

Onlineausgabe Seminare und Wettbewerbe
des Verbandes der
Amateurmusikvereine Österreichs

2026 Ausgabe 4

44. VAMÖ-Mandolinen- und Gitarrenseminar

**Schloss-Hotel Zeillern
3. Juni bis 7. Juni 2026**



**Stadt
Wien**

Kultur



Bundesministerium
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport

**BASiS.
KULTUR.
WIEN**

44. VAMÖ-Mandolinen- und Gitarrenseminar

Schloss Hotel Zeillern 03.06 - 07.06.2026



Das 44. VAMÖ-Mandolinen- und Gitarrenseminar wird im Schloss Hotel Zeillern bei Amstetten im niederösterreichischen Mostviertel stattfinden.

Gut **gelaunte, musizierende Menschen** treffen, gemeinsam spielen und die **lehrreichen und unterhaltsamen Seminarstunden** genießen. Auch dieses Seminar wird so wieder zu einem unvergesslichen Erlebnis werden.

Egal in welcher Leistungsstufe Sie sich befinden, ob Sie für sich allein musizieren oder in einer Musikgruppe, ob Sie Klassik, Volks-, Unterhaltungs- oder Popmusik bevorzugen — für jeden ist etwas dabei und jeder kann teilnehmen.

Ein **bewährtes Team von hervorragenden Lehrkräften** ist bemüht, die Fähigkeiten der TeilnehmerInnen zu verbessern. Sowohl Einzel- als auch Gruppenunterricht sind möglich. Ensemble- und Orchesterspielmöglichkeiten runden das Angebot ab.

Ganz ausdrücklich möchten wir eine **Einladung an Kinder und Jugendliche** aussprechen, die Mandoline oder Gitarre lernen, aber auch jedes andere Instrument ist willkommen. Das Seminar stellt eine sinnvolle Ergänzung und Abwechslung zum individuellen Musikunterricht dar. Unter dem Titel „musikalische Jugend“ wird entsprechend dem Alter und Können der TeilnehmerInnen in kleinen Gruppen musiziert, wobei auf die besonderen Bedürfnisse der SpielerInnen individuell eingegangen werden kann.

Anreise Mittwoch nachmittags ab 15:00, Abreise Sonntag nach dem Mittagessen

Veranstaltungsort:

Schloss Hotel Zeillern
Schlossstrasse 1, A-3311 Zeillern
www.schloss-zeillern.at

Das Unterrichtsangebot:

- Einzel-/Gruppenunterricht (alle Leistungsstufen)
- Orchesterspiel
- Kammermusikensemble
- Gitarrenchor
- Freies Spiel
- Non-Stop-Spiel: Offenes Musizieren in der Gruppe



Konzert:

- Samstag, 06.06.2026, 19:30 Uhr; Seminarorchester Konzert
- Sonntag, 07.06.2026, 10:00 Uhr; Konzertstunde der Teilnehmer

Noten und Accessoires:

- Freitag, 05.06.2026 Verlag La Perla (www.duolaperla-verlag.at)

Kosten:

• **Seminarbeitrag:**

Auch dieses Mal können wir VAMÖ-Mitgliedern eine Reduktion des Seminarbeitrages um € 15,00 gewähren. Leider kann dies aber nur für Erwachsene gelten, nicht für Schüler und Studierende.

Erwachsene VAMÖ-Mitglieder: **€ 240,-**

Erwachsene: **€ 255,-**

Schüler und Studierende: **€ 120,-**

Tagesgäste: **€ 80,- für einen Schnuppertag.**

• **Kosten für Unterbringung und Verpflegung:**

Einzelzimmer: **€ 408,00**, Zweibettzimmer **€ 330** jeweils pro Person inkl. Vollpension



Harris, Keith (Mandoline, Orchesterspiel)

Der gebürtige Australier war zunächst konzertierender Künstler und ist inzwischen längst auch als Dirigent, Komponist, Autor und Pädagoge mit weltweitem Tätigkeitsgebiet bekannt. Seine Internetschüler aus derzeit sieben Zeitzeonen sind hoch motiviert, eifrig und begeistert. Er leitet seit drei Jahrzehnten das auch über österreichische Grenzen hinaus angesehene „Austrian Cecilia Ensemble“. Er ist stolz darauf, das einzige ausländische Ehrenmitglied des VAMÖ zu sein. Besuchen Sie (www.mandolinenunterricht.com)

Maier, Gunther (Improvisation, Gitarre, Mandoline)

Prof. an der Modul University Vienna. Als Professor für Regionalökonomie und Immobilienwirtschaft an der Modul University sucht er den Ausgleich in der Musik. Seine Liebe zu Folk- und Bluesmusik führte ihn über die Gitarre zur Mandoline. Diese spielt er gekonnt und keineswegs zart besaitet und setzt sie auch für die Liedbegleitung ein. Auftritte mit diversen Formationen. Seit 2023 unterrichtet er auch Mandoline an der Volkshochschule in Wien Heiligenstadt.



Maier, Helga (Mandoline, Kammermusik, Seminarleitung)

Langjährige Lehrtätigkeit an der Musikschule Fischamend für Mandoline, Blockflöte, Gitarre und musikalische Früherziehung. Mitwirkung bei Produktionen der Wiener Staatsoper, Volksoper, Kammeroper, Neuen Oper Wien, den Wiener Philharmonikern, dem Radiosymphonieorchester und anderen namhaften Orchestern in Österreich. Konzertmeisterin beim „neuen wiener mandolinen- und gitarrenensemble“ sowie beim „Austrian Cecilia Ensemble“.

Pulvermacher, Romana (Gitarre)

Sie absolvierte ihre Ausbildung am Kärntner Landeskonservatorium, wo sie 2013 das Studium der Instrumental- und Gesangspädagogik mit Auszeichnung abschloss. 2014 setzte sie ihr Studium an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien im Konzertfach fort, erlangte 2019 den Bachelor mit ausgezeichnetem Erfolg und den Master mit Bestnote.

Während des Studiums erweiterte sie zudem ihre Kenntnisse auf der Mandoline bei Franz Fellner und tritt seither regelmäßig auf diesem Instrument auf.

Im Mittelpunkt der künstlerischen Arbeit stehen vielseitige Konzertauftritte sowie die Zusammenarbeit in unterschiedlichen kammermusikalischen Formationen. Ihr Repertoire reicht von klassischer Gitarrenliteratur bis hin zu zeitgenössischen Werken. Sie erwarb diverse Auszeichnungen wie zum Beispiel den ESTA-Preis beim internationalen Wettbewerb "Forum Gitarre Wien" (2014, 2018 und 2022) oder einen Bruno-Gironcoli-Anerkennungspreis der Stadt Villach (2020). Romana unterrichtet sowohl Gitarre als auch Mandoline an der Musikschule Wien Schwechat. (www.duolaetus.at)



Rudolph, Gernot (Nonstop-Ensemble, org. Seminarleitung)

Musikal. Leiter des „Landstrasser Mandolinenverein TUMA“, spielt Mandoline im „Neuen Favoritner Mandolinenorchester“ und im Mandolinenensemble „Alsauber“; Liuto im „Austrian Cecilia Ensemble“ und im „neuen wiener mandolinen- und gitarrenensemble“ sowie Klarinette und Saxophon im „Orchesterverein Symphonia“.

Schörkl, Marion (Mandoline)

Unterrichtet seit ihrem 15. Lebensjahr durchgehend ihr Lebensinstrument, die Mandoline.

Fundierte und ausgiebige musikalische Ausbildung im In- und Ausland.

Aktuell ist sie Lehrkraft für Mandoline, Barockmandoline und Mandulele an der Akademie für Zither und andere Saiteninstrumente sowie in Marions Mandolinenwelt.

Verfasserin von Lehrwerken, pädagogischen Spielheften, klingenden Geschichten und Bearbeitungen interessanter Literatur für ihr Instrument. Orchester- und Studiomusikerin, Ensembleleiterin, Musikpsychologin und Inhaberin eines Musikverlages (DLPV - Duo LaPerla Verlag).

www.marions-mandolinenwelt.at



Nach Eingang Ihrer Anmeldung senden wir Ihnen näheres Informationsmaterial und die Noten für das Orchesterspiel zu.

Programmänderungen vorbehalten.

ANMELDESCHLUSS: 25.05.2026

