, V1/2/o, Va, C, Kb			Friedrich Hofmeister	Streich
41	Der Traum eines österr. Reservisten	Tongemälde, 2 Ausgaben	Ziehrer, Carl Michael		kleine Besetzung: Geiger, Isy	Ausgabe1: Dir, Fl, Picc, Ob1V1/o, C, Kb Ausgabe 2: Part, Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, kl. Tr, gr. Tr, Pk, Hf, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie	Josef Weinberger, Wien	Streich
204	Der Tribut von Zamora	Fantasie über die Oper	Gounod, Charles		Schreiner, Adolf	Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 3, Pk, V1/2, Va, C, Kb	unvollständig		Chaudens Pere & Fils, Pairs	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
148	Der Viceadmiral	Potpourrie	Millöcker, Carl		Kral, Johann	Fl, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, FH, Pos 1/2/Basso, Pk, kl. Tr, Hf, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie	August Cranz, Hamburg	Streich
407	Der Waffenschmied	Zur Lortzings Oper	Schreiner, Adolf			Fl 1/2, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2, Tr 1/2, Pos 3, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb	unvollständig?		Anton J. Benjamin, Hamburg	Streich
245	Der Wildschütz	Ouverture zur Oper	Lortzing, Albert		Stetefeld, Louis	Picc, Fl, Ob 1/2, Kl Es/1/2/3, Sax 1/2/Ten/Bar, Fg1/2, H1/2/3/4, FH 1/2, TH1/2/3, Bar, Tr1/2/3/4, Pos1/2/3/4, Tu1/2, PK, Batt		Ouverture	Louis Oertel, Hannover	Bläser
104	Deutsche Marschperlen	großes Potpourri	Blankenburg, Hermann Ludwig		Flügge, Heinrich	Dir, Fl, Picc, Ob1, Kl 1/2, Fg, H1/2, Tr1/2, Pos1, Batt, Glocken, P, V1/2, Va, C, Kb			Louis Oertel, Hannover	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
489	Deutsches Volkslieder Potpourrie		Schreiner, Adolf			Dir, Fl1, Ob, Kl1/2, Fg, H1/2, Tr1/2, Pos, Pk, Batt, V1/2, Va,C, Kb		Potpourrie		Streich
115	Deutschland Waffenehre		Blankenburg, Hermann Ludwig	Op. 58		Fl, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Basso, Pk, Batt, Glocken (Lyra), V1/2, Va, C, Kb		Marsch	Louis Oertel, Hannover	Streich
359a	Deutschmeister Regimentsmarsch		Jurek, Walter			Fl, Picc, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Basso, Tu, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Marsch		Streich
292	Dialogue Amusant	pour Flute et Clarinette avec Orchester	Caludi			Fl, Ob, Kl, Fg, H, Alt, P, Harm, V1/2, C, Kb			J. Buyst, Brüssel	Streich
91	Dichter und Bauer	Ouverture zur Operette	Suppé, Franz v.			Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Tu, gr. Tr, Pk, P, Hf, V1/2, Va, C, Kb		Ouverture	Röder'sche Offizin in Leipzig	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
158	Dichter und Bauer	Ouverture zur Operette	Suppé, Franz v.		Kutsch, Bernhard	Fl1/2, Ob1/2, Kl As/Es/1/2/3, Sax Sop/Alt1/2/Ten/Bar, Fg, Tr1/2/3/4, FH1/2, TH1/2/3, Pos 1/2/3, Tu, Pk, Batt		Ouverture	Rud. Erdmann & Co, Leipzig	Bläser
152	Die Geisha	Potpourrie aus der Operette	Jones, Sidney		Zeitlberger, Leopold	Dir, Fl, Picc, Ob, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2, Tr1/2, Pos 1/2/Basso, Tu, Pk, Batt, P, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie	Ed. Bote & G. Bock, Berlin	Streich
243	Die Goldamsel	Polka brillante	Schwer, Hugo	Op. 34	Stetefeld, Louis	Picc Solo, Picc, Ob1/2, Kl Es/1/2/3, Fg1/2, H1/2/3/4, FH 1/2, TH1/2/3, Bar, Tr1/2/3/4, Pos1/2/3/4, Tu 1/2, kl. Tr, gr. Tr		Polka	Louis Oertel, Hannover	Bläser
264	Die Italienerin in Algier	Ouverture zur Oper	Rossini, Gioachino		Schröder, Martin	Dir, Picc, Fl, Ob 1/2, Kl Es/1/2/3, Fg 1/2, H 1/2/3/4, FH 1/2, TH1/2/3, Bar, Tr 1/2/3/4, Pos 1/2/3, Tu 1/2, Pk, Batt		Ouverture	Louis Oertel, Hannover	Bläser

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
75	Die Landstreicher	Potpourrie über die Operette	Ziehrer, Carl Michael			Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Basso, kl. Tr, gr. Tr, Hf, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie		Streich
229	Die Landstreicher	Ouverture zur Operette	Ziehrer, Carl Michael			Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Pk, Batt, Hf, V1/2, Va, C, Kb		Ouverture	Ludwig Doblinger, Wien-Leipzig-Berlin	Streich
125	Die Lerche	Russisches Lied	Glinka, Michail, Iwanowitsch			Fl, P, Hf, V1, Va				Streich
260	Die Lustigen Weiber von Windsor	Ouverture zur Oper	Nikolai, Otto			Fl, Ob, Kl1/2, Fg, H1/2, Tr1/2, Pos Basso, Batt, V1/2, Va, C, Kb Picc, Fl, Ob, Kl 2 unvollständig, Tr, Pos Basso, Pk, Batt, Harm, V1/o, Va, C, Kb	2. Ausgabe unvollständig		August Cranz, Leipzig Drei Masken Verlag, Berlin	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
169	Die Medici	Fantasie über die Oper	Leoncavallo, Ruggero		Seidel, Arthur	Dir, Fl1/2/3, Ob1/2, EH, Kl1/2/Bass, Fg1/2/3, H1/2/3/4, Tr1/2/3, Pos1/2/3, Tu, Pk, Batt, Hf, V1/2, Va, C, Kb			Ed. Bote & G. Bock, Berlin	Streich
90	Die Moldau	Sinfonische Dichtung	Smetana, Bedrich		Pollak, Franz	Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl Es,1/2/3, Fg1/2, H1/2/3/4, Pist1/2, Tr1/2/3/4, Ten, 1/2/3, Bar, Pos1/2/3, Basso1/2, Batt, Pk, V1/2, Va, C, Kb			Neuer Münchner Musikverlag, München	Streich
395	Die Puppe von Nürnberg	Ouvertüre zur Oper	Adam, Adolphe			Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos. 1/2/3, Pk, Batt, P, V1/2, Va, C, Kb			Aug. Cranz, Leipzig	Streich
15	Die schöne Galathee	Potpourrie a. d. Operette	Suppé, Franz v.			Fl, Picc, Ob, Kl1/2, Fg, H1/2 Fh, Tr1/2, Pos, kl. Tr, Cassa, V1/2, Va, C, KB				Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
263	Die schöne Galathee	Ouverture zur Oper	Suppé, Franz v.		Schröder, Martin	Dir, Picc, Fl, Ob 1/2, Kl Es/1/2/3, Sax Alt1/2/Tenor/Bar, Fg 1/2, H1/2/3/4, FH 1/2, TH1/2, Bar, Tr 1/2/3/4, Pos 1/2/3, Tu 1/2, Pk, Batt		Ouverture	Louis Oertel, Hannover	Bläser
157	Die schöne Galathee	Ouverture zur Operette	Suppé, Franz v.		Kutsch, Bernhard	Fl1/2, Ob1/2, Kl As/Es/1/2/3, Sax Sop/Alt/Ten/Alt/Bar, Fg1/2, Tr1/2/3/4, FH1/2, TH1/2/3, H1/2/3/4, Bar, Pos 1/2/3, Tu1/2, Pk, Batt		Ouverture	Rud. Erdmann & Co, Leipzig	Bläser
404	Die Spieluhr	Plaisanterie	Rázek, Anton	Op. 37		Part, V1/2, Va, C, Kb				Streich
374b	Die Tauben von San Marco	Polka française	Strauss, Johann Jr.	Op. 414		Fl, Picc, Ob1, Kl1/2, Fg1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Basso, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Polka		Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
481	Die Traumtänzerin	Konzertpolka	Hellmesberger Jun., Josef			Picc, Fl, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Basso, Pk, Batt, Harm, P, V1/2, C, Kb		Polka		Streich
457	Die türkische Scharwache	Tongemälde	Michaelis, Theodor	Op. 83		Fl, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H 1/2/3/4, Tr 1/2, Pos 1/2/3, Tu, Batt, V1/2, Va, C, Kb				Streich
486	Die türkische Scharwache		Michaelis, Theodor	Op. 83		Picc, Fl1, Ob1, Kl1/2, Fg 1/2, H1/2, Tr1/2, Pos1/2/Basso, Tu, Batt, V1/2, Va,C, Kb				Streich
151	Die verkaufte Braut	Fantasie über die Oper	Smetana, Bedrich		Kovařovic, Karl	Dir, Fl1/2, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/Basso, Pk, Batt, Harm, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie	Ed. Bote & G. Bock, Berlin	Streich
444	Dir, Seele des Weltalls	Kantate	Mozart, Wolfgang Amadeus	KV 429/42 ob		Part, SATB, P, Fl, Ob, H 1/2, V1/2, Va, C, Kb			Adolf Robitschek, Wien	Chor + Streich
285	Divertissement a. d. Gesangsposse "Die Frau Gretl"		Raimann, Rudolf		Worch, Hermann	Fl1, Kl1, Tr1/2, Pos3, Batt, P, Harm, V1, C, Kb	kleine Besetzung		Felix Block Erben, Berlin	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
17	Don Quixote	Spanischer Marsch	Bryk, Rudolf	Op. 27		Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, Tr1/2, H1/2/3/4, V1/2, Va, C, Kb		Marsch	Josef Robitschek, Wien	Streich
478	Dorfkomtesse	Walzer a. d. Gleichnamigen Operette	Danzinger, Rachel		Doebber, Johannes	Fl 1, Kl 1, Tr 1, Pos 3, Batt, Harm, P, V1/o, C, Kb	kleine Besetzung ??	Walzer	Adolph Fürstner, Berlin	Streich
467	Dramatische Musik 1. tragisches Drama 2. Lyrisches Drama		Becce, Giuseppe			Fl, Ob, Kl, Tr, Pos, Batt, Harm, V1/o, C, Kb			Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung, Berlin-Lichtenfelde	Streich
82	Draußen in Grinzing	Potpourrie	Recktenwald, Fritz			Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, Pk, P, Akk (Harm), V1/2/o, Va, C, Kb		Potpourrie	Carl Haslinger, Wien	Streich
46	Drei Frühlingstage	kleine Suite in 3 Sätzen	Rust, Friedrich Wilhelm		Platen, Hartwig v.	Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, Hf, V1/2, Va, C, Kb			Ric hard Birnbach, Berlin	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
436	Drittes Walzerpotpourrie		Robrecht, Carl		Eggert, Ernst	Fl 1/2, Ob 1/2, Kl Es/1/2/3, Fg 1/2, H 1/2/3/4, FH 1/2, TH 1/2, Tr Es/1/2/3, Pos 1/2/3, Bar, Tu 1/2, Batt		Walzer	Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg	Bläser
281	Duell-Arie "Wohin seit ihr, Tage des Glücks"	a. d. Oper "Eugen Onegin"	Tschaikowsky, Pjotr Illjitsch		Becce, Giuseppe	Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Tr1/2, Pos, Pk, P, Harm, V1/o, Va, C, Kb			Schlesinger'Sche Buch- und Musikhandlung, Berlin-Lichtenfelde	Streich
160	Duett nell Opera "Bellisario"		Donizetti, Gaetano			Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl 1/2, Clariphon1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, FH, Pos 1/2/Basso, Tu 2x, kl. Tr, gr. Tr, V1/2, Va, C, Kb				Streich
187c	Duett Nr. 7	a. d. Oper "Die Zauberflöte"	Mozart, Wolfgang Amadeus			Fl, Ob1/2, Fg1/2, H1/2, V1/2, Va, C, Kb				Streich
101	Duett und Finale	a.d. Oper "Zrinyi" (= "Nikola Šubić-Zrinjski")	Zajc, Ivan			Dir, Fl, Ob, Kl 1/2, Fg, H1/2, Fh, Tr1/2, Pos1/Basso, Batt, Hf V1/2, Va, C, Kb		Lied		Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
420	Dynamiden- Walzer		Strauss Josef		Kraus, H.	Fl, Kl1/2, Tr 1/2, Pos, Pk, Harm, P, V1/O, C, Kb		Walzer	Eigentum & Verlag von C.M. Roehr, Berlin	Streich
406	Edelweiss	Ouvertüre zur Oper	Komzak, Karl			Part, Fl, Picc, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr 1/2, Pos 1/2/3, Pk, Batt, Hf, V1/2, Va, C, Kb			Kratochwill, Leipzig	Streich
225	Eilgut	Galopp nach Motiven d. Operette "Nordlicht"	Millöcker, Carl			Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/Basso, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb				Streich
184	Ein Abend bei den Deutscheistern in Wien	Humoristische s Tongemälde	Ertl, Dominik	Op. 120		Dir, Fl1, Ob1/2, Kl1, Tr1, Pos 3, Pk, Batt, Harm, V1/o, C, Kb	kleine Besetzung		Schlesinger'Sche Buch- und Musikhandlung, Berlin-Lichtenfelde	Streich
198	Ein Abend in Grinzing beim heurigen Wein	Wienerlieder-Potpourri	Uhl, Martin			Ges, Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Sax Alt/Ten/Alt, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, P, Harm, Batt, V1/2/o, Va, C, Kb		Potpourrie	Friedrich Hofmeister-Figaro, Wien	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
354	Ein Künstlerfest		Czernik, Willy			Fl 1/2, Ob 1/2, Kl1/2, Sax Alt/Ten, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Tu, Pk, Batt, Hf, P, V1/2, Va, C, Kb			Wilhelm Zimmermann, Leipzig	Streich
485	Ein Märchen	Solostück für Oboe	Göllrich, Josef			Fl1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H1/2, Tr1/2, Pos Basso, Pk, Batt, V1/2, Va,C, Kb	Oboe fehlt		A. E. Fischer, Bremen	Streich
81	Ein Millöcker-Abend		Rhode, Max			Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Basso, Batt, P, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie	W. Huhn, Lüdenscheid	Streich
92	Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien	Ouverture	Suppé, Franz v.			Part, Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Basso, Ten1/2, kl. Tr, gr. Tr, Pk, V1/2, Va, C, Kb		Ouverture	Fr. Kistner & C.F.W: Siegel; Leipzig	Streich
265	Ein Sommernachtstraum	Ouverture zur Oper	Mendelssohn-Bartholdy, Felix		Ender, Fr.	P, Fl, V1/o, Va, C, Kb		Ouverture	B. Scheithauer, Berlin	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
270	Eine musikalische Reise	Internationale s Potpourrie in Form eines Tongemäldes	Scherz, Ernst			Dir, Picc, Fl, Ob1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H1/2/3/4, Tr 2, Pos Alt/Ten/Basso, Tu, Batt, Z, P, Harm, V1/2/o, Va, C, Kb	vollständig?		Ries & Erler, Berlin	Streich
388	Eine Nacht in Venedig	Ouverture	Strauss, Johann Jr.			Fl, Ob, Kl1, Tr1, Pos, P, Harm, Pk, Batt, V1/o, C, Kb	Kleine Besetzung	Ouverture	B. Schott's Söhne, Mainz	Streich
416	Einsame Nacht	Symphonisches Andante	Clemus, S.B.			Fl, Kl, Tr, P, Harm, V1/O, C, Kb			Litolff's Salon Orchester	Streich
76	Einzug der Gladiatoren	Concert-Marsch	Fučík, Julius	Op. 68		Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Basso, kl. Tr, gr. Tr, V1/2, Va, C, Kb		Marsch	J. Hoffmann, Prag	Streich
194	Einzugsmarsch der Bojaren	Marsch	Halvorsen, Johan			Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Basso, Tu, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Marsch	Wilhelm Hansen, Leipzig	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
8	El Turia	Valse Espagnole	Granado, E.		Löwenthal, L.	Dir, Fl, Picc, Ob, Kl1/2, Fg, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Tu, Batt, Harm, P, V1/2/o, Va, c, KB		Walzer	Schlesinger'Sche Buch- und Musikhandlung, Berlin-Lichtenfelde	Streich
432	Elf Wiener Tänze		Beethoven, Ludwig v.		Riemann, Hugo	Part, Fl 1/2, Kl 1/2, Fg, H 1/2, V1/2, Kb			Breitkopf & Härtel, Leipzig	Streich
9	Empirová Suita	Suite in 4 Sätzen	Košt'ál, Erno			Dir, Fl, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, Harm, Cel, P, V1/2/o, VA, C, KB			A. Cejka, Praha	Streich
28	Ent'acte-Sérénade	a.d. Filmoper "Die Geschichte einer Pierrots"	Costa, Mario			Part, Fl1/2, Ob, Kl1/2, Fg, H1/2, Tr1/2, Hf, Pk, Solo-M oder V o.Tr, V1/2, Va, C, Kb				Streich
331	Entr'acte et Valse	aus Ballett Coppélia	Delibes, Léo			Fl, Picc, Kl1/2, Tr1/2, Pos 3, Pk, P, Harm, V1/o, Va, C, Kb	kleine Besetzung		Adolph Fürstner, Berlin	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
313	Episode	Für Klavier mit Orchester	Robrecht, Carl			Dir, Fl 1/2, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Pk, Batt, P, Harm, V1/o, Va, C, Kb			Ludwig Doblinger, Wien-Leipzig-Berlin	Streich
439	Erinnerung an Bayreuth	Chronologische Phantasie über Richard Wagners Opern	Morena, Camillo	Op. 122		Dir, Fl, Ob, Kl, Tr, Pos Basso, Pk, Batt, P, Harm, V1/o, C, Kb		Potpourrie	Drei Masken Verlag, München	Streich
456	Erinnerung an Richard Wagner's "Der fliegende Holländer"		Hohmann, Otto			Fl1/2(Picc), Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H 1/2/3/4, Tr 1/2, Pos 1/2/3, Tu, Pk, Batt, P, V1/2, Va, C, Kb			Anton J. Benjamin, Leipzig	Streich
380	Erinnerungen an Richard Wagner's Tannhäuser	Fantasie	Hamm, Johann Valentin		Schreiner, Adolf	Fl, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H 1/2/3, Tr1/2, Pos 1/2/Basso, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb			Adolph Fürstner, Berlin	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
300	Erinnerungen an Richard Wagner's Tannhäuser		Hohmann, Otto			Dir, Fl 1/2/Picc, Ob1/2/o, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2/o, Pos1/2/3, Tu, Batt, Hf, P, Harm, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie	Verlag D. Rahter, Leipzig	Streich
433	Erste Symphonie	C-Dur	Beethoven, Ludwig v.	Op. 21		Part, Fl1/2, Ob 1/2, Kl 1/2, Fg 1/2, H 1/2, Tr 1/2, Pk, V1/2, Va, C, Kb			Breitkopf & Härtel, Leipzig	Streich
249	Esmeralda	Suite de Ballet	Drigo, Riccardo		Ralf, Richard	Dir, Fl1, Ob1/2, Kl1 , Tr1, Pos3, Batt, P, Harm, V1/o, C, Kb	vollständig? Ev. red. Ausgabe		Wilhelm Zimmermann, Leipzig	Streich
237	Eva	Vorspiel zur Operette	Lehár, Franz			Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4 , Tr1/2, Pos1/2/3/Basso, Pk, Batt, P, Hf, V1/2, Va, C, Kb		Ouverture	Ludwig Doblinger, Wien-Leipzig-Berlin	Streich
231	Fackel-Polonaise No. 2		Manns, Ferdinand	Op. 34		Fl, Picc , Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4 , Tr1/2, Pos Alt/Ten/Bass, Tu, Batt, V1/2, Va, C, Kb			A. E. Fischer, Bremen	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
143	Fanfarenklänge		Fučík, Julius			Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Sax Alt/Ten, Fg1/2,, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/Basso, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Marsch	Bosworth&Co, Leipzig	Streich
213	Fantaisie Ballet		Beriot, Charles Auguste de	Op. 100		Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos, Pk, V1/2, Va, C, Kb				Streich
466	Fantasie über die Oper "Rigoletto"		Verdi, Giuseppe			Part, Fl, Ob, Kl 1/2, Fg, H 1/2/3/4, Tr 1/2, Pos 1/2/3, Pk, Batt, Hf, V1/2, Va, C, Kb				Streich
102	Fantasie über Motive	a.d. Operette "Das Pensionat"	Suppé, Franz v.		Paepke, Gustav	Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Pk, Batt, Hf, P, Harm, V1/2, Va, C, Kb			Ed. Bote & G. Bock, Berlin	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
455	Fantasie über Motive aus Donizetti's Oper "Die Regimentstochter"	Fantasie	Schreiner, Adolf			Fl, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H 1/2/3/4, Tr 1/2, Pos 1/2/3, Batt, P, V1/2, Va, C, Kb			Anton J. Benjamin, Leipzig	Streich
212	Faschingskinder	Walzer	Ziehrer, Carl Michael	Op. 382		Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/Basso, gr. Tr, kl. Tr, P, Hf, V1/2/o, Va, C, Kb		Walzer	Ludwig Doblinger, Wien-Leipzig-Berlin	Streich
79	Fatiniza	Fantasie über die Operette	Suppé, Franz v.		Paepke, Gustav	Dir, Fl1/2, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Basso, Batt, Pk, Hf, P,Harm, V1/2, Va, C, Kb			Ed. Bote & G. Bock, Berlin	Streich
424	Feierliche Musik		Bresgen, Cesar	Op. 23/1		Part, Fl1/2, Picc, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4,Tr 1/2/3, Pos 1/2, Tu, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb			Georg Kallmeyer Verlag, Wolfenbüttel und Berlin	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
253	Feierlicher Marsch	a. d. Suite Nr. 1 d-moll	Lachner, Franz	Op. 113	Prof. Schmidt, Hermann	Picc, Fl, Ob 1/2, Kl Es/1/2/3, Sax Alt/Ten/Bar, Fg1/2, H1/2/3/4, FH 1/2, TH1/2/3, Bar, Kor, Tr1/2/3/4, Pos1/2/3, Tu 1/2, PK, gr. Kl. Tr	kleine Besetzung		Johann Dennerlein, München	Bläser
58	Ferientage		Fischer, Ernst			Dir, Fl1, Ob1/2, Kl1, Tr1, Pos3, Batt, Harm, V1/o, C, Kb	kleine Besetzung		Wilhelm Zimmermann, Leipzig	Streich
200	Fesche Geister	Ouverture zur Operette	Ziehrer, Carl Michael			Fl1/2, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Batt, Hf, V1/2, Va, C, Kb		Ouverture	Ludwig Doblinger, Wien-Leipzig-Berlin	Streich
391	Fest der Infantin	Eine Märchenouvertüre	Gebhardt, Rio		Zimmer, Carl	Dir, Fl 1/2, Picc, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Tu, Pk, Batt, Hf, P, V1/2(O), Va, C, Kb		Ouverture	Wilhelm Zimmermann, Leipzig	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
269	Festliche Fanfare		Gutzeit, Erich			Dir, Picc 1/2, Fl 1/2, Ob 1/2, Kl Es/1/2/3/As/Alt/Bass, Sax Sop/Alt 1/2/Ten/Bar, Fg 1/2, H1/2/3, Sop, FH 1/2, Tr 1/2/3/4/Bass, Pos 1/2/3, Tu Ten1/2/3/Bar/Bass1/2, Pk, Batt			Arthur Parrhysius, Berlin	Bläser
423	Festliche Musik		Hartung, Wilhelm			Fl1/2, Picc, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr 1/2/3, Pos 1/2/3, Batt, P, V1/2, Va, C, Kb			W. Huhn, Berlin-Zehlendorf	Streich
239	Fest-Ouverture		Leutner, Albert	Op. 42		Fl, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, PosAlt/Ten/Basso, Pk, gr. Tr, V1/2, Va, C, Kb		Ouverture	C.F.W: Siegel; Leipzig	Streich
283	Fidele Geister	Potpourrie über Wienerlieder	Drescher, Carl Wilhelm	Op. 215	Samet, Ernst	Fl, Kl1, Tr1, Pos3, Batt, P, Harm, V1/o, Va, C, Kb	kleine Besetzung	Potpourrie	Josef Blaha, Wien	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
33	Fideles Wien, II. Folge	Walzer	Komzak, Karl	Op. 271		Fl1, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Bass, kl. Tr, gr. Tr, V1/2, Va, C, Kb		Walzer	Josef Blaha, Wien	Streich
216	Finnische Fantasie		Schröder, Kurt		Lindemann, Otto	Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Batt, P, Harm, V1/2/o, Va, C, Kb			Ufaton Verlags GmbH, Berlin	Streich
441	Finnische Fantasie		Schröder, Kurt		Lindemann, Otto	Dir, Fl1, Ob1/2, Kl1, Tr1/2, Pos 3, Batt, P, Harm, V1/o, C, Kb	kleine Besetzung		Ufaton-Verlags GmbH, Bberlin	Streich
206	Five o'Clock Polka		Fahrbach, Philipp	Op. 326		Part, Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Polka		Streich
453	Flugs-umi	Österreichischer Bauerntanz	Schönherr, Max	Op. 26	Weninger, Leopold	Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H 1/2/3/4, Tr 1/2/3, Pos 1/2/3, Pk, Batt, Hf, P, V1/2, Va, C, Kb			Wilhelm Zimmermann, Leipzig	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
349	Fortissimo	große Kálmán-Fantasie	Kálmán, Emmerich		Feigel, Louis	Dir, Fl 1, Ob1/2, Kl1, Tr1, Pos 1(o), Pk, Batt, P, Harm, V1/o, C, Kb	kl. Besetzung	Potpourrie	Josef Weinberger, Wien	Streich
428	Fra Diavolo	Ouverture zur Oper	Auber, Daniel-François-Esprit			Part, Fl, Picc, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr 1/2, Pos 1/2/3, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Ouverture	Bellmann & Thümer, Potschappel b. Dresden	Streich
210	Franz Schubert	Ouverture zur Operette	Suppé, Franz v.			Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/Basso, Pk, gr. Tr, V1/2, Va, C, Kb		Ouverture		Streich
446	Frauen.Liebe und Leben		Blon, Franz v.			Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H 1/2/3/4, Tr 1/2, Pos 1/2/3, Pk, Glocken, Batt, Hf, V1/2, Va, C, Kb		Walzer	Otto Wernthal, Berlin	Streich
448	Friedrich	(Myrella la Jolie)	Berniaux, Désiré (masc.)		Gavel, E	Dir, Fl, Kl 1, Tr 1, Pos Basso, Batt, P, Harm, V1/o, C, Kb	kleine Besetzung	Marsch	Adolph Fürstner, Berlin	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
493	Froh durch die ganze Welt	Polka schnell	Strauss, Eduard	Po. 43		Picc, Fl, Ob, Kl1/2, Fg1, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Basso, Pk, Harm, V1/2/o, Va, C, Kb				Streich
69	Fröhliche Weihnachten!	Tongemälde	Koedel, Ernst			Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2, Tr1/2, Pos, Batt, Pk, Glockenspiel, P, V1/2/o, Va, C, Kb			Louis Oertel, Hannover	Streich
376	Frühlingsgeschichten	Konzertwalzer	Rust, Friedrich Wilhelm		Platen, Hartwig v.	Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Sax Alt/Ten/Alt, Fg1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Bj, Harm, Hf, Batt, V1/2/o, Va, C, Kb		Walzer	Ufaton-Verlags GmbH, Bberlin	Streich
299	Frühlingsluft	Potpourrie a. d. Operette;	Reiterer, Ernst			Fl, Ob, Kl, Tr, Pos, Pk, Batt, P, Harm, V1/o, C, Kb	unvollständig?	Potpourrie		Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
459	Frühlingsrauschen		Sinding, Christian	Op. 32 Nr. 3	Sitt, Hans	Part, Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Tu, Pk, Glocken, Hf, V1/2, Va, C, Kb			Edition Peters, Leipzig	Streich
348	Frühlingsstimmen		Strauss, Johann Jr.	Op. 410	Weninger, Leopold	Fl, Picc o, Ob1/2, Kl1, Tr1, Pos3, Batt, P, Harm, V1/o, Co, Kb	kleine Besetzung	Walzer	D. Rahter, Leipzig	Streich
360	Frühlingstag in Garmisch		Löhr, Hanns			Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, Hf, Harm, V1/2/o, Va, C, Kb		Walzer	Henry Litolff's Verlag	Streich
330	Für meine Freunde	Potpourrie	Komzak, Karl			Fl1, Kl1, Tr1, Pos3, Batt, P, Harm, V1/o, Va, C, Kb	kleine Besetzung		Rudolf Pwliska, Wien	Streich
84	Für's Herz und Gemüt	Potpourrie	Komzak, Karl			Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, kl. Tr, gr. Tr, Pk, P, Harm, V1/2/o, Va, C, Kb	2 Ausgaben	Potpourrie	Josef Blaha, Wien	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
415	Galantes Schäferspiel	Love's Pleasure, Charakterstück	Weninger, Leopold			Dir, Fl, Picc, Ob, Kl1, Tr 1, Pos, Batt, P, Harm, V1/O, C, Kb			D. Rahter, Leipzig	Streich
374a	Gemüthswelle	Polka mazur	Strauss, Eduard			Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Basso, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Polka		Streich
139	Germanentreue	Marsch	Blankenburg, Hermann Ludwig	Op. 64		Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2, Tr 1/2, Pos1/2/basso, Pk, Batt, P, Harm, V1/2/o, Va, C, Kb		Marsch	Louis Oertel, Hannover	Streich
287	Goldregen		Waldteufel, Emil	Op. 160		Fl, P, Harm, C	unvollständig	Walzer	Henry Litoff's Verlag, Braunschweig	Streich
117	Grand Valse Brillante		Chopin, Frederic	Op. 18		Dir, Fl, Ob, Kl 1/2, Fg, H1/2, Tr1/2, Pos Basso, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Walzer	Jos. Eberle	Streich
350	Grandioso	zweite große Kálmán-Fantasie	Kálmán, Emmerich		Feigel, Louis	Dir, Fl 1, Ob1/2, Sax Alt/Ten/Alt, Bj, P, V1/o, C, Kb	unvollständig ?	Potpourrie	Josef Weinberger, Wien	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
251	Grönland-Suite	Suite	Juel-Frederiksen, Emil		Ohlsen, Emil	Fl1/2, Ob1/2/o, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2/o, Pos 1/2/3, Tu, Batt, P, Harm, Hf, V1/2/o, Va, C, Kb			Anton J. Benjamin, Leipzig	Bläser
116	Große Fantasie	a. d. Oper "Der Geigenmacher von Cremona"	Hubay, Jenő			Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Basso, Pk, Batt, Hf, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie	Louis Oertel, Hannover	Streich
67	Großes Walzerpotpourrie		Komzak, Karl	Op. 240	Samet, Ernst	Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Basso, Batt, Pk, Glockenspiel, Hf, P, V1/2/o, Va, C, Kb	Achtung 2 Ausgaben	Potpourrie	Josef Blaha, Wien	Streich
399	Groubadour und Dame	Eligie	Nero, Carlo	Op. 12	Hofmann, Richard	Part, Fl 1/2, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr 1/2, Pos. 1/2/3, Tu, Pk, Batt, Hf, V1/2, Va, C, Kb			C.A Klemm, Leipzig	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
43	Gruß aus Wien!	Potpourrie	Schneider, Hans			Dir, Fl, O, Kl1/2, Sax1/2/3, Fg, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Hf, P, Harm, Batt, G, V1/o, Va, C, Kb		Potpourrie	Ludwig Doblinger, Wien-Leipzig-Berlin	Streich
372a	Habn's a Idee!	Polka schnell, a. d. Operette "Ein Deutschmeister"	Ziehrer, Carl Michael	Op. 403		Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Polka	Gustav Lewy, Wien	Streich
203	Halali	Lustiges Jägerlieder-Marsch-Potpourrie	Weninger, Leopold			Dir, Fl1/2, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Batt, P, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie	D. Rahter, Leipzig	Streich
418	Halka	Fantasie über Stanislas Moniuszkos Oper	Fetrás, Oscar			Fl, Ob O, Kl, Tr O, Pos 3, PK, Batt,P, Harm, V1/O, C, Kb	kleine Besetzung		Anton J. Benjamin, Hamburg	Streich
316	Hänsel und Gretel	Fantasie über die Oper	Humperdinck, Engelbert		Artok L.	Fl 1/2, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2, Tr1/2, Pos 1/2, Batt, P, V1/2, Va, C, Kb			B. Schott's Söhne, Mainz	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
261a	Harfe und Spieluhr		Harmston, Edward			Picc, Fl, Ob1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H1/2, Tr1/2, Pos1/2/3, Glocken, Pk, Batt, Hf, V1/2, Va, C, Kb			Edition Steingräber	Streich
112	Heidelberger Potpourrie 1. Teil	Commers-Lieder-Potpourrie	Haessner, Heinrich	Op. 26 / 1		Fl, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2, Tr1/2, Pos, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie	Breitkopf & Härtel, Leipzig	Streich
476	Herbstweisen	Walzer	Waldteufel, Emil	Op. 155		Dir, Fl 1, Ob, Kl, Tr, Pos, Batt, Pk, Harm, P, V1/o, C, Kb	kleine Besetzung ??	Walzer	Henry Litolff's Verlag, Braunschweig	Streich
311	Heroische Legende		Rust, Friedrich Wilhelm		Platen, Hartwig v.	Dir, Fl 1/2(Picc), Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Tu, Pk, Batt, Hf, Org, P, Harm, V1/2/o, Va, C, Kb			Richard Birnbach, Berlin	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
163	Heut' spielt der Ziehrer	Potpourrie	Schneider, Hans			Dir, Fl1/2, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Pk, Batt, P, Harm, Hf, V1/2/o, Va, C, Kb		Potpourrie	Ludwig Doblinger, Wien-Leipzig-Berlin	Streich
382	Historische Märsche	Potpourrie	Kaiser, E.			Dir, Fl, Picc, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2, Tr1/2/3/4/o, Pos 1/2/Basso, Tu, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie		Streich
463	Hoch Bulgarien		Mór, György			Part, Dir, Fl1/2 (Picc), Ob1, Kl 1/2, Fg!, H 1/2, Tr 1/2, Pos 3, Pk, Batt, Hf, V1/2, Va, C, Kb	kleine Besetzung ??	Walzer		Streich
48	Hoch Heidecksburg		Herzer, Rudolf	Op. 10		Fl, Kl1, Tr1, Pos3, Batt, P, Harm, V1/o, C, Kb	kleine Besetzung	Marsch	Philharmonischer Verlag, Berlin	Streich
310	Hochalmer Diandlan	Lied für 2 Solo-Flöten	Roschat, Thomas			Dir, Fl 1/2, Tr1/2, P, Harm, V1/2/o, Va, C, Kb			Johann André, Offenbach	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
306	Hochzeitszug	a. d. Oper Feramors	Rubinstein, Anton			Dir, Fl1, Kl 1, Tr1, Pos Basso, Batt, P, Harm, V1/2, Va, C, Kb	kleine Besetzung		N. Simrock GmbH, Berlin	Streich
291	Holländischer Holzschuhtanz	für 4 Paare	Schmidt, Jürgen			Fl, Batt, P, Harm, V1/o, C, Kb			Eduard Bloch, Berlin	Streich
80	Hrvatsky dom	Potpourrie	Leibold, Karl			Part, Fl, Ob, Kl1/2, Fg, H1/2, Tr1/2, Pos, kl. Tr, gr. Tr, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie		Streich
72	Huldigungsmarsch		Roubicek, Josef			Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Tu, kl. Tr, gr. Tr, Batt, Pk, Hf, V1/2, Va, C, Kb		Marsch		Streich
346a	Hunyady László	Ouverture zur gleichnamigen Oper	Erkel, Ferencz		Weninger, Leopold	Fl 1/2/Picc, Ob 1o/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr10/2/3/4, Pos1/2/3, Tu, Pk, Batt, Hf, P, V1/2, Va, C, Kb	Ausgabe 1	Ouverture	Anton J. Benjamin, Leipzig	Streich
346b	Hunyady László	Ouverture zur gleichnamigen Oper	Erkel, Ferencz			Dir, Fl, Picc, Ob, Kl1/2, H 1/2, Tr1/2, Pos, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb	Ausgabe 2 (Handschriftlich)	Ouverture		Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
393	Hymne à Sainte Cécile	Méditation religieuse	Gounod, Charles		Kéler, Béla	Fl 1/2, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2, Hf V1/2, Va, C, Kb			B. Schott's Söhne, Mainz	Streich
252	I Vespri Siciliani	Sinfonia nell' Opera	Verdi, Giuseppe		Mattioli, Vittorio	Fl, Ob, Kl1/2, H1/2, Tr1/2, Pos, Batt, P, Harm, V1/2, Va, C, Kb			G. Ricordi & C. Editori-Stampatori, Milano	Streich
437	Ich liebe dich	Lied	Grieg, Edvard			Part, Fl1/2, Ob 1/2, Kl 1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr 1/2, Pos Basso, Pk, V1/2, Va, C, Kb	unvollständig?			Streich
345	Idylle Provençale		Cairanne, Marius		Chomel, L.	Fl 1/2, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, P, V1/2, Va, C, Kb			M. Cairanne, Paris	Streich
295	II. Wiener-Boheme-Potpourrie		Uhl, Martin	Op. 205		Fl, Ob, Kl1, Tr1, Pos3, Batt, P, Harm, V1/o, C, Kb	kleine Besetzung		Wiener Bohème-Verlag, Wien, Berlin	Streich
464a	Il Guarany	Ouverture zur Oper	Gomes, Antonio Carlos		Németi, J	Dir, Fl, Ob, Kl 1/2, Fg, H 1/2, Tr 1/2, Pos 3, Pk, Batt, Harm, P, V1/2, Va, C, Kb			Otto Junne Gmbh, Leipzig	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
464b	Il Guarany	Ouverture zur Oper (übertitelt "Sinfonia")	Gomes, Antonie Carlos		Fumagalli, Angelo	Dir, Fl, Ob, Kl 1/2, Fg, H 1/2, Tr 1/2, Pos, Pk, Batt, P, V1/2, Va, C, Kb			G.Ricordi e c. Editori-Stampatori, Milano	Streich
135	Il Trovatore	Potpourrie über die Oper v. Giuseppe Verdi	Stasny, Ludwig	Op. 60		Fl, Ob, Kl, Fg, H1/2, Tr1/2, Pos, Pk, gr. Tr, V1/2, Va, C, Kb			B. Schott's Söhne, Mainz	Streich
232	Ilona-Csardas		Roubicek, Josef (??)			Fl, Ob, Kl1/2, Fg, H1/2 , Tr1/2, Pos, Batt, V1/2, Va, C, Kb				Streich
144	Im deutschen Märchenwald	Suite in 4 Sätzen	Pauspertl, Karl			Part, Fl1/2, Ob, Kl 1/2, Fg,, H1/2, Tr1/2, Pos 1/2, Pk, Batt, Hf, V1/2, Va, C, Kb			Johann Kliment, Wien-Leipzig	Streich
386	Im D-Zug	Bravour Galopp nach Motiven der Operette "Sub rosa"	Blon, Franz v.			Fl, Picc, Ob 1/2, Kl1/2, Fg1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Basso, Batt, V1/2, Va, C, Kb			G. Tschentscher, Berlin	Streich
403	Im Park	Suite	Löhr, Hanns			Dir,Fl, Picc, Ob 1/2, Kl1, Pos 3, Batt, Harm, P, V1/(O), C, Kb	kleine Besetzung		Henry Litolf's Verlag	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
126	In Deutschlands Gauen	Potpourrie	Hieß/Hiess, Karl			Part, Fl1/2, Ob, EH, Kl 1/2, Fg, H1/2, Tr1/2, Pos, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie		Streich
387	In Saus und Braus	Galopp a.d. Operette "Der Probekuss"	Millöcker, Carl			Fl, Picc, Ob 1/2, Kl1/2, Fg1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb				Streich
267b	In Treue fest	Marsch	Teike, Carl			Picc, Ob, Kl Es/1/2/3, Fg 1/2, H1/2/3/4, FH 1/2, TH1/2, Bar, Pist, Tr 1/2/3/4, Pos 1/2, Pos Basso 1/2, Tu 1/2, Batt				Bläser
248	In Tüll und Spitzen	Ballet-Suite in 4 Sätzen	Siede, Ludwig		Platen, Hartwig v.	Fl1, Ob1/2, Kl1, Tr1/2, Pos3, Batt, P, Harm, V1/o, C, Kb	kleine Besetzung		Richard Birnbach, Berlin	Streich
390	In Weine die Wahrheit	Walzer	Schieder, Silvester	Op. 29		Dir, Fl 1/2, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Pk, Batt, Hf, P V1/2, Va, C, Kb		Walzer	Rudolf Tandler	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
268	Intemezzo und Danse Espagnole	a. der Suite "L'Arlésienne"	Bizet, Georges		Seidel, Arthur	Dir, Fl 1/2, Ob 1/2, Kl Es/1/2/3/As, Fg 1/2, H1/2/3, FH 1/2, AH 1/2, TH1/2, Bar, Pist, Tr 1/2/3/4, Pos 1/2, Pos Basso 1/2, Tu 1/2, Pk, Batt			Louis Oertel, Hannover	Bläser
201	Italia Canora	Fantasie über italiensiche Volksmelodien	Leopold, Bohuslav (?)			Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Batt, P, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie	Wilhelm Zimmermann, Leipzig	Streich
51.a	Italienische Suite	Nr. 1 "Das Meer"	Košt'ál	Op. 49	Leopold, Bohuslav	Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Batt, Hf, P, V1/2, Va, C, Kb			Bosworth&Co, Leipzig	Streich
51.b	Italienische Suite	Nr. 2 "Sérénade d'amour"	Košt'ál	Op. 49	Leopold, Bohuslav	Dir, Fl, Ob, Kl1/2, Fg, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos Basso, Pk, P, V1/2, Va, C, Kb			Bosworth&Co, Leipzig	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
51.c	Italienische Suite	Nr. 3 "Karneval"	Košt'ál	Op. 49	Leopold, Bohuslav	Dir, Fl, Ob, Kl1/2, Fg, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Batt, P, V1/2, Va, C, Kb			Bosworth&Co, Leipzig	Streich
383	Japanischer Marsch		Segotuchi, Tokichi			Part, Fl 1/2, Picc, Ob 1/2, Kl1/2, Fg1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Basso, Tu, Pk, Batt, Glocken, V1/2, Va, C, Kb		Marsch		Streich
363	Jean de Paris	Ouverture zur gleichnamigen Oper	Boieldieu, François-Adrien			Fl1/2, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2, Tr1/2, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Ouverture		Streich
365	Jenufa	Fantasie über die Oper	Janáček, Leoš		Bauer, Emil	Dir, Fl, Ob, Kl1/2, Fg, H 1/2, Tr1/2, Pos, Pk, Batt, P, Harm, V1/2, Va, C, Kb				Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
183	Jubel-Ouverture		Weber, Carl Maria von		Schmidt-Köthen, Ernst	Fl1/2, Picc, Ob1/2, Kl Es/B1/2/3, Fg1/2, FH1/2, TH1/2, Bar, H1/2/3/4, Tu, Tr1/2/3/4, Pos 1/2/3, Pk, Batt		Ouverture	Louis Oertel, Hannover	Bläser
219	Juchhe, d'Madeln sanda!	Walzer	Lorenz, Adolf			Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/Basso, Pk, Batt, Hf, V1/2/o, Va, C, Kb		Walzer		Streich
378	Juchhu Tirol	Potpourrie über Tiroler Ländler und Plattler	Hruby, Victor			Fl 1/2, Ob 1/2, Kl1/2, Sax Alt/Ten, Fg1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Hf, Bj, P, Harm, Pk, Batt, V1/2/o, Va, C, Kb		Potpourrie	Friedrich Hofmeister, Figaro-Verlag Ges.m.b.H. Wien	Streich
39	Jugendübermut	Fantasie, Xylophon-Solo (fehlt!!)	Bode, Hermann			Dir, Fl, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2, Tr1/2, Pos, Batt, Harm, V1/2/o, Va, C, Kb			Otto Wernthal, Berlin	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
431	Jung-Wien	Walzer	Pachernegg, Alois			Dir, Fl, Picc, Ob 1/2, Kl 1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr 1/2, Pos 1/2/3, Batt, P, Harm, V1a/b/c/2/o, Va, C, Kb		Walzer	Carl Haslinger, Wien	Streich
129b	Kaiser Friedrich Marsch		Friedemann, Carl	Op. 66		Fl, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Tu, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Marsch		Streich
359d	Kaiserjäger		Mühlberger, Karl			Fl, Picc, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Basso, Tu, Batt, P, V1/2, Va, C, Kb		Marsch		Streich
440	Kaiser-Walzer		Strauss, Johann Jr.	Op. 437		Dir, Fl1, Ob1, Kl1/2, Fg, H1/2, Tr1/2, Pos 1/2/3, Batt, V1/2/o, C, Kb	unvollständig?			Streich
471	Kákóczy-Ouverture		Kéler, Béla	Op. 76		Dir, Fl, Ob 1, Kl 1/2, Fg 1, H 1/2, Tr 1/2, Tr 1/2/3o, Batt, Pk, V1/2, Va, C, Kb				Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
426	Kammerkonzert	f. Klavier und Orchester; Konzert Nr. 14	Mozart, Wolfgang Amadeus	KV 449		Part, Ob 1/2, H 1/2, P, V1/2, Va, C, Kb			Edition Peters, Leipzig	Streich
10	Kaukasische Skizzen	Suite in 4 Sätzen	Ippolitow-Iwanow, M.	Op. 10	Weninger, Leopold	Dir, Fl1/2, Picc, Ob1/2, EH, Kl1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, Hf, P, V1/2, Va, C, KB	Pist		Anton J. Benjamin, Leipzig	Streich
106	Klassiker-Album	große Fantasie	Hummer, André			Dir, Fl, Picc, Ob, Kl 1/2, Fg, H1/2, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie		Streich
71	Klassisch und Wienerisch	Potpourrie	Komzak, Karl	Op. 259		Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Basso, gr. Tr, Pk, Hf, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie	Josef Blaha, Wien	Streich
434	Kleine Nachtmusik	G-Dur	Mozart, Wolfgang Amadeus	KV 525		Part, V1/2, Va, C, Kb			Bärenreiter-Verlag, Kassel	Streich
375	Knickebeinmarsch	a. d. Operette "Frühlingsluft"	Strauss, Josef			Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Basso, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Marsch	Ludwig Doblinger, Wien-Leipzig-Berlin	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
61	Knusperwalzer	aus "Hänsel und Gretel"	Humperdinck, Engelbert			Part, Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Triangel, Pk, Glockspiel, V1/2/o, Va, C, Kb		Walzer	B. Schott's Söhne, Mainz	Streich
40	Koboldspiele	Valse Caprice, Xylophon-Solo	Bode, Hermann			Dir, Fl, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2,, H1/2, Tr1/2, Pos, Harm, Xyl, V1/2/o, Va, C, Kb		Walzer	Otto Werntal, Berlin	Streich
389	Komarinskaja	Fantasie über 2 Russische Lieder	Glinka, Michail, Iwanowitsch			Part, Fl 1/2, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2, Tr1/2, Pos, Pk, V1/2, Va, C, Kb			Edition M. P. Nelaieff, Leipzig	Streich
214	Komischer Zapfenstreich	Mittelsatz	Fahrbach, Philipp			Fl, Ob, Kl1/2, Fg, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos Basso, Batt, V1/2, Va, C, Kb				Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
256	Komödianten	Ouverture	Wetzel, Peppi		Kröcker, Hugo	Picc, Fl, Ob 1/2, Kl Es/1/2/3, Sax Alt1/2/Ten/Bar, Fg, H1/2/3/4, FH 1/2, Alt, TH1/2/3, Bar, Tr Es/Pk, 1/2/3/4, Pos1/2/3, Tu 1/2, Batt		Ouverture	Symphonic-Verlag, Hamburg	Bläser
477	Königin Luise in Paretz	Tongemälde	Leuschner, Theodor Robert			Fl 1, Kl 1, Tr 1, Pos 3, Batt, Pk, Harm, P, V1/o, C, Kb	kleine Besetzung ??		Richard Birnbach, Berlin	Streich
301	Königskinder	Walzer	Löhr, Hanns			Dir, Fl 1/2/Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, Hf, P, Harm, V1/2/o, Va, C, Kb		Walzer	Henry Litolf's Verlag	Streich
364	Königskinder	Fantasie über die Oper	Humperdinck, Engelbert		Blech, Leo	Dir, Fl1/2, Ob, Kl1/2, Fg, H 1/2, Tr1/2, Pos, Pk, V1/2, Va, C, Kb			Max Brockhaus	Streich
356	Konzert f. Altblockflöte und Streichorchester		Graupner, Christoph			Bfl Alt, P, V1/2, Va, C, Kb			B. Schott's Söhne, Mainz	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
161b	Krönungsmarsch	a. d. Oper "Die Folkunger"	Kretschmers, Edmund			Part, Fl1/2, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2/3, Pos 1/2/3, Tu, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb			Fr. Kistner & C.F.W: Siegel; Leipzig	Streich
266a	La Bacarolle	Walzer nach Motiven a. Jacques Offenbachs Oper "Hoffmanns Erzählungen"	Petrás, Oskar			Picc, Kl Es/1/2, H 1/2, FH 1/2, TH1/2, Bar, Pist, Tr 1, Pos 3, Tu, Batt		Walzer		Bläser
266b	La Mattschiche		Petrás, Oskar			Picc, Kl Es/1/2, H 1/2, FH 1/2, TH1/2, Bar, Pist, Tr 1, Pos 3, Tu, Batt				Bläser
400	La reine de Saba	Marsch	Gounod, Charles			Fl, Picc, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Pos 1/2/3, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb				Streich
411	Lachendes Leben	kleine Ouvertüre	Rust, Friedrich Wilhelm			Fl, Ob, Kl, Tr1, Pos 1, Batt, P, Harm, V1/O, C, Kb	kleine Besetzung	Ouverture	Bosworth & Co.	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
3	L'Age d'Or	Ballet-Suite	Herve, Zelima de			Dir, Fl, Ob, Kl1/2, Fg, Tr1/2, H1/2, Pos, P, Harm, V1/2, Va, C, KB			J. Buyst, Brüssel	Streich
205	Lanciers-Quadrille	Quadrille	Strauss, Josef	Op. 64		Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Tu, Pk, Batt, P, V1/2, Va, C, Kb			Carl Haslinger, Wien	Streich
398	Ländle im alten Stil		Ritter, Helmut			Dir, Fl, Picc, Ob, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3, Tr 1/2, Pos. 1/2, Pk, Batt, Hf, P, Harm V1/2/(O), Va, C, Kb			Albert Bennefeld	Streich
27	Ländler		Hoppel, Hubert			Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2, Tr1/2, Pos1/2/3, kl. Tr, Gr. Tr, V1a/b/2, Va, C, Kb		Ländler		Streich
36	Lang, Lang ist's her	Fantaisie brillante über das Lied; Xylophon-Solo	Dittrich, P. (Paul Heinz ??)	Op. 20		Dir, Fl, Ob, Kl1/2, Fg, H1/2, Tr1/2, Pos Bass, Pk, Xyl, V1/2, VA, C, Kb			Louis Oertel, Hannover	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
332	Le chevalier Maudit	Ouverture zum 1. Akt d. Oper	La Gye, Paul	Op. 20		Part, Fl 1/2, Ob 1/2, Kl1/2/Basso, Fg 1/2/Kontra, H 1/2, Tr1/2, Pos 1/2/3, Tu, Pk, Batt, Cel, Hf, V1/2, Va1/2, C, Kb	Autogramm d. Komponisten		J. Buyst, Brüssel	Streich
138	Le Czarine	Mazurka Russe	Ganne, Louis			Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2, Tr 1/2, Pos1/2/3, Tu, Batt, V1/2, Va, C, Kb			Henry Litoff's Verlag, Braunschweig	Streich
351	Le Ménétrier	Mazurka	Wieniawski, Henryk			P, V			B. Schott's Söhne, Mainz	Streich
94	Leichter Kavallerie	Ouverture	Suppé, Franz v.			Part, Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3/Basso, Batt, V1/2, Va, C, Kb	2. Ausgabe		C.F.W: Siegel; Leipzig Aug. Cranz, Leipzig	Streich
244	Les Gloches des Corneville	Ouverture zur komischen Oper	Planquette, Robert			Part, Picc, Fl, Kl Es/1/2/3, Fg1/2, H1/2/3/4, FH 1/2, TH1/2/3, Bar, Tr1/2/3/4, Pos1/2/Basso, Tu1/2, Batt		Ouverture		Bläser

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
442	Les Préludes	Sinfonische Dichtung	Liszt, Franz		Haase, Paul	Part, Fl1/2/3, Ob1/2, EH, Kl As/Es/1/2/3/Alt/Bass/Kontrabass, Sax Sopranino/Sopran /Alt1/2/Ten/Bar, Fg1/2, H1/2/3/4, Kor1/2, Tr1/2/3/4, Pos 1/2/3, Tu Ten1/2/3/Bar/Bass1/2, Pk, Hf			Arthur Parrhysius, Berlin	Bläser
309	Liebesszene		Ebert, Hans	Op.37	Lindemann, Otto	Fl 1/2, Ob, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Pk, Batt, Hf, P, Harm, V1/2/o, Va, C, Kb			Ufaton-Verlags GmbH, Bberlin	Streich
98	Lilien-Polka		Hajek, Ignaz			Dir, Fl, Picc, Ob, Kl 1/2, Fg, H1/2, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, Pk, Hf, V1/2, Va, C, Kb		Polka		Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
488	Lola	Italienische Serenade	Friedemann, Carl	Op. 128		Fl, Ob1/2, Kl1/2Es+B/3, Fg 1/2, H1/2/3/4, Pist1, Tr1/2/3/4, FH2, TH1/2, Bar, Pos1/2/3, Tu1/2, Batt			Otto Werntal, Berlin	Bläser
59	Los Banderillos	Marche Espagnole	Volpatti, Ferruccio Jr.			Fl, Picc, Ob1/2, Kl1, Fg1, H1/2, Tr1/2, Pos 1/2/3, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Marsch	E. Gaudet	Streich
392	Lothringer Marsch	Marsch	Ganne, Louis			Fl, Picc, Ob, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2, Tr1/2, Pos 1/2/3, Tu, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Marsch	Henry Litolff's Verlag	Streich
70	Lustiges Marsch-Potpourri		Komzak, Karl		Samet, Ernst	Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Basso, kl. Tr, gr. Tr, Pk, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie	Julius Chmel, Wien	Streich
484a	Lustspiel-Ouverture		Clarens, R.	Op. 59		Fl, Kl1/2, H1/2, Tr1/2, Pos, Pk, V1/2, Va,C, Kb		Ouverture		Streich
336	Magyar Ábránd	Fantasia ungherese	Lehár, Franz	Op. 45		Part, Fl, Kl1/2, Vsolo/1/2, Va, C, Kb			Editoria Musical Carlo Schmidl, Triest	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
111	Magyar nóták + Kurucz nóták		Striczl, Josef			Part, Fl, Ob, Kl 1/2, Fg, H1/2, Tr1/2, Pos1/3, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie		Streich
366	Manon	Fragmente aus der Oper	Massenet, Jules		Král, Josef	Part, Fl, Picc, Ob, Kl1/2, Fg1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Fh, Pos1/2/3, Batt, V1/2, Va, C, Kb				Streich
305	Marinarella	Ouverture	Fučík, Julius	Op. 215		Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Sax Alt/Ten, Fg1/2, H1/2, Tr1/2, Pos 1/2/Basso, Pk, Batt, Hf, V1/2, Va, C, Kb		Ouverture	Bosworth&Co, Leipzig	Streich
154	Marsch der Leibgarde		Friedemann, Carl	Op. 153		Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Batt, P, V1/2, Va, C, Kb		Marsch	Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
155	Marsch fantastique	Marche de concert	Fučík, Julius	Op.106		Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2, Tu, kl. Tr, gr. Tr., V1/2, Va, C, Kb		Marsch	Mojmír Urbánek, Prag-Leipzig	Streich
482	Maschka	Mazurka	Meyer-Helmund, Erik		Komzak, Karl	Picc, Fl, Ob1/2, Kl1C+B/2C+B, Fg1/2, H1/2/3/4, Fh1/2, Tr1/2, Pos1/2/Basso, Pk, Batt, Hf, V1/2, Va,C, Kb			Bosworth & Co.	Streich
199	Matha	Ouverture zur Oper	Flotow, Friedrich von		Pagel, Alfred	Dir, Fl1/2, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Batt, P, V1/2, Va, C, Kb		Ouverture	Schott's Söhne, Mainz	Streich
325	Méditation	über das 1. Präludium v. Johann Sebastian Bach (Ave Maria)	Gounod, Charles		Haensch, Edmund	Fl 1/2, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Tu, Pk, Batt, P, Org, V1/2, Va, C, Kb			Anton J. Benjamin, Leipzig	Streich
359c	Mein Österreich		Preis, Ferdinand			Fl, Picc, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Basso, Tu, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Marsch		Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
167a	Mein Teddybär	Konzertpolka	Ganglberger, Johann Wilhelm			Dir, Fl1/2, Picc, Ob, Kl 1/2, Sax Ten, Fg Solo, H1/2, Tr1/2, Pos 1/2/Basso, Pk, Batt, P, Harm, V1/2, Va, C, Kb		Polka	Ludwig Doblinger, Wien-Leipzig-Berlin	Streich
381	Meissner Porzellan	Gavotte	Alberti, Fr.	Op. 35		Fl, Ob, Kl1/2, Fg, H 1/2, Tr1/2, Pos, Batt, Glocken, V1/2, Va, C, Kb			Verlag J. G. Seeling, Dresden	Streich
370	Mignon	Ouverture zur Oper	Thomas, Ambroise		Haensch, Edmund	Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Tu, Pk, Batt, Hf, P, V1/2, Va, C, Kb		Ouverture	Anton J. Benjamin, Leipzig	Streich
479	Minuetto In Stile Antico		Neglia, Franceso Paolo	Op. 14	Pennacchio, Giovanni	Part, Fl 1/2, Ob 1/2, Kl alle, Sax alle, H 1/2/3/4, Tr 1/2/3/4, Pos 8 Stimmen, FH/AH/TH/Bässe 12 Stimmen, Pk, Batt			Augusta, Edizioni Musicali; Torino	Bläser

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
361	Mirjams Siegesgesang	n. einem Gedicht von Franz Grillparzer	Schubert, Franz	Op. 136	Mottl, Felix	Part, Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, Kontra, H 1/2/3/4, Tr1/2/3, Pos1/2/3, Tu, Pk, Batt, Hf, V1/2, Va, C, Kb			Breitkopf & Härtel, Leipzig	Streich
63	Mit Bomben und Granaten	Heeresmarsch II, 264	Bilse, Benjamin	Op. 37		Fl1/2, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2/3, H1/2/3/4, Tr1/2, Pist 1/2, Pos1/2/3, Tu, Batt, Harm, P, V1/2/o, Va,C, Kb		Marsch	Ed. Bote & G. Bock, Berlin	Streich
42	Mit Eichenlaub und Schwertern		Blon, Franz v.	Op. 58		Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Bass, kl Tr., gr. Tr, Glocken, V1/2, Va, C, Kb	tlw. stark beschädigt	Marsch	G. Tschentscher, Berlin	Streich
321	Mit Sang und Klang	Potpourrie	Wagner, Josef Franz			Fl 1, Batt, P, Harm, V1/o, C, Kb	Unvollständig ?		Bosworth&Co, Leipzig	Streich
447	Mit Standarten		Blon, Franz v.			Dir, Fl1, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H 1/2, Tr 1/2, Pos, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Marsch		Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
181	Musica Proibita	Paraphrase	Gastaldon, Stanislaw		Blüthgen, H	Dir, Fl1, Kl 1, Tr1, Pos Basso, Pk, P, Harm, V1/o, C, Kb	2 Variante n	Lied	Adolph Fürstner, Berlin	Streich
142	Musikalische Memoiren	Potpourrie	Lehár, Franz			Dir, Fl, Picc, Ob1/2/EH, Kl 1/2, Sax Alt/Ten/Alt, Fg, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3/o, Tu, Batt, Bj, Hf, Harm, P, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie	Glocken-Verlag, Wien	Streich
193	Musikalische Visitenkarten		Reiny, Roland			Dir, Fl, Ob, Kl1/2, Sax Alt/Ten/Alt, Fg, H1/2, Tr1/2, Pos, Batt, P, Harm, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie	D. Rahter, Leipzig	Streich
34	Nach dem Zapfenstreich		Wagner, Josef Franz	Op. 403		Dir, Fl, Picc, Ob, Kl1/2, Fg, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, kl. Tr, Gr. Tr, V1/2, Va, C, Kb		Marsch	Karl Mayer, Wien	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
182	Narcissus	Lied aus "Water Scenes"	Nevin, Ethelbert	Op. 13, Nr. 4		Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2, Tr1/2, Pos1/2/Basso, Tu, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Lied	B. Schott's Söhne, Mainz	Streich
487	Neapolitanische Serenade		Burgmain (??)			Dir, Fl1/2, Ob, Kl1/2, H1/2, Tr1/2, Pos, Batt, V1/2, Va,C, Kb				Streich
21	Neue Wiener Volksmusik	Potpourrie	Komzak, Karl	Op. 244		Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/23/4, Tr1/2, Pos1/2, Pos Bass, kl. Tr, Gr. Tr, Pk, Tamb, Hf, V1/2, Va, C, KB		Potpourrie	Julius Chmel, Wien	Streich
66	Neuer Wienerliederkranz	Potpourrie	Drescher, Carl Wilhelm	Op. 325		Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, Pk, Harm, P, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie		Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
32	Neues Wiener Lieder-Potpourri		Drescher, Carl Wilhelm	Op. 182	Kaiser, Emil	Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Bass, Gr. Tr, kl. Tr, V1/2, Va, C, Kb			Josef Blaha, Wien	Streich
38	Nixentänze	Valse Caprice, Xylophon-Solo	Bode, Hermann			Dir, Fl, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2,, H1/2, Tr1/2, Pos, Batt, Harm, Xyl, V1/2/o, Va, C, Kb		Walzer	Otto Wernthal, Berlin	Streich
174	Norma	Ouverture zur Oper	Bellini, Vincenzo		Husadel, Hans Felix	Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl Es/B1/2/3, Fg1/2, Sax alt1/2/Ten/Bar, H1/2/3/4, FH1/2, Tr1/2/3/4, TH1/2, Bar, Pos 1/2/3, Tu1/2, Pk, Batt		Ouverture	Ric hard Birnbach, Berlin	Bläser
339	Norma	Ouvertüre zur Oper	Bellini, Vincenzo		Görgle, W:	Dir, Fl 1/2/Picc, Picc, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Tu, Pk, Batt, Hf, P, V1/2, Va, C, Kb			D. Rahter, Leipzig	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
127	Notturmo		Reinecke, Carl			Part, Fl, V1/2, Va, C, Kb				Streich
259a	Nr. 24: Radetzky-Marsch	Marsch	Strauss, Johann Sen.			Fl, Ob, Kl1/2, H1/2, Tr1/2, Pos, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Marsch	Bellmann & Thümer, Potschappel b. Dresden	Streich
259b	Nr. 25: Frühlingskinder	Walzer	Waldteufel, Emil	Op. 48		Fl, Ob, Kl1/2, H1/2, Tr1/2, Pos, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Walzer	Bellmann & Thümer, Potschappel b. Dresden	Streich
259c	Nr. 26: Goldlöffchen	Polka-Mazurka	Lehmann, R.	Op. 4		Fl, Ob, Kl1/2, H1/2, Tr1/2, Pos, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Polka	Bellmann & Thümer, Potschappel b. Dresden	Streich
258a	Nr.1: Am Bosphorus	türkisches Intermezzo	Lincke, Paul			Picc, Kl Es/1/2, H1/2, FH 1/2, AH1/2, TH1/2/3, Bar, Pist Es, Tr 1/2/3, Pos, Tu 1/2, Batt			Anton J. Benjamin, Hamburg	Bläser
258b	Nr.2: Wenn die Füßchen sie heben	Walzer nach Motiven a. Jean Gilbert's Operette "Die keusche Susanne"	Petrás, Oskar	Op. 163		Picc, Kl Es/1/2, H1/2, FH 1/2, AH1/2, TH1/2/3, Bar, Pist Es, Tr 1/2/3, Pos, Tu 1/2, Batt		Walzer	Anton J. Benjamin, Hamburg	Bläser

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
258c	Nr.3: Sextett	a.d. Op. "Lucia di Lammermor"	Donizetti, Gaetano			Picc, Kl Es/1/2, H1/2, FH 1/2, AH1/2, TH1/2/3, Bar, Pist Es, Tr 1/2/3, Pos, Tu 1/2, Batt			Anton J. Benjamin, Hamburg	Bläser
258d	Nr.4: Mein Preislied		Sempfke, Johann	Op. 29		Picc, Kl Es/1/2, H1/2, FH 1/2, AH1/2, TH1/2/3, Bar, Pist Es, Tr 1/2/3, Pos, Tu 1/2, Batt			Anton J. Benjamin, Hamburg	Bläser
131a	Nur nicht nachlassen		Netsch, Ernst			Fl, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Tu, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Marsch		Streich
421	Nymphentanz	aus "Die Gärtnerin aus Liebe"	Mozart, Wolfgang Amadeus			Part, V1/2, Va, C, Kb				Streich
1	Ochester Variationen	über ein Originalthema mit Soli der Flöte, des Cello, der Trompete u. Violine	Manns, F.	Op.25		Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2, Tr/2, Pos Alt, Pos Bass, Pk, kl. Tr, Gr. Tr, Bk, Triangel, V1/2, Va, C, KB,			A. E. Fischer, Bremen	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
4	Orakel-Sprüche		Hellmesberger Jun., Josef			Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, kl Tr, Gr. Tr, Hf, V1/2, Va, C, Kb,		Walzer	Gustav Lewy, Wien	Streich
410	Orchester Quartett		Stamitz, Carl	Op. 4 IV		V1/2, Va, C, Kb			Universal Edition, Wien	Streich
450b	Ordre de bataille	Marsch	Lehnhart, Julius			Fl, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H 1/2/3/4, Tr 1/2, Pos 1/2/Basso, Tu, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Marsch		Streich
284	Ouverture "Edelweiss"	Ouverture zur Volksoper	Komzak, Karl			Fl, Batt, P, Harm, V1/o, Va, C, Kb		Ouverture	Bosworth&Co, Leipzig	Streich
272	Ouverture "Flotte Bursche"	Ouverture	Suppé, Franz v.		Schröder, Martin	Picc, Fl, Ob 1/2, Kl Es/1/2/3, Fg 1/2, Sax Alt1/2/Ten/Bar, H 1/2/3/4, FH 1/2, TH1/2, Bar, Tr 1/2/3/4, Pos 1/2/3, Tu 1/2, Pk, Batt		Ouverture	Louis Oertel, Hannover	Bläser
95	Ouverture Nr. 3	a. d. Oper "Leonore" (Fidelio)	Beethoven, Ludwig v.	Op. 72	Atzler, Richard	Dir, Fl, Kl1, Tr, Pos Basso, Pk, Harm, V1/o, C, Kb			Aug. Cranz, Leipzig	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
483	Ouverture zur Oper "Titus"		Mozart, Wolfgang Amadeus	Op. 621		Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2, Tr1/2, Pos, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Ouverture	Breitkopf & Härtel, Leipzig	Streich
352	Ouverturen-suite in G-Dur		Bach, Johann Ludwig			Part, V1/2, Va, C			Universal-Edition, Wien	Streich
480	Parata D'Eroi	Gran Marcia Militare	Neglia, Francesco Paolo	Op. 6	Pennacchio, Giovanni	Part, Fl 1/2, Ob 1/2, Kl alle, Sax alle, H 1/2/3/4, Tr 1/2/3/4/Basso, Pos 1/2/Basso, FH/AH/TH/Bässe 12 Stimmen, Batt				Bläser
303	Peer Schlemihl	Konzert-Ouverture	Rust, Friedrich Wilhelm		Platen, Hartwig v.	Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Pk, Batt, Hf, Harm, V1/2/o, Va, C, Kb		Ouverture	Richard Birnbach, Berlin	Streich
452	Pierrot und Columbine	Tanz-Intermezzo	Hruby, Victor			Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H 1/2/3, Tr 1/2, Pos 1/2/3, Glocken, Pk, Batt, Hf, V1/2, Va, C, Kb				Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
230	Potpourrie a.d. Oper "Margarethe" (Faust)		Gounod, Charles			Dir, Fl, Picc , Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Pk, Batt, Hf, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie	Ed. Bote & G. Bock, Berlin	Streich
207	Potpourrie für lustige Leut'		Komzak, Karl			Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, FH, Tr1/2, Pos 1/2/Basso, Pk, Batt, P, Harm,V1/2/o, Va, C, Kb	2 Ausgabe n	Potpourrie	Josef Blaha, Wien	Streich
290	Präludien	Symphonische Dichtung Nr. 3	Liszt, Franz		Leopold, Bohuslav	Fl1, Ob, Kl1, Tr1, Pos Basso, Batt, P, Harm, V1/o, Va, C, Kb	kleine Besetzung		Louis Oertel, Hannover	Streich
233	Prätorianermarsch	a. d. Musikdrama "Quo Vadis"	Nowowiejski, Felix	Op. 30		Part, Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4 , Tr1/2/3/4, Pos1/2/3, Tu, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Marsch	Aloys Maier, Fulda	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
465	Preciosa-Fantasie	über die Oper "Preciosa"	Weber, Carl Maria von		Weninger, Leopold	Dir, Fl1/2(Picc), Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H 1/2/3/4, Tr 1/2, Pos1/2/3, Batt, P, V1/2, Va, C, Kb			D. Rahter, Leipzig	Streich
353	Prélude		Rachmaninoff, Sergei Wassiljewitsch	Op. 3, No. 2	Haensch, Edmund	Dir, Fl1, Ob1, Kl o, Tr 1, Pos3, Batt, P, Harm, V1/o, C, Kb	Kleine Besetzung		D. Rahter, Leipzig	Streich
197	Prelude du 4. Acte de l'Opera Tovelille		Hamerik, Asger	Op. 12		Part, Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, V1/2, Va, C, Kb			Joh. André, Offenbach a. Main	Streich
19	Première Petite Suite	Suite in 3 Sätzen	Micheli, Giulio de		Rösch, W.F.	Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, Sax Alt/Ten, H1/2/3/4, Tr 1/2, Pos1/2/3, Batt P, V1/2, Va, C, KB			Bosworth&Co, Leipzig	Streich
267c	Prinz Albrecht	Marsch	Teike, Carl			Picc, Ob, Kl Es/1/2/3, Fg 1/2, H1/2/3/4, FH 1/2, TH1/2, Bar, Pist, Tr 1/2/3/4, Pos 1/2, Pos Basso 1/2, Tu 1/2, Batt				Bläser

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
113	Prinz Eitel Friedrich-Marsch		Blankenburg, Hermann Ludwig	Op. 54		Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Basso, Batt, P, V1/2, Va, C, Kb		Marsch	Louis Oertel, Hannover	Streich
77	Rakoczy Indulo	Marsch	Scholl, Nikolaus			Fl, Ob, Kl1/2, Fg, H1/2, Tr1/2, Pos1/2/Basso, kl. Tr, gr. Tr, V1/2, Va, C, Kb		Marsch		Streich
275	Rapsodie Hongorise No. 2		Liszt, Franz			Fl, Kl, Tr, Pos, Batt, P, Harm, V1/o, C, Kb			Bartholt Senff, Leipzig	Streich
373	Raymond	Ouverture zur Oper	Thomas, Ambroise			Dir, Fl, Picc, Ob, Kl1/2, Fg, H 1/2, Tr1/2, Pos1/2/3, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb				Streich
187a	Recitativ u. Arie (Susanne)	a. d. Oper "Figaros Hochzeit"	Mozart, Wolfgang Amadeus			Fl, Ob1/2, Fg1/2, H1/2, V1/2, Va, C, Kb				Streich
172	Regenbogen	Suite in 3 Sätzen	Rust, Friedrich Wilhelm		Platen, Hartwig v.	Dir, Fl1, Picc, Ob1/2, Kl 1, Tr1/2, Pos 3, Batt, P, Harm, V1/o, C, Kb	kleine Besetzung		Ric hard Birnbach, Berlin	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
64	Rendezvous bei Lehár	Potpourri aus Fr. Lehárs Meisterwerken	Hruby, Victor			Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Sax1/2/3/4, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2/3, Pos1/2/3, Batt, Hf, G, P, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie	Wiener Bohème-Verlag, Wien, Berlin	Streich
451	Revue indienne	Indische Parade	Alberti, H.	Op. 79		Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1, H 1/2, Tr 1/2, Pos 1/2/Basso, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb			Aug. Cranz, Leipzig	Streich
187b	Rezitativ u. Cavatina	a. d. Oper "Figaros Hochzeit"	Mozart, Wolfgang Amadeus			Fl, Ob1/2, Fg1/2, H1/2, V1/2, Va, C, Kb				Streich
189	Rhapsodie Nr. 1		Heumann, Hans A.			Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl 1/2, Sax Alt/Ten/Alt/Bar, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Tu, Batt, Hf, P, Harm, V1/2/o, Va, C, Kb			E, Krause, Braunschweig	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
302	Rhapsodie Nr. 2	(niedersächsische)	Heumann, Hans A.			Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl 1/2, Sax Alt/Ten/Alt/Bar, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/Basso, Tu, Pk, Batt, Hf, Harm, V1/2/o, Va, C, Kb			E. Krause, Braunschweig	Streich
296	Richard Wagner	großes chronologisches Potpourri	Kraus, H.		Haensch, Edmund	Dir, Fl, Ob, Kl, Tr, Pos, Batt, P, Harm, V1/o, C, Kb		Potpourrie	C.M. Roehr, Berlin	Streich
97	Ricordo	Potpourrie aus italienischen Opern	Roubicek, Josef			Part, Fl, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Basso, Tu, Batt, Pk, Hf, V1/2, Va, C, Kb				Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
177	Rienzi	Ouverture zur Oper	Wagner, Richard		Brinkmann O., Villinger Max	Dir, Fl1/2, Picc, Ob1/2, Kl Es/B1/2/3, Fg1/2, Sax Sop/Alt1/2/Ten/ Bar, FH1/2, TH1/2, Bar, H1/2/3/4, Tr1/2/3/4, Pos 1/2/3, TuBass1/2, Pk, Batt		Ouverture	Adolph Fürstner, Berlin	Bläser
196	Ritter Pásmán	Potpourrie aus der komischen Oper	Strauss, Johann Jr.		Schlar, Josef	Fl1/2, Picc, Ob1/2, KL1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Basso, Pk, Hf, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie	N. Simrock, Berlin	Streich
490	Romanze		Davidoff, Alexis	Op. 35	Etlinger, Richard	Fl, Ob, Kl1/2, Fg, H1/2, Tr1/2, Pos, Batt, Harm, P, Hf, V1/2/o, Va,C, Kb		Fox	Wiener Bohème- Verlag, Wien, Berlin	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
107	Rosamunde	Ouverture	Schubert, Franz	Op. 26	Schmidt-Köthen, Ernst	Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl Es/1/2/3, Sax alt1/2/Ten/Bar, Fg1/2, H1/2/3/4, Fh1/2, Th1/2, By, Tr1/2/3, Bass, Batt		Ouverture	Louis Oertel, Hannover	Bläser
107a	Rosamunde	Ouverture	Schubert, Franz	Op. 26	Villinger, Max	Fl1/2(Picc), Ob1/2, Kl Es/1/2/3, Sax alt1/2/Ten/Bar, Fg1/2, H1/2/3/4, FH1/2, AH, TH1/2/3, Bar, Tr Es/1/2/3/4, Pos 1/2/3, Tu ½, TUBasso 1/2, Batt		Ouverture	B. Schott's Söhne, Mainz	Bläser
362	Rosamunde	Ouverture	Schubert, Franz	Op. 26		Ausgabe 1: Part; Ausgabe 2: Dir, Fl1/2, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Pk, P, Harm, V1/2, Va, C, Kb, Ausgabe 3: Fl, Kl2, Fg 1/2, H 2, Tr11/2, Basso, Batt, V1/2, Kb,	3 Ausgabe n Ausgabe 3 unvollständig	Ouverture	Wiener Philharmonischer Verlag Wien, D. Rahter, Leipzig, Aug. Cranz, Leipzig	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
45	Rund um Wien	Suite	Pauspertl, Karl			Part, Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt,Hf, V1/2, Va, C, Kb			Johann Kliment, Wien/Leipzig	Streich
234	Rund um Wlen	großes Wienerlieder-Potpourrie	Drescher, Carl Wilhelm	Op. 225		Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4 , FH, Tr1/2, Pos1/2/3, Pk, Batt, P, Harm, V1/2/o, Va, C, Kb		Potpourrie	Josef Blaha, Wien	Streich
222	Russische Tänze	a. d. Oper Tatjana	Lehár, Franz			Fl 1/2, Picc, Ob1/2, EH, Kl1/2/Basso, Fg1/2/Kontra, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Tu, Pk, Batt, Hf, V1/2, Va, C, Kb			W. Karczag, Leipzig-Wien-New Yo rk	Streich
342	Salut d'amour		Elgar, Edward	Op. 12	Artok L.	Dir, Fl 1/2, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2, Tr1/2, Pos, Batt, P, V1/2, Va, C, Kb			Schotts's Söhne, Mainz	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
100	Scene und Cavantine	a.d. Oper "Ernani"	Verdi, Giuseppe			Dir, Fl, Picc, Ob, Kl 1/2/3, Fg, H1/2, Tr1/2, Pos3, Batt, V1/2, Va, C, Kb				Streich
427	Scènes Pittoresques		Massenet, Jules		Artok L.	Dir, Fl, Kl, Fg, Tr, Po, Batt, P, Harm, V1/o, C, Kb			Domensticum	Streich
282	Scherzo	zu Shakespeare's "Sommernachtstraum"	Mendelssohn-Bartholdy, Felix	Op. 61		Fl1, Tr1, P, V1/2, Va, C, Kb	unvollständig ?		Breitkopf & Härtel, Leipzig	Streich
16	schottischer Tanz		Strauss, Josef	Op. 20		Picc, Kl1/2, H1/2, Tr, Pos, kl. Tr, Pk, V1/2, Va, KB				Streich
223	Schumann-Album	Fantasie über Melodien aus Robert Schumanns Werken	Schreiner, Adolf			Fl 1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Pk, V1/2, Va, C, Kb				Streich
372b	Seit du mir genaht!	Polka schnell, a. d. Operette "Ein Deutschmeister"	Ziehrer, Carl Michael	Op. 403		Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Bar, Pk, Batt, Hf, V1/2, Va, C, Kb		Polka	Gustav Lewy, Wien	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
417	Sektperlen	Valse- Caprice	Kochmann, Spero		Schmidt, Hanns	Fl, Ob 1/2, Kl, Tr 1/2, Pos 3, Batt,P, Harm, V1/O, C, Kb	kleine Besetzung		Wilhelm Zimmermann, Leipzig	Streich
307	Serbische Weisen		Gal, Hans	Op. 3	Wilke, Arnold	Fl/Picc, Ob, Kl 1, Tr1, Pos, Pk, Batt, P, Harm, V1/o, Va, C, Kb	unvollständig?		Universal-Edition, Wien	Streich
44	Serenade		Kreuder, Peter		Rixner, Josef	Dir, Fl, Ob, Kl1/2, Sax1/2/3, Fg, 1/2, Tr1/2/3, Pos, Batt, Pk, Glocken, Akk, V1/2/o, Va, C, Kb			Edition Meisel & Co, Berlin	Streich
47	Serenade	Für Violoncello Sollo mit Piano (oder Orchester)	Caludi			Fl, Ob, Kl1/2, H, P, V1/2,Va, C, C Solo, Kb			J. Buyst, Brüssel	Streich
220	Serenade		Titl, Anton Emil		Weninger, Leopold	Fl 1/2, Ob1/2/o, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2/o, Pos 1/2, Pk, Triangel, P, V1/2, Va, C, Kb			Anton J. Benjamin, Leipzig	Streich
317	Serenade		Fuchs, Robert	Op. 21		Part, V1/2, Va, C, Kb			Fr. Kistner, Leipzig	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
492	Serenade		Davidoff, Alexis	Op. 41	Lindemann, Otto	Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3, Tr1/2, Pos1/2/3, Pk, Harm, Hf, V1/2/o, Va, C, Kb			Wiener Bohème-Verlag, Wien, Berlin	Streich
130b	Serenade d'amour		Hieß/Hiess, Karl			Fl1/2, Ob, Kl 1/2, Fg, H1/2/3/4, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb				Streich
86	Serenata		Toselli, Enrico			Part, Fl, Ob, Kl1/2, Fg, H1/2/3, Glockenspiel, V1/2, Va, C, Kb				Streich
130a	Serenata	Rondo	Hieß/Hiess, Karl			Fl1/2, Ob, Kl 1/2, Fg, H1/2/3/4, Tr1/2, Pk, Batt, Hf, V1/2, Va, C, Kb				Streich
294	Serenata	Love in idleness	Macbeth, Allan		Körke, Paul	Fl, Kl, Pk, P, Harm, V1/o, C, Kb			Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
209	Servus Wien!	Wienerlieder - Potpourrie	Dostal, Nico			Dir, Fl1/2, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Sax Alt/Ten/Alt, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Tu, Pk, Batt, P, Bj, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie	Ludwig Doblinger, Wien-Leipzig-Berlin	Streich
308	S'Fünfte Rad	Ouverture zur Posse	Roth, Louis			Part, Fl, Kl 1/2, Fg, H1/2, Tr1/2, Pos, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb				Streich
394	Si j'etais Roi	Ouverture zur Oper	Adam, Adolphe			Fl, Picc, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2/3, Pos 1/2/3, Tu, Pk, Glocken, Batt, Hf, V1/2, Va, C, Kb				Streich
129a	Sie kommen		Netsch, Ernst			Fl, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Tu, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Marsch		Streich
425	Sinfonia D-Dur		Bach, Johann Christian	Op. 18, No. 4	Einstein, Alfred	Part, Fl1/2, Ob 1/2, Fg, H 1/2, Tr 1/2, Pk, Cemb, V1/2, Va, C, Kb			Ernst Eulenburg Ltd, London-Zürich	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
149	Slavjan	Potpourrie	Friedrich, Anton			Fl, Picc, Ob, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2, Tr1/2, Pos 1, Tu, kl. Tr, gr. Tr, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie		Streich
145	Slovakische Suite		Novak, Vítězslav	Op. 32		Part, Fl1/2, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3, Hf, Org, V1/2, Va, C, Kb			Mojmír Urbánek, Prag-Leipzig	Streich
289	So hat's der Wiener gern!	Wienerlieder-Potpourri	Drescher, Carl Wilhelm	Op. 193	Samet, Ernst	Fl, Kl, FH, Tr, FH, Pos3, Batt, P, Harm, V1/o, C, Kb	kleine Besetzung	Potpourrie	Josef Blaha, Wien	Streich
191	So singt man nur in Wien	Potpourrie	Hruby, Victor			Dir, Fl1/2, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Batt, P, Hf, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie	Josef Blaha, Wien	Streich
449	Soldiers in the Park	(O hört ihr die Musik)	Monckton, Lionel			Fl, Kl 1, Tr 1, Pos Basso, Batt, P, Harm, V1/o, C, Kb	kleine Besetzung	Marsch	Adolph Fürstner, Berlin	Streich
322	Spanische Legende		Rust, Friedrich Wilhelm		Platen, Hartwig v.	Kl 1, Tr1/2, Pos 3, Batt, P, Org, V1/o, C, Kb	Unvollständig ?		Richard Birnbach, Berlin	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
137	Spanischer Tanz		Favarger, René	Op. 1	Triebel, B.	Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2, Tr 1/2, Pos1/2/Basso, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb			Johann André, Offenbach	Streich
347	Spiel, Zigeuner	großes Ungarliederpotpourrie	Geiger, Isy und Huber, Alexander			Dir, Fl, Ob, Kl1, Tr1, Pos1/3, Pk, Batt, P, Harm, V1/o, C, Kb		Potpourrie	J. F. Bard, Leipzig	Streich
170	St. Hubertus	Ouverture	Fučík, Julius	Op. 250		Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Tu, Batt, P, Hf, V1/2, Va, C, Kb		Ouverture	Bosworth&Co, Leipzig	Streich
103	Ständchen + Nachtgesang		Manns, Ferdinand	Op. 10		Fl, Ob, Kl 1/2, Fg, H1/2, Tr1/2, Pos1, Pk, P, V1/2, Va, C, Kb			A. E. Fischer, Bremen	Streich
337	Steirische Weisen		Blasser, Gustav			Dir, Fl 1/2, Picc, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb				Streich
409	Steppenouvertüre	Ouvertüre	Mahr, Hans			Dir, Fl, Ob 1/2, Kl,Sax Alt, Ten, Alt,Tr 1/2, Pos.3, Pk, Batt, P, V1/O,C, Kb		Ouverture	Richard Birnbach, Berlin	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
445a	Strandbilder; no. 2. Strandleben am Abend		Blon, Franz v.			Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H 1/2/3/4, Tr 1/2, Pos 1/2/Basso, Pk, Glocken, Batt, Hf, V1/2, Va, C, Kb			Otto Werntal, Berlin	Streich
445b	Strandbilder; no. 4. Tanz der Fischermädchen		Blon, Franz v.			Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H 1/2/3/4, Tr 1/2, Pos 1/2/Basso, Pk, Glocken, Batt, Hf, V1/2, Va, C, Kb			Otto Werntal, Berlin	Streich
328	Streichquartett		Haydn, Josef	Op. 74		V1/2, Va, C			Collection LitolFF	Streich
422	Streichquartett		Haydn, Josef	Op. 17. No. 1		V1/2, Va, C			Collection LitolFF	Streich
438	Streifzug durch Franz v. Suppés Bühnenwerke	Potpourrie	Rhode, Max	Op. 64		Dir, Fl, Ob, Kl, Tr, Pos, Pk, Batt, P, Harm, V1/o, C, Kb		Potpourrie	Drei Masken Verlag, München	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
162	Streifzug durch sämtliche Johann Strauss'sche Operetten	Potpourrie	Schlögel, Ludwig			Dir, Fl1/2, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, FH, Tr1/2, Pos 1/2/Basso, Pk, Batt, P, Hf, V1/2, Va, C, Kb			Aug. Cranz, Leipzig	Streich
186	Studentenlieder-Quadrille		Chorherr, Franz Xaver			Fl, V1/o, C, Kb			Josef Blaha, Wien	Streich
57	Südlich der Alpen	Suite in 4 Sätzen	Fischer, Ernst			Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, Hf, P, V1/2, Va, C, Kb			Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg	Streich
35	Suite du ballet "Les millions d'Arlequin"	No. II. Serenade	Drigo, Riccardo			Dir, Fl1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2, Hf, P, Harm, V1/2/Solo, Va, C, Kb	auch f. kl. Besetzung		Julius Heinrich Zimmernann, Leipzig	Streich
274	Suite Pastorale		Ramsay, Mae			Fl, Ob, Kl1/2, Fg, H 1/2, Alt, Tr 1/2, Pos 3, Pk, P, Harm, V1/2/o, C, Kb			J. Buyst, Brüssel	Streich
335	Symphonie Es Dur Nr. 99		Haydn, Josef			Part, Fl 1/2, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2, Tr1/2, Pk, V1/2, Va, C, Kb			Breitkopf & Härtel, Leipzig	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
333	Symphonie No. 29		Mozart, Wolfgang Amadeus	KV201		Part, Ob 1/2, H 1/2, V1/2, Va, C, Kb			Breitkopf & Härtel, Leipzig	Streich
320	Symphonie Nr. 2		Haydn, Josef		Philipp, Roland	Dir, Fl, Ob, Kl, Tr, Pos 3, Pk, P, Harm, V1/o, C, Kb	kleine Besetzung			Streich
435	Symphonie Nr. 21	A-Dur	Mozart, Wolfgang Amadeus	KV 134		Part, Fl1/2, H1/2, V1/2, Va, C, Kb			Breitkopf & Härtel, Leipzig	Streich
469	Symphonie Nr. 4 in A Dur		Felix Mendelssohn Bartholdy	Op. 90		Part, Fl 1/2, Ob 1/2, Kl 1/2, Fg 1/2, H 1/2, Tr 1/2, Pk, P, V1/2, Va, C, Kb	Posaunen fehlen		Breitkopf & Härtel, Leipzig	Streich
323	Symphonie Nr. 5	E Moll	Tschaikowsky, Pjotr Illjitsch	Op. 64		Part, Fl 2/3=Picc, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Tu, Pk, V1/2, Va, C, Kb	2 Ausgaben: Druckausgabe Fl1 fehlt.		Breitkopf & Härtel, Leipzig	Streich
462	Symphonie Nr. 5 in Bb-Dur		Schubert, Franz			Part, Fl, Ob1/2, Fg1/2, H 1/2, V1/2, Va, C, Kb			Breitkopf & Härtel, Leipzig	Streich
319	Symphonie Nr.36	C Dur, "Linzer Symphonie"	Mozart, Wolfgang Amadeus	KV425		Ob 1/2, Fg 1/2, H 1/2, Tr1/2, Pk, V1/2, Va, C, Kb			Breitkopf & Härtel, Leipzig	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
297	Symphonie Nr.5	Aus der neuen Welt (aktuelle Zählung Nr. 9)	Dvůrák, Antonín	Op. 95	Leopold, Bohuslav	1. Satz: Dir, Fl, Ob, EH, Kl, Tr, Pos, Pk, P, V1/o, C, Kb 2. Satz: Dir, Fl, Ob, Kl, Tr, Pos, Batt, P, Harm, V1/o, C, Kb 3. Satz: Dir, Fl, Ob, Kl, Tr, Pos, Pk, Batt, P, Harm, V1/o, Va, C, Kb			N. Simrock GmbH, Berlin	Streich
254	Tales from a Fairy Book	Suite	Engleman, Joseph			Fl, Ob, Kl1, Sax Alt/Ten, Tr1, Pos3, Batt, P, Harm, V1/2, C, Kb	unvollständig?		Bosworth&Co, Bruxelles	Streich
367	Tannhäuser	Fantasie über die Oper	Wagner, Richard		Seidel, Arthur	Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Tu, Batt, Hf, V1/2, Va, C, Kb			Adolph Fürstner, Berlin	Streich
473	Tanzende Herzen	Konzertwalzer	Czernik, Willy			Dir, Fl 1/Picc, Ob 1, Kl 1, Tr 1, Tr 3, Batt, Pk, Harm, P, V1/o, C, Kb		Walzer	Wilhelm Zimmermann, Leipzig	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
105	Tell-Fantasie	für Xylophon Solo	Krüger, Franz	Op. 4		Dir, Fl, Ob1/2, Kl 1/2, Fg, H1/2, Tr1/2, Pos, Pk, Xyl, P, V1/2, Va, C, Kb			C. F. Schmidt, Heilbronn	Streich
150	Tiefland	große Fantasie über die Oper	D'Albert, Eugen		Paepke, Gustav	Dir, Fl1/2, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Pk, Batt, P, Hf, Harm, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie	Ed. Bote & G. Bock, Berlin	Streich
491	Tiroler Halterbuam	Ländliches Intermezzo	Königshofer, Franz			Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, Harm, V1/2/o, C, Kb			Carl Haslinger, Wien	Streich
262	Titus	Ouverture zur Oper	Mozart, Wolfgang Amadeus		Schmidt-Köthen, Ernst	Fl 1/2, Ob 1/2, Kl Es/1/2/3, Fg 1/2, H1/2/3/4, FH 1/2, TH1/2/3, Bar, Tr 1/2/3, Pos 1/2/3, Tu 1/2, Pk, Batt		Ouverture	Louis Oertel, Hannover	Bläser
124	Trauermarsch	Begleitung zu einem gem. Chor	Scherchen, Hermann Carl Julius		Hoppel, Hubert	Part, Pk, V1/2, Va, C, Kb		Marsch		Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
472	Träumendes Wien	Großer Walzer	Toman, T	Op. 35		Dir, Fl 1/2, Ob 1/2, Kl 1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr 1/2/3, Tr 1/2/3, Batt, Pk, Glocken, Harm, P, Hf, V1/2/o, Va, C, Kb		Walzer	Wilhelm Gebauer, Leipzig	Streich
280	Tscherkessischer Zapfenstreich		Machts, C.	Op. 85		Fl1, Kl Es/1/2/3, Fg1/2, H1/2, TH1/2, Bar, Kor1/2, Tr1/2, Pos3, Batt, P, V1	unvollständig		Lehne & Komp., Hannover	Streich
166	Tween Heather and Sea	Konzert-Fantasie; Xylophon-Solo	Gelhard, George H.			Dir, Fl1/2, Picc, Ob, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2, Tr1/2, Pos 1/2/Basso, Pk, Xyl, P, V1/2/o, Va, C, Kb			Louis Oertel, Hannover	Streich
429	Une Escapade	Air de ballet pour Piano	Darimont, Jean	Op. 10		Part, Fl1/2, Ob 1/2, Kl 1/2, Fg 1/2, H 1/2, Tr 1/2, Pos 1/2/3, Pk, Glocken, P, V1/2, Va, C, Kb			Carl Bruckmich, Freiburg i. Breisgau	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
164	Une Perle de l'Océan		Hoch Theodor	Op. 19	Herbst, Franz	Dir, Fl, Picc, Ob, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2/Solo, Pos 1/2/Basso, Pk, P, V1/2/o, Va, C, Kb			Rühle & Wendling, Leipzig	Streich
240	Ungarische Lustspiel-Ouverture		Kéler, Béla	Op.108	Schmidt-Köthen, Ernst	Picc, Fl, Ob1/2, Kl Es1/2/3, Sax Alt1/2/Ten/Bar, Fg1/2, H1/2/3/4, Fh1/2, TH1/2, Bar, Tr1/2/3/4, Pos1/2/3, Tu 1/2, Pk, Batt		Ouverture	Louis Oertel, Hannover	Bläser
358	Ungarische Rhapsodie Nr. 14		Liszt, Franz		Zeitlberger, Leopold	Fl, Picc, Kl, Tr, Pos, Pk, Batt, P, Harm, V1/o, C, Kb			C.M. Roehr, Berlin	Streich
114	Ungarischer Liederkranz		Friedrich, Anton			Dir, Fl, Picc, Ob, Kl 1/2, Fg, H1/2/3, Tr1/2, Pos1/2/Basso, kl. Tr, Gr. Tr, V1/2/o, Va, C, Kb		Potpourrie		Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
271	Ungarischer Marsch	aus "Faust's Verdammnis"	Berlioz, Hector		Reckling, A	Picc, Ob 1/2, Kl Es/1/2/3, Fg 1/2, H 1/2/3/4, FH 1/2, TH1/2, Bar, Tr 1/2/3/4, Pos 1/2/3, Tu 1/2, Pk, kl. Tr, gr. Tr		Marsch	Louis Oertel, Hannover	Bläser
60	Unter dem Siegesbanner		Blon, Franz v.			Fl, Picc, Ob1/2, Kl1, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos Tenori/Basso, Batt, Lyra, V1/2/o, Va, C, Kb		Marsch	Otto Wernthal, Berlin	Streich
357	Unter der Admiralsflagge		Fucik, Julius	Op. 82		Fl, Picc, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Basso, Batt, V1/2, Va, C, Kb				Streich
18	Unter der Linde	Lied	Alban, Walter	Op. 75		Ges, Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Pos, Pk P, V1/2, Va, C, KB	Pist	Lied		Streich
178	Valse	3. Satz a. d. V. Symphonie	Tschaikowsky, Pjotr Illjitsch	Op. 64	Weninger, Leopold	Fl, Ob1/o, Kl 1, Tr o, Pos, Pk, P, Harm, V1/o, C, Kb	vermutl. Unvollst ändig		Anton J. Benjamin, Leipzig	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
458b	Valse Mélancolique		Roser, Karl			Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H 1/2, P, Vsolo/1/2, Va, C, Kb	Unvollständig		Johann Kliment, Wien - Leipzig	Streich
109	Věvec Ruských Písni	Russischer Liederkranz	Labský, Jaroslav			Dir, Fl, Ob, Kl 1/2, Fg, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie	K. J. Barvitus; Praha	Streich
277	Verbotene Früchte		Grunuw, Adolf			Dir, Picc, Fl, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Basso, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Walzer	Verlag "Favorit", Berlin	Streich
412	Verschiedene Anzeigen	Grosses Wienerlieder - Potpourri	Drescher, Carl Wilhelm	Op. 302		Fl, Kl, Tr, Pos 3, Batt, P, Harm, V1/2/(O), Va, C, Kb	kleine Besetzung	Potpourrie	Josef Blaha, Wien	Streich
49	Vier Tonstücke		Manns, Ferdinand	Op. 22		Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2, Tr1/2, Pos1/2/3, Pk, P, V1/2, Va, C, Kb			Fischer, A.E. Bremen	Streich
273	Visioni Egiziane	Suite in 3 Sätzen	Micheli, Giulio de	Op. 122		Picc, Fl 1/2, Kl1/2, Tr 1/2, Pos 3, Tu, Pk, Batt, P, V1/2/o, C, Kb	vollständig?		Editione Dott. C. Beltramo, Dronero (Italia)	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
128	Vom Donauufer		Fučík, Julius	Op. 135		Dir, Fl1, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/Basso, Batt, P, Harm, V1/2/o, Va, C, Kb		Walzer	Josef Blaha, Wien	Streich
159	Vom Rhein zur Donau	Potpourrie	Rhode, Max	Op. 76		Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl 1/2, Sax Alt/Ten, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Batt, P, Harm, V1/2/o, Va, C, Kb		Potpourrie	Anton J. Benjamin, Leipzig	Streich
475	Von Land zu Land	Rhapsodischer Walzer	Löhr, Hanns			Dir, Fl 1, Ob 1/2, Kl 1, Tr 1/2, Tr basso, Batt, Harm, P, V1/o, C, Kb		Walzer	Wilhelm Gebauer, Leipzig	Streich
31	Von Wien durch die Welt	Wiener Operetten-Potpourri	Hruby, Victor			Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, Hf, P, Harm, V1/2/o, Va, C, Kb		Potpourrie	Ludwig Doblinger, Wien-Leipzig-Berlin	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
304	Vorspiel für Orchester		Schäfer, Karl			Part, Fl1/2/Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2, Tr1/2, Pos 1/2, Pk, Batt, V1/2, Va, C, Kb			Georg Kallmeyer Verlag, Wolfenbüttel und Berlin	Streich
208	Waldmeister	Ouverture zur Operette	Strauss, Johann Jr.		Schäfer, F.	Dir, Fl1/2, Picc, Ob1/2, Kl As/Es/1/2/3/Alt, Sax Sopranino/Alt1/2 /Ten/Bar, Fg1/2, Fh1/2, TH1/2, Tu, H1/2/3/4, Tr1/2/3/4, Pos 1/2/3, Tu Bar/Bass1/2 , Batt		Ouverture	Arthur Parrhysius, Berlin	Bläser
26	Wanderlieder-Fantasie		Hippmann, Frederik			Fl, Ob, Kl1/2/3, Fg, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, P, Harm, Hka, V1/2/3/o, Va, C, Kb			Ludwig Doblinger, Wien-Leipzig-Berlin	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
2	Was gibt's denn Neues?	Wienerlieder-Potpourri	Drescher, Carl Wilhelm			Fl1/2 (Picc), Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, FH, Tr1/2, Pos1/2/3, PK, Batt, P, Harm, V1/2/o, Va, C, KB,		Potpourrie	Josef Blaha, Wien	Streich
22	Weana Hamur	Wienerlieder-Potpourri	Drescher, Carl Wilhelm	Op. 212		Fl, Kl, Tr, F, Pos, P, Harm, Tamb, V1/o, C, KB		Potpourrie		Streich
288	Week-End	Orchester-Suite in 4 Sätzen	Caludi			Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Alt, Pos1/2/3, Batt, P, Harm, Hf, V1/2, C, Kb			Les éditions Buyst, Bruxelles	Streich
147	Weihnachten	Charakteristisches Tongemälde	Rhode, Max	Op. 75		Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/Basso, Batt, V1/2, Va, C, Kb			Anton J. Benjamin, Leipzig	Streich
247	Wie man im Himmel lebt	Walzer	Ziehrer, Carl Michael	Op. 322		Picc, Fl, Ob 1/2, Kl Es/1/2/3, Fg1/2, H1/2/3/4, FH 1/2, TH1/2/3, Bar, Tr1/2/3/4, Pos1/2/3, Tu1/2, Batt		Walzer	Louis Oertel, Hannover	Bläser

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
156	Wien, wie es weint und lacht	Potpourrie	Hruby, Victor			Sax Alt/Ten/Alt, Fg2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2, Batt, Hf, Harm, Bj, Vo	unvollständig	Potpourrie	Josef Blaha, Wien	Streich
30	Wiener am Land	großes Humoristisches Potpourri	Komzak, Karl	Op. 225		Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie	Julius Chmel, Wien, 1895	Streich
83	Wiener Bummler		Wagner, Josef Franz	Op. 367		Fl1, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, kl. Tr, gr. Tr, V1/2, Va, C, Kb		Marsch		Streich
236	Wiener Frauen	Ouverture zur Operette	Lehár, Franz			Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, V1/2, Va, C, Kb		Ouverture		Streich
74	Wiener Leben	Potpourrie	Komzak, Karl			Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/Basso, Batt, Pk, Hf, V1/2, Va, C, Kb	2. Ausgabe	Potpourrie	Josef Eberle, Wien	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
25	Wiener Spezialitäten	Potpourri aus Wiener Meister-Operetten	Hruby, Victor			Dir, Fl, 1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, P, Harm, Hf, Batt, V1/2/o, Va, C, Kb		Potpourrie	W. Karczag, Leipzig-Wien-New York	Streich
202	Wiener Volkslieder Quadrille	Quadrille	Brodil, ??			Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/Basso, Batt, V1/2, Va, C, Kb				Streich
235	Wiener Volksmusik	Potpourrie	Komzak, Karl			Dir, Picc, Fl, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Pk, Batt, P, Harm, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie	Em. Starý, Prag	Streich
298	Wilhelm Tell	Ouverture zur Oper	Rossini, Gioachino		Schmidt-Köthen, Ernst	Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl Es1/2/3, Sax Alt1/2/Ten/Bar, Fg 1/2, H1/2/3/4, Fh 1/2, Th 1/2, Bar, Tr 1/2/3/4, Pos 1/2/3, Bässe, Pk, Batt		Ouverture	Louis Oertel, Hannover	Bläser

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
88	Wilhelm-Wacek-Marsch		Bittner-Waldmüller, Maximilian			Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Tu, Batt, P, Text, V1/2, Va, C, Kb	Text: Koritschner, Lilly	Marsch	Franz Bárd und Bruder, Leipzig-Wien-Budapest	Streich
192	Wolgaklänge (Ruské Písně)	Potpourrie	Lindemann, Otto			Dir, Fl1/2, Picc, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2, Tr1/2, Pos 1/2/3, Batt, P, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie	Friedrich Hofmeister, Leipzig	Streich
341	Wolgamarsch	nach russischen Motiven	Dostal, Herrmann			Dir, Fl 1, Picc, Ob 1/2, Kl1, Tr1, Pos 3, Batt, P, V1/o, C, Kb	kleine Besetzung ??		Ludwig Doblinger, Wien-Leipzig-Berlin	Streich
93	Wunschkonzert aus Wien	Wiener Melodien-Folge	Loube, Karl			Dir, Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Sax1/2/3, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, Harm, Akk, Hf, G, Text, V1/2/o, Va, C, Kb		Potpourrie	Adolf Robitschek, Wien	Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
176	Zar und Zimmermann	Ouverture zur Oper	Lortzing, Albert		Stetefeld, Louis	Dir, Fl, Picc, Ob1/2, Kl Es/1/2/B1/2/3, Fg1/2, H1/2/3/4, FH1/2, TH1/2, Bar, Tr1/2/3/4, Pos 1/2/3, Tu1/2, Pk, Batt		Ouverture	Louis Oertel, Hannover	Bläser
238	Zigeunerliebe	Ouverture zur Operette	Lehár, Franz			Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Tu, Pk, Batt, P, Hf, V1/2, Va, C, Kb		Ouverture	Breitkopf & Härtel, Leipzig	Streich
419	Zion	Fantasie über hebräische Gesänge	Philippson, Martin		Weninger, Leopold	Fl, Kl1, Tr O, Pos 3, Batt,P, Harm,V1/O,C, Kb	kleine Besetzung		Anton J. Benjamin, Hamburg	Streich
190	Zo Slovenska		Maly, Jozef			Fl, Picc, Ob1/2, Kl 1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos 1/2/3, Pk, Batt, Hf, V1/2, Va, C, Kb			Fr. A. Urbanek, Synove v Praze, Prague	Streich
85	Zum Abschied	Potpourrie	Roubicek, Josef			Part, Fl1/2, Ob1/2, Kl1/2, Fg1/2, H1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2, Tu, Batt, Pk, V1/2, Va, C, Kb		Potpourrie		Streich

Arch-Nr	Titel	Ergänzung zu Titel	Komponist	Opus	Bearbeiter	Ergänzung zu Besetzung	Reserve	Musikstil	Verlag	Bemerkung
246	Zum Rendez-vous	Marsch	Blon, Franz v.			Picc, H 1/2/3/4, FH 1/2, TH1/2/3, Bar 1/2, Tr1/2/3/4, Pos1/2/3/4, Tu1/2, Glocken, Batt		Marsch	Otto Wernthal, Berlin	Bläser
343	Zwei tänzerische Skizzen		Fischer, Ernst			Dir, Fl 1/2, Ob 1/2, Kl1/2, Fg 1/2, H 1/2/3/4, Tr1/2, Pos1/2/3, Batt, Hf, P, Harm, V1/2/o, Va, C, Kb			Rob. Forbert, Leipzig	Streich
334	Zweite ungarische Rhapsodie		Liszt, Franz		Weninger, Leopold	Dir, Fl 1, Ob o, Kl1, Tr o, Pos, Pk, Batt, P, Harm, Hf, V1/o, C, Kb			Anton J. Benjamin, Hamburg	Streich