

An den VAMÖ - Fischerstiege 4/3/5, 1010 Wien
Tel. +43 650 6683222, Mail: akkordeon@vamoe.at oder h.ebenstein@gmx.at

INTERNATIONALER AKKORDEONWETTBEWERB

Sonntag, 22. Februar 2026

Anmeldeschluss: 25. Jänner 2026 - Es werden maximal 28 TeilnehmerInnen in der Reihenfolge der Anmeldung zugelassen.

VERBINDLICHE ANMELDUNG BITTE, ALLES IN BLOCKSCHRIFT AUSFÜLLEN!!!

Familienname: Vorname:
Geburtsdatum: Kategorie:.....
Adresse: PLZ: Ort-Land:
Straße:
Telefon:..... e-mail:
Ort/Datum..... Unterschrift des Bewerbers.....

Gesamt Spielzeit für alle Runden / Playing time: Kat. 1 A max. 10 Minuten / Kat. 1 B max. 12 Minuten / Kat. 1 C max. 15 Minuten / Kat. 2 max. 18 Minuten / Kat. 3 max. 20 Minuten

WETTBEWERBSPROGRAMM

1.Runde-alle Kategorien:

1. Originalwerk: Komponist:
Titel:
..... Spielzeit
2. Wahlstück: Komponist:
Titel:
..... Spielzeit
3. Wahlstück: Komponist:
Titel:
..... Spielzeit
4. Wahlstück: Komponist:
Titel:
..... Spielzeit

2. Runde Kategorie 1 C

1. Wahlstück: Komponist:
- Titel:
- Spielzeit
2. Wahlstück: Komponist:
- Titel:
- Spielzeit
3. Wahlstück: Komponist:
- Titel:
- Spielzeit

2. Runde Kategorie 2 und 3

1. Ein Barockes Werk oder ein polyphones Werk:
- Komponist
- Titel:
- Spielzeit
2. Wahlstück: Komponist:
- Titel:
- Spielzeit
3. Wahlstück: Komponist:
- Titel:
- Spielzeit
4. Wahlstück: Komponist:
- Titel:
- Spielzeit

To the VAMÖ - Fischerstiege 4/3/5, 1010 Vienna
Tel. +43 650 6683222, Mail: akkordeon@vamoe.at or h.ebenstein@gmx.at

INTERNATIONAL ACCORDION COMPETITION

Sunday, 22 February 2026

Registration deadline: 25 January 2026 - A maximum of 28 participants will be admitted in the order of registration.

BINDING REGISTRATION

PLEASE, FILL IN EVERYTHING IN BLOCK LETTERS!!!

Family name: First name:
Date of birth: Category:.....
Address: POSTCODE: City-Country:
Street:
Phone:..... e-mail:
Place/date..... Signature of the applicant.....

Total playing time for all rounds / Playing time: Cat. 1 A max. 10 minutes / Cat. 1 B max. 12 minutes / Cat. 1 C max. 15 minutes / Cat. 2 max. 18 minutes / Cat. 3 max. 20 minutes

COMPETITION PROGRAMME

1st round-all categories:

1st original work:	Composer:	
	Title:	
		Playing time
2nd optional piece:	Composer:	
	Title:	
		Playing time
3rd optional piece:	Composer:	
	Title:	
		Playing time
4th optional piece	Composer:	
	Title:	
		Playing time

2nd round category 1 C

1st optional piece:	Composer:	
	Title:	
		Playing time
2nd optional piece:	Composer:	
	Title:	
		Playing time
3rd optional piece:	Composer:	
	Title:	
		Playing time
4th optional piece:	Composer:	
	Title:	Playing time

2nd round category 2 und 3

1st one Baroque work or one polyphonic work:	Composer:	
	Title:	
		Playing time
2nd optional piece:	Composer:	
	Title:	
		Playing time
3rd optional piece:	Composer:	
	Title:	
		Playing time
4th optional piece:	Composer:	
	Title:	